

A woman with dark hair in a ponytail, wearing a bright pink suit and black shoes, is hanging upside down from a thick tree branch. She is holding a white telephone receiver in her right hand. The background is a clear blue sky with green and red leaves of the tree framing the scene.

VI&FF

21 - 25.10.2026

Vevey International
Funny Film Festival
Programme

Edito

Le rire, c'est du boulot!

Toujours rigoler, oui. Jamais travailler, pas tout à fait... Cette année, notre focus «Au boulot!» interroge la place du travail dans nos vies, à l'heure où l'intelligence artificielle rebat toutes les cartes. De la chaîne de montage au call center, la comédie n'a jamais cessé d'observer les mutations et les absurdités du monde professionnel pour mieux nous y confronter. Nicolas & Bruno, dont l'entreprise fictive, la COGIP, traverse la filmographie, prolongeront cette réflexion lors d'une masterclass loufoque sous forme de réunion d'entreprise.

Faire rire est aussi un métier, et notre invité d'honneur, Gérard Jugnot, l'exerce avec génie depuis plus de cinquante ans. Figure incontournable de la comédie française, il présentera cinq de ses films, dont son dernier, Mauvaise pioche (2026), et donnera une masterclass consacrée à sa carrière et à son approche du comique.

La compétition internationale, VIFFF Explore, les Nocturnes, CHCHCH: comédies suisses, Mini viff: jeune public, des courts métrages et un hommage au regretté Rob Reiner complètent la programmation en offrant un panorama qui reflète la variété et la richesse du genre. Côté lieux, l'Open Air quitte la place du Marché pour le Jardin du Rivage – sept séances, toujours gratuites! – et, samedi, le festival investit la nouvelle salle veveysanne du Petit Reflet.

Mais le VIFFF aussi, c'est du travail! Derrière chaque séance: des mois de préparation et une équipe engagée, épaulée par nos bénévoles et nos partenaires. Pour tout cela, un immense merci.

Et maintenant, cher public, place au rire. Partagé avec toute une salle, c'est une expérience qu'aucun algorithme ne peut remplacer. On vous attend nombreux-ses !

Merci et bon festival!

Loïs de Goumoëns & Maryke Oosterhoff
Co-directeur-ices du VIFFF

Sommaire

2	Edito
3	Sommaire
4-5	Une équipe en Or
6-7	Cérémonies
8-15	Compétition internationale
16-27	VIFFF Explore
28-33	Nocturnes
34-41	CHCHCH: comédies suisses
42-47	VIFFF les courts!
48-55	Invité d'honneur: Gérard Jugnot
56-67	Focus: au boulot!
68-73	Nicolas & Bruno
74-81	Mini VIFFF: jeune public
82-85	Hommage à Rob Reiner
86-89	Festival OFF
90-99	Grille horaire
100-101	Infos pratiques
102-107	Remerciements / Plan / Partenaires

**Co-direction générale
et artistique & fondation
du festival**

Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Comité de l'association

Président :
Nicolas Wittwer
Trésorier :
Sébastien Scheiwiller
Secrétaire :
Catherine Fattebert
Membre :
Chloé Hofmann

Parrains du festival

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Présidente d'honneur

Laura Chaplin

PROGRAMMATION**Coordination de
la programmation**

Leïla Favre

**Comité de sélection
longs métrages**

James Berclaz-Lewis
Léa Eigenmann
Catherine Fattebert
Leïla Favre
Loïs de Goumoëns
Charlotte Klinke
Maryke Oosterhoff
Myriam Simonazzi
Thomas Scherer
Yann Schlaefli

**Coordination
courts métrages**

Alice Fuchs

**Comité de sélection
courts métrages**

Marvin Ancian
Saskia Bonfils
Léonie Decorvet
Alice Fuchs
Alana Guarino Giner
Maud Kissling
Timon Musy

**Coordination
focus thématique**

Vincent Annen

**Comité
focus thématique**

Vincent Annen
Léonie Decorvet
Loïs de Goumoëns
Solène Humair
Maryke Oosterhoff
Raphaëlle Pralong

**Coordination
résidences Éc'rire**

Lily Galofaro

**Comité
résidence Éc'rire**

Tristan Aymon
Lily Galofaro
Loïs de Goumoëns
Charlotte Klinke
Maryke Oosterhoff
Nicolas Wittwer

COMMUNICATION**Communication digitale**

Kevin Ruffieux

**Relations presse
et invité-es**

Alana Guarino Giner

**Graphisme, déco
et signalétique**

Alexandre Borgeaud

Traduction éditoriale

Thomas Scherer

**Assistantes
programmation
et communication**

Léonie Decorvet
Myriam Simonazzi

Équipe photo

Anna Boïm
Miguel Bueno
Laura Morales
Claire Zombas

Équipe vidéo

Marvin Ancian
Luca Charles Amodeo
Melisa Oriol
Amaia Uriarte Santacruz

Soutien réseaux sociaux

Eugénie Constantin
Ophély Gabriel
Laurie Pouly

**Accompagnement
des invité-es**

Mélissa Brodard
Olivia Kühnen
Anne-Charlotte Neidig
Eva Salamon Perez
Nicolas Wittwer

OPÉRATIONS**Responsable
opérationnel**

Yann Schlaefli

Comptabilité

Pascal Molliat

**Responsable
technique projections**

Maxime Estoppey

**Adjoint
technique projections**

Charles-Elie Lathion

Projectionnistes

Benoît Brandt
Raquel Dantas Lages
Stéphane Giddey
Luis Marinho
Julien Replumaz

Responsables billetterie

Isabelle Campiche
Stéphanie Vernet

Responsables bénévoles

Debora Corvaglia
Marie Feihl

Responsable care team

Audrey Foucher

Responsable repas

Delphine Guinchard

Responsables festival off

Loïc Bonjour
Colin Wahl

Responsables bar

Virginie Ecoffey
Sébastien Haemmerli
Alice Jenny
Stéphanie Piguet
Camille Ughetti

**Technique
et infrastructure**

Lan Divorine
Kris Samulewicz

**Responsables
Reffet et Castillo**

Joris Arlaud
Mathias Cadena

Responsable Open Air

Timon Musy

**Coordinateur
des salles de cinéma**

Kieran Steinhauser

Responsables des salles

Larisa Bhi
Jeanne de Félice
Lily Galofaro
Charles-Elie Lathion
Milena Martic
Maéva Pitel
Salma Romero

Responsable sous-titres

Tania Rochat

Traduction des sous-titres

Laura Arzel
Jeanne de Félice
Hélène Gandar
Maud Kissling
Charles-Elie Lathion
Margaux Martinez
Timon Musy
Thomas Scherer
Alexia Secrétan
Chloé van Tiel

**Ainsi que l'ensemble
des bénévoles durant
le festival!**

Une équipe en Or

CÉRÉMONIES



Dov'è la Fiesta?

ME 21.10 – 19:30 – ASTOR
PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Coup de foudre en roue libre

Irène et Léo se fréquentent depuis trois mois, sans avoir encore abordé la question cruciale de ce qu'ils représentent l'un pour l'autre. Le soir où ils s'apprennent enfin à clarifier les choses, la voiture neuve de Léo est volée. Entre cours de cinéma et non-sens administratif, ils se lancent à la recherche de la Ford Fiesta dans les rues de Rome. Une déclaration d'amour aux rom-coms... et aux Toscan-es!

Niccolò Gentili / 2026 / ITA / 1h42 / Âge: 12 (14)
Langue: italien / Sous-titres: français
Avec: Francesco Carril, Linda Caridi & Giorgio Tirabassi

En présence de Niccolò Gentili & Lisa Nur Sadun

CÉRÉMONIES



Miss Mermaid

DI 25.10 – 18:30 – ASTOR
PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Poésie prolétaire en eau douce-amère

Après son divorce, Fanny retourne vivre chez ses parents. Sa vie ordinaire bascule lorsqu'elle découvre le mermaiding. Obsédée par cette pratique, elle s'inscrit à un congrès de sirènes à Bilbao. Pour s'y préparer, elle s'entraîne d'arrache-pied, au risque de mettre en péril son emploi à la conserverie de poisson de Fécamp. Un film porté par un trio improbable et profondément touchant, en quête d'évasion.

Pauline Brunner & Marion Verlé / 2026 / FRA, BEL / 1h32 / Âge: 12 (14)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Aloïse Sauvage, Alison Wheeler & Thomas VDB

Compétition internationale

La compétition internationale se veut le reflet du meilleur de la comédie internationale contemporaine, dans toute sa diversité !
Les films sélectionnés concourent pour les prix suivants :

VIFFF d'or: CHF 2'000.-

Jury composé de Sonia Rossier, Michael Zindel et Aude Thuries

Prix du jury des jeunes: CHF 500.-

offerts par la Fondation Brentano

Prix du public: CHF 500.-

offerts par EGK

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Blaise

VE 23.10 – 20:00 – REX 3

SA 24.10 – 19:45 – REX 1

Spirale absurde d'une famille gênante et gênée

Blaise, adolescent introverti et apathique, voit son quotidien basculer lorsqu'il rencontre Joséphine, qui l'entraîne dans la révolution. Pendant ce temps, ses parents, Carole et Jacques, cherchent désespérément à être aimés et respectés. Une comédie à froid, absurde et jouissive, adaptée de la bande dessinée originale de Dimitri Planchon.

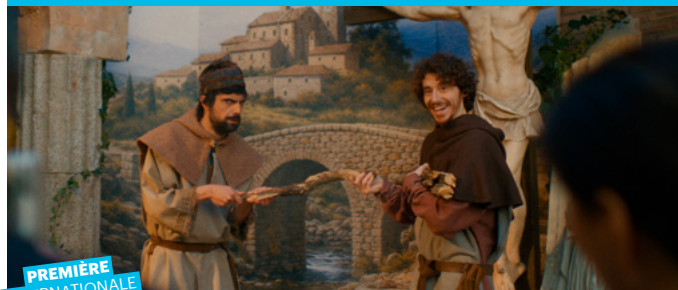
Dimitri Planchon & Jean-Paul Guigue / 2026 / FRA / 1h23 / Âge: 14 (16)

Langue: français / Sous-titres: anglais

Avec: Léa Drucker, Jacques Gamblin & Timéo Beasse

En collaboration avec BDFIL

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Dov'è la Fiesta?

JE 22.10 – 18:15 – REX 3

DI 25.10 – 13:30 – REX 1

Coup de foudre en roue libre

Irène et Léo se fréquentent depuis trois mois, sans avoir encore abordé la question cruciale de ce qu'ils représentent l'un pour l'autre. Le soir où ils s'apprennent enfin à clarifier les choses, la voiture neuve de Léo est volée. Entre cours de cinéma et non-sens administratif, ils se lancent à la recherche de la Ford Fiesta dans les rues de Rome. Une déclaration d'amour aux rom-coms... et aux Toscan-es!

Niccolò Gentili / 2026 / ITA / 1h42 / Âge: 12 (14)

Langue: italien / Sous-titres: français

Avec: Francesco Carril, Linda Caridi & Giorgio Tirabassi

En présence de Niccolò Gentili & Lisa Nur Sadun (JE)

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Edie Arnold Is a Loser

ME 21.10 – 17:30 – REX 1

JE 22.10 – 18:30 – ASTOR

Coming-of-age catho-punk

Edie et Frances font partie de l'ennuyeuse chorale de leur école catholique. Les deux loseuses attirent l'attention lorsqu'elles montent un groupe de punk. Elles doivent maintenant assumer leur soudaine popularité auprès des autres marginaux du collège, continuer à énerver les filles populaires et gérer leur libido d'adolescentes. Hyperactif, ce coming-of-age sans demi-mesure invite à l'acceptation de soi.

Kade Atwood & Megan Rico / 2026 / USA / 1h13 / Âge: 14 (14)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Adi Madden Cabrera, McKenna Tuckett & Cherish Rodriguez

En présence de Kade Atwood



The Fox

JE 22.10 – 20:45 – REX 3
VE 23.10 – 17:45 – REX 1

Réalisme magique et satire conjugale trash

Nick, chasseur et fiancé médiocre, découvre que Kori le trompe et qu'elle aimerait le quitter. Lorsqu'il capture une malicieuse renarde, cette dernière lui propose de changer sa partenaire en petite épouse idéale, en échange de sa liberté. Nick accepte la proposition, découvrant un secret pas si bien gardé. Un conte folklorique déroutant, porté par les voix d'Olivia Colman et du regretté Sam Neill.

Dario Russo / 2025 / AUS / 1h30 / Âge: 16 (16)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Jai Courtney, Emily Browning & Olivia Colman



Les Furies

VE 23.10 – 20:00 – REX 1
SA 24.10 – 17:00 – ASTOR

Fureur de rire sur patins à roulettes

La ligue de hockey féminin amateur de Waterloo est dissoute au profit d'une équipe masculine semi-pro. Mélissa, joueuse impulsive et têtue, se retrouve dans un centre de réinsertion pour femmes agressives. Elle y rencontre Yvette, ex-championne de roller derby. Ensemble, elles créent une équipe de femmes marginales, prêtes à en découdre. Un film feel-good énergique, fort de sororité et de liberté.

Mélanie Charbonneau / 2025 / CAN / 1h46 / Âge: 14 (14)

Langue: français (québécois) / Sous-titres: français

Avec: Gabrielle Côté, France Castel & Anne-Élisabeth Bossé

En présence de Mélanie Charbonneau & Gabrielle Côté



It's OK

JE 22.10 – 15:45 – ASTOR
SA 24.10 – 17:00 – REX 1

Duo de choc générationnel, sans prescription

Pendant des vacances scolaires mouvementées, Xu Ke, jeune institutrice confrontée à des problèmes de santé, voit sa mère faire soudainement irruption chez elle pour fuir un mariage à bout de souffle. Contraintes de cohabiter, mère et fille doivent affronter blessures, tabous ainsi que le caractère bien trempé de chacune... Un récit vivant, honnête et féministe au cœur de la Chine contemporaine.

Yang Lina / 2026 / CHN / 1h58 / Âge: 14 (16)
Langue: mandarin / Sous-titres: français, anglais
Avec: Vicky Chen, Qin Hailu & Li Xueqin



Sainte-Marie-aux-Mines

SA 24.10 – 19:30 – ASTOR
DI 25.10 – 16:15 – REX 1

Filature touristico-romantique sans urgence

Les inspecteurs Crab et Conrad de la police de Perpignan sont mutés à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, pour enquêter sur la disparition d'une bague. L'affaire, de prime abord simplissime, se transforme en investigation complexe, troublant les habitudes des deux célibataires endurcis. Un duo de flics peu dégourdis mais attachants, qui nous fait découvrir le charme du Grand Est et de sa population.

Claude Schmitz / 2026 / BEL, FRA / 1h26 / Âge : 14 (16)
Langue: français
Avec: Rodolphe Burger, Francis Soetens & Anne Suarez

En présence de Claude Schmitz & Francis Soetens

VIFFF Explore

VIFFF Explore est une section pour voyager, rêver et repousser les limites du genre comique ! Mettez votre meilleur costume d'Indianahahaha Jones, on part à l'aventure au pays du rire.



VIFFF EXPLORE



Black Burns Fast

DI 25.10 – 10:30 – REX 3

Teen movie comico-queer, option audace

Luthando, élève dans un prestigieux internat, se prépare à passer une année ordinaire. Mais l'arrivée d'Ayanda vient troubler sa rentrée: elle doit contenir un désir naissant qu'il lui faut garder secret, rester une bonne élève pour conserver sa bourse et rendre sa mère fière. Un film joyeux et plein de fougue qui donne voix à une jeune femme noire et queer sous pression, prête à s'enflammer.

Sandulela Asanda / 2026 / ZAF / 1h36 / Âge: 16 (16)
Langue: anglais, xhosa / Sous-titres: français, anglais
Avec: Esihle Ndleleni, Muadi Ilung & Mila Smith

VIFFF EXPLORE



Ceci n'est pas un film français

VE 23.10 – 13:30 – REX 3

Documoeur politique créateur de malaise

Acteur racisé, Tom se voit systématiquement cantonné à des rôles liés à sa couleur de peau qui empêchent sa carrière de décoller. Lassé, il choisit de réaliser son propre film en engageant comme interprètes uniquement des personnes non-blanches, chargées d'en écrire ensemble le scénario. Tout en s'attaquant aux biais de l'industrie cinématographique, Adjibi fait preuve d'une irrésistible autodérision.

Tom Adjibi / 2026 / BEL, FRA / 1h20 / Âge: 14 (16)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Tom Adjibi, Hakim Ben Tanfous & Amel Benaïssa



Code 3

VE 23.10 – 13:15 – REX 1
SA 24.10 – 15:45 – REX 3

Dernier shift sous muffins et anxiolytiques

Le quotidien des ambulanciers aux États-Unis est aussi éprouvant qu'ingrat, et Randy le sait mieux que personne. Après des années à jongler entre violence crue, collègues difficiles et système à bout de souffle, il ne lui reste plus que 24 heures à tenir: celles de son dernier shift. Questionnant un système de santé états-unien profondément inégal, le film nous embarque dans une touchante course contre la montre.

Christopher Leone / 2025 / USA / 1h44 / Âge: 16 (16)
Langue: anglais / Sous-titres: français
Avec : Rainn Wilson, Lil Rel Howery & Aimee Carrero



Un grand raccourci

SA 24.10 – 18:15 – REX 3
DI 25.10 – 15:45 – REX 3

Jeunesse bretonne débrouillarde et presque à la hauteur

Un restaurant sur le point de fermer, un concours de beauté trafiqué, des idées de business qui peinent à décoller... et des rats à foison. Deux cousins, deux amies, quatre jeunes trajectoires qui se croisent dans un tendre road trip qui se plaît à faire du surplace. Avec poésie et second degré, ce premier long métrage pose un regard tendre, sans jugement ni revendication, sur les errances d'une jeunesse en quête de sa place.

Clément Devilliers & Armand Foëx / 2026 / FRA / 1h21 / Âge: 12 (14)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Sara Montpetit, Louise Labèque & François Le Bris



Manok

SA 24.10 – 14:30 – ASTOR
DI 25.10 – 13:15 – REX 2

Reconquête arc-en-ciel du patelin natal

Manok, gérante d'un bar lesbien à Séoul, quitte son affaire pour regagner sa campagne natale, où vieilles blessures et non-dits empoisonnent toujours les esprits. Son retour ne passe pas inaperçu, surtout lorsqu'elle décide de se présenter à la mairie face à son ex-mari. Une comédie sincère et haute en couleur sur le droit d'assumer pleinement qui l'on est, sans renier d'où l'on vient.

Lee Yu-jin / 2025 / KOR / 1h49 / Âge : 14 (16)
Langue: coréen / Sous-titres: français, anglais
Avec: Yang Mal-bok, Sung Jae-yun & Park Wan-kyu



On a String

SA 24.10 – 13:00 – REX 2

Indé, new-yorkais et sans fausse note

Diplômée du prestigieux conservatoire Juilliard, une jeune altiste tente, tant bien que mal, de se faire une place sur la scène musicale new-yorkaise, tout en naviguant entre des proches un peu trop désintéressés et des inconnus parfois trop concernés... Un délicat film d'auteur qui joue avec finesse entre charme et malaise pour révéler tout l'humour des petits décalages du quotidien.

Isabel Hagen / 2025 / USA / 1h18 / Âge: 16 (16)
Langue: anglais / Sous-titres: français
Avec: Isabel Hagen, Ling Ling Huang & Dylan Baker



PREMIÈRE
INTERNATIONALE

Orgullo y prejuicio

VE 23.10 – 17:30 – REX 2

SA 24.10 – 17:15 – REX 2

Adaptation pince-sans-rire générée par stupidité artificielle

Une réalisatrice nonchalante et de mauvaise foi s'embarque dans une adaptation contemporaine, fauchée et foireuse du célèbre Orgueil et Préjugés de Jane Austen. Un film pince-sans-rire qui s'en prend à l'industrie du cinéma ainsi qu'à l'usage de l'intelligence artificielle, en présentant une équipe de tournage arrogante, ridicule et qui brasse beaucoup d'air.

Matías Szulanski / 2026 / ARG / 1h33 / Âge: 16 (16)
Langue: espagnol / Sous-titres: anglais, français
Avec: Mailén Kritzer, Violeta Bussy & Alejandro Jovic



Le Roi du Game

JE 22.10 – 20:45 – REX 1

Film en costumes d'elfe voleur acrobate de niveau 1

Alexandre et sa fille Isaure n'ont plus grand-chose en commun. Lorsqu'elle décroche un entretien dans une prestigieuse école de commerce, ce manager de call center espère renouer leurs liens. Mais le jour J, l'ado disparaît dans un jeu de rôle médiéval-fantastique. Pour la retrouver, Alexandre devra enfiler un costume d'elfe. Une reconquête père-fille aux répliques irrésistibles, grandeur nature.

Éric Judor / 2026 / FRA / 1h28 / Âge: 10 (12)
Langue: français
Avec: Éric Judor, Alexandra Lamy & Hafid F. Benamar



Shana

ME 21.10 – 20:00 – REX 1
VE 23.10 – 14:00 – ASTOR

Dramédie urbaine dictée par le mauvais œil

La vie de Shana est loin d'être de tout repos. Alors qu'elle galère financièrement et que son mec toxique est sur le point de sortir de prison, sa grand-mère décède. Elle hérite d'une bague censée chasser le mauvais œil, qui n'a pourtant pas l'air de fonctionner. Né d'une longue collaboration entre sa réalisatrice et son actrice, Shana nous plonge dans une histoire douloureuse, tout en essayant d'en rire.

Lila Pinell / 2026 / FRA / 1h23 / Âge: 16 (16)

Langue: français / Sous-titres: anglais

Avec: Eva Huault, Noémie Lvovsky & Palachandiran Thyshaant

En présence de Lila Pinell (ME) & Martin Jauvat (VE)



Le Vertige

ME 21.10 – 22:15 – REX 1
DI 25.10 – 16:15 – ASTOR

Paranoïa absurde version PlayStation 1

Jacques est convaincu que son monde est une vaste simulation. Il se confie à son ami Bruno qui peine à le prendre au sérieux, malgré les bugs évidents relevés par Jacques. Film hybride, entre animation et prises de vues réelles, Le Vertige est une proposition au style décalé nourrie par le travail d'un groupe d'élèves de l'école d'animation des Gobelins, avec qui Dupieux a collaboré.

Quentin Dupieux / 2026 / FRA / 1h07 / Âge: 14 (16)

Langue: français

Avec: Alain Chabat, Jonathan Cohen & Anaïs Demoustier

Nocturnes

Les nocturnes du VIFFF sont fidèles au poste ! La comédie passe du côté obscur avec une sélection de films de minuit mêlant horreur, bizarreries et curiosités en tout genre.

NOCTURNES



Big Break

SA 24.10 – 21:45 – ASTOR
DI 25.10 – 18:45 – REX 1

Retrouvailles cringe à couteaux tirés

Les membres d'un ancien groupe d'humoristes se retrouvent dans la résidence du seul d'entre eux à avoir percé, au grand dam des autres. Dans une piètre tentative de le convaincre d'intégrer son prochain film, ils gâchent le repas, boivent trop et découvrent qu'un tueur en série se cache non loin. Entre malaise, amertume et tension, Big Break révèle une brochette d'humoristes à la synergie parfaite.

Ian Faria / 2026 / USA / 1h27 / Âge: 16 (16)
Langue: anglais / Sous-titres: français
Avec: Caroline Yost, Samuel Lanier & Felipe Di Poi Tamargo

NOCTURNES



I Love Paris

VE 23.10 – 22:15 – ASTOR

Faux biopic musical d'une diva aux dents longues

Paris est transformée en vampire alors qu'elle réalise un film sur sa vie. Elle s'aperçoit que sa nouvelle condition est un tremplin pour se démarquer dans une industrie musicale sans pitié. Avec son insolente bande de copines, elle apprend les codes d'un entre-soi assoiffé d'opportunités. Entre récit fantastique et forme documentaire, I Love Paris dépeint des personnages insupportablement badass.

Nicky Murphy / 2026 / USA, FRA / 1h49 / Âge: 16 (16)
Langues: anglais, français / Sous-titres: français
Avec : Aminata Thiboult, Leonor Oberson & Louiza Aura

En présence de Leonor Oberson & Louiza Aura

NOCTURNES



Mum, I'm Alien Pregnant

JE 22.10 – 23:00 – REX 3
VE 23.10 – 22:45 – REX 1

Rencontre du troisième trimestre

Mary, milléniale sans ambition et désœuvrée, tombe accidentellement enceinte d'un jeune extraterrestre effacé. Face à une mère envahissante, des médecins incompetents et un futur père incapable, Mary va devoir reprendre sa vie en main, plus rapidement que prévu. Imprégné de body horror, ce film entre dans la peau d'une génération délaissée tout en questionnant les représentations de genre.

Sean Wallace & Jordan Mark Windsor / 2026 / NZL / 1h35 / Âge: 16 (16)
Langue: anglais / Sous-titres: français
Avec : Hannah Lynch, Yvette Parsons & Arlo Green



NOCTURNES

Peeping Todd

ME 21.10 – 22:00 – REX 3
SA 24.10 – 22:45 – REX 2

Thriller musical malaisant d'un stalker dégoûtant

Claire aimerait que Thad s'engage sérieusement dans leur relation. Thad ne pense qu'à s'amuser. Quant à Todd, ce qu'il aime, c'est observer secrètement Claire dans les fourrés. Mais la bêtise de Thad et l'intraitable chef de l'association des voisins du quartier entravent la passion du stalker. Étrange objet entre moments musicaux et humour potache, Peeping Todd se laisse volontiers regarder... malaise à part.

Josh Munds / 2025 / USA / 1h27 / Âge: 16 (16)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Chris Alan Evans, Mabel Thomas & Paul Petersen



NOCTURNES

Taroman Expo Explosion

JE 22.10 – 22:45 – REX 2

Monstres et anticonformisme au pays du Soleil-Levant

Cet hommage jubilatoire à la culture populaire japonaise donne vie aux œuvres de l'artiste Taro Okamoto qui, accompagnées d'une improbable équipe de protecteurs, se voient chargées de sauver l'Expo d'Osaka de 1970 d'un futur destructeur. Monstres géants, effets spéciaux artisanaux et humour absurde se déchainent dans un tokusatsu aussi délirant qu'inventif, où le non-sens devient un véritable manifeste de liberté artistique.

Ryo Fujii / 2025 / JPN / 1h45 / Âge: 16 (16)

Langue: japonais / Sous-titres: français

Avec: Wataru Okamura, Yuusuke Tokuda & Tadanobu Morino

CHCHCH : comédies suisses

CHCHCH est une section entièrement dédiée à la célébration
du cinéma comique suisse, dans toute sa diversité !

CHCHCH: COMÉDIES SUISSES



Rose, tulipe et pétunia

JE 22.10 – 20:30 – ASTOR

Crimes & refrains

Rokhaya, une jeune réalisatrice, propose à quatre amies et amis de créer ensemble une comédie musicale policière. Cette joyeuse équipe imagine alors l'épopée farfelue de quatre rookies qui enquêtent sur le meurtre de deux amants. Mais qui a bien pu tuer John et Lisa?

Rokhaya Marieme Balde / 2025 / CHE / 30min / Âge: 14 (16)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Délia Krayenbühl, Davide Brancato & Bast Hippocrate

**En présence de Rokhaya Marieme Balde
& Davide Brancato/Royale Cattin**

PROGRAMME COMPLET (durée 1h):

- > *Champ de Mars* (14min) (prix du public VIFFF 2019)
de Rokhaya Marieme Balde
- > *Rose, tulipe et pétunia* (30min) de Rokhaya Marieme Balde
- > Performance de la drag queen Royale Cattin
.....
- > Soirée avec l'équipe du film au Bois d'Amour dès 22h!


**PREMIÈRE
ROMANDE**

Serife Tavsan

DI 25.10 – 10:30 – REX 1

Crise libératrice de septuadolence

Après la mort de son mari, Şerife, septuagénaire, compte bien vivre ses vieux jours comme elle l'entend: nouvelles amitiés, nouvelles habitudes et liberté retrouvée. Mais ses enfants, agacés par ce comportement qu'ils jugent déplacé, s'unissent pour la faire rentrer dans le rang. Une comédie tendre et mordante sur l'émancipation tardive.

Tareq Daoud / 2026 / CHE, TUR / 1h45 / Âge: 14 (14)
Langue: turc / Sous-titres: français
Avec: Nihal G. Koldaş, Onur Gözetin & Selin Köseoğlu

En présence de Tareq Daoud


Tournez Court !

JE 22.10 – 18:00 – REX 1

Séance gratuite, réservation obligatoire
Prix de soutien 5.- ou 10.- possible

2025 / CHE / Durée totale: 1h45 / Âge: 16 (16)

Une projection d'une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre de Tournez Court!, un concours de films réalisés en 48 heures.

- **Le thème de cette édition:** les doigts dans le nez
- **Contrainte:** faire une référence à un film culte
- **Objet imposé:** bougie

Les films concourent pour les prix suivants:

Prix du jury
Prix du VIFFF x Taurus Studio
Prix Tournez court!
Prix du public

Courts suisses

COMPÉTITION SUISSE DE COURTS MÉTRAGES

ME 21.10 – 13:30 – REX 3

DI 25.10 – 14:00 – ASTOR

Kloster

Salomé Käsemödel / 2026 / CHE / 16min

Derrière les murs d'un couvent au bord du gouffre, sœur Scholastika tente de s'opposer de toutes ses forces au projet de transformation de son petit paradis en une résidence de yoga de luxe.

L'instinct paternel

Natalia Ducrey & Raphaël Rivière / 2026 / CHE / 18min

Gabriel veut offrir à sa fille une journée de vacances mémorable à l'accrobranche. C'est sans compter les travaux imprévus, les papas parfaits qui le narguent et sa peur des tiques.

Un Petit Doigt pour l'Homme

Gaëtan Brügger / 2026 / CHE / 2min

Partir à l'aventure, escalader des sommets, découvrir de nouveaux paysages et être à deux doigts de l'extase.

Rum Punch

Balazs Gyenes / 2026 / CHE / 17min

Une coloc comme mille colocs, avec ses désaccords, ses soirées ratées et un type qui philosophe dans la baignoire. Au moins quand ça pète, ça ajoute un peu de punch! (Vous l'avez?)

Vers la forêt

Antonin Niclass / 2026 / CHE / 10min

Attirés par un écran d'ordinateur, trois petits singes y voient une issue au studio de stop-motion dans lequel ils ont été conçus.

Mammo

Salomé Crouzet & Marion Reymond / 2026 / CHE / 3min

La vie d'un sein, ce n'est pas de tout repos: entre deux pincements, les souvenirs d'une existence pleine de rebondissements remontent.

Respirer une fois sur trois

Charlyne Genoud / 2026 / CHE / 17min

Aller au fitness pour vaincre sa peur de la maladie, y faire la rencontre d'un trio de retraitées infatigables et trouver collectivement des remèdes pour mieux vivre.

2026 / CHE / Durée totale: 1h23 / Âge: 16 (16)

Langues: diverses / Sous-titres: français

En présence de:

Natalia Ducrey, Raphaël Rivière & Michael Zindel (ME, DI) *L'instinct paternel*Salomé Crouzet, Marion Reymond & Vincent Bossel (ME, DI) *Mammo*Gaëtan Brügger (DI) *Un Petit Doigt Pour l'Homme*Charlyne Genoud & Stéphane Goël (DI) *Respirer une fois sur trois*Balazs Gyenes (DI) *Rum Punch*Salomé Käsemödel (DI) *Kloster*

Les films sélectionnés concourent pour le prix suivant:

Prix du meilleur court métrage suisse: CHF 500.-

Jury composé de Jasmin Basic, Martin Jauvat et Léa Favre



CEPV X VIFFF : Charbon !

DI 25.10 – 12:30 – ASTOR
Séance gratuite, réservation obligatoire

Courts métrages des étudiant-e-x-s de l'ES-Photographie du CEPV

Dans le cadre d'une collaboration entre le Centre d'Enseignement Professionnel de Vevey (CEPV) et le Vevey International Funny Film Festival (VIFFF), les étudiant-e-x-s de deuxième année de la formation supérieure en photographie ont réalisé trois courts métrages sur le thème « Travail ».

La Ligne

Un film d'Amin Kelay, Jacopo Martinoni,
Feiyane Ruegg & Benoît Buggia

Marc, garde-bain affirmé, accueille Louis pour son premier jour de formation. Rigide jusqu'à l'obsession, il impose ses règles, agaçant stagiaire et baigneurs. Mais alors qu'il semble tout maîtriser au millimètre, un événement inattendu met son protocole à rude épreuve.

Le bruit des autres

Un film de Léonie Daout, Aitana Mourelle Barreiro,
Manon Muriset, Anouska Guby & Yoan Tschanz

Claude, concierge d'un immeuble, passe ses journées à écouter à travers les murs les fragments de vie des autres: rires et musiques qui dessinent une existence festive dont il se sent exclu. Convaincu que son voisin Édouard est au cœur de ces célébrations, il multiplie les prétextes pour forcer le contact.

CAPTCHA

Un film de Constance Schürmann, Thaïs Bravo,
Maeva Seraj & Diego Babino

Cédric passe un entretien en visioconférence pour décrocher un poste dans une banque. Mais la recruteuse semble étrangement artificielle. Avec l'aide de son colocataire, Cédric tente de découvrir qui se cache réellement derrière l'écran.

2026 / CHE / Durée totale: 45min / Âge: 16 (16)

En présence des équipes des films

VIFFF les courts !

Sélection de 8 courts métrages qui concourent pour le Prix du public du meilleur court métrage international :

Prix du public: CHF 500.-
offerts par Clap.ch

Ainsi qu'un programme de quatre courts métrages de et/ou avec Martin Jauvat & Anaïde Rozam (FR)



Courts internationaux

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

ME 21.10 – 15:15 – ASTOR / JE 22.10 – 15:30 – REX 1
VE 23.10 – 17:45 – REX 3 / SA 24.10 – 12:45 – REX 1
DI 25.10 – 18:00 – REX 3

The 12 Inch Pianist

Lucas Ansel / 2025 / USA / 8min

*C'est l'histoire d'un gars qui entre dans un bar et qui voit un pianiste.
Mais le pianiste fait 12 pouces.*

Candy Bar

Nash Edgerton / 2025 / AUS / 6min

*Les bonbons et le chocolat sont-ils aussi doux que le regard d'un enfant?
Probablement pas.*

We Were Here

Pranav Bhasin / 2026 / IND / 11min

*À une époque où la technologie devient de plus en plus envahissante,
trois chômeurs, totalement dépassés par le monde qui les entoure,
sont bien décidés à lui faire goûter à sa propre médecine.*

Ball Face

Laurence Thérien / 2026 / GBR, CAN / 5min

Un cours de sport peut vous transformer... et pas de la meilleure des manières.

A Shot at Art

Ilke Paddenburg / 2026 / NLD / 17min

*Attention, il est important de lire les textes de présentation des performances
artistiques, faute de quoi il est possible de dépasser les bornes et de
dégommer le patriarcat par la même occasion.*

Saillie

Aude Thuries / 2026 / FRA / 10min

*Parfois, il faut laisser la nature faire son œuvre. Parfois, on peut lui donner
un petit coup de main et habilement détourner le regard.*

Scissors

Hannah Alline / 2025 / USA / 12min

*Son plan du soir: se venger. Manque de bol, il n'avait pas calculé qu'il se
retrouverait face à plus fort que lui.*

Please

Anna Mantzaris / 2026 / CZE, FRA, FIN, SWE, NOR / 9min

*Quand la solitude et le manque d'amour deviennent des valeurs universelles,
ça finit bien par craquer, et là tout le monde doit gérer la situation à sa manière.*

Durée totale: 1h18 / Âge: 16 (16)

Langues: diverses / Sous-titres: français

En présence d'Aude Thuries (Saillie)

Les films sélectionnés concourent pour le prix suivant:

Prix du public du meilleur court métrage international: CHF 500.-
offerts par Clap.ch – N'oubliez pas de voter!



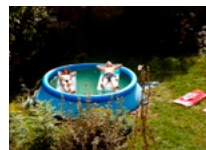
Martin & Anaïde Cinematic Universe

VE 23.10 – 16:15 – ASTOR
SA 24.10 – 14:45 – REX 1

Le VIFFF a accueilli pour la première fois **Martin Jauvat** en 2022 pour Grand Paris, puis à nouveau pour Baise-en-ville (Prix du public du VIFFF 2025), avec **Anaïde Rozam** au casting. Les deux travaillent ensemble depuis *Le Sang de la veine* (2021), où il lui écrit un rôle sur mesure. Quatre ans plus tard, elle passe à la réalisation et le dirige à son tour. Dans ce programme, d'un film à l'autre, reviennent les mêmes visages, les mêmes personnages et le même territoire. Un univers de comédie au ton unique et décalé.

FR / Durée totale: 1h07 / Âge: 16 (16)
Langue: français

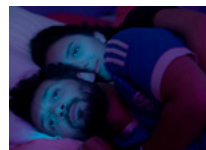
En présence de **Martin Jauvat**



Les Vacances à Chelles

Martin Jauvat / 2019 / FRA / 20min

L'été à Chelles, un jeune homme dans sa piscine rencontre un inconnu déprimé, et ils deviennent amis.



Le Sang de la veine

Martin Jauvat / 2021 / FRA / 17min

Rayan, chômeur et fan de Jul, rencontre Zoé sur Tinder. Mais chez elle, rien ne se passe comme prévu.



Full Metal Kebab

Martin Jauvat / 2025 / FRA / 14min

Sprite et Walid, les héros de Baise-en-ville, se retrouvent au milieu d'un braquage raté dans un kebab.



Chez Alfred

Anaïde Rozam / 2025 / FRA / 15min

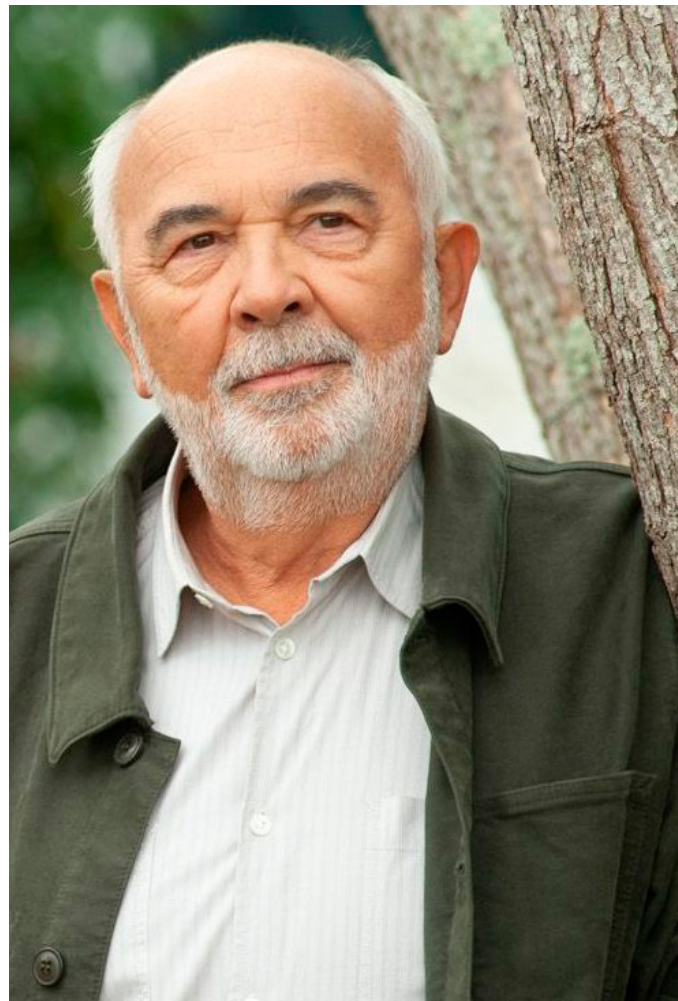
Deux amis, Martin et Capucine, demandent leur chemin à un inconnu et se retrouvent pris en otages, dans des circonstances improbables.

Invité d'honneur : Gérard Jugnot

Acteur, réalisateur et scénariste, Gérard Jugnot s'est révélé avec la troupe du Splendid, dont les comédies sont devenues cultes. Il y a façonné une galerie de personnages râleurs, maladroits, lâches ou dépassés par les événements, souvent incarnations du « Français moyen ». Au fil des années, il a aussi développé des rôles où le burlesque se mêle à une grande sensibilité.

Son cinéma fait souvent écho à une formule qu'il emploie lui-même : « des personnages ordinaires confrontés à des choses extraordinaires ». Une « sociologie ricanante » qui observe les absurdités du monde entre rire, drame et mélancolie. On la retrouve jusque dans *Mauvaise pioche* (2026), où un homme se débat à nouveau dans une situation qui le dépasse.

Depuis plus de cinquante ans, Gérard Jugnot accompagne des générations de spectateur·ices. C'est avec émotion et une immense joie que le VIFFF met à l'honneur ce génie de la comédie.



GÉRARD JUGNOT



Masterclass de Gérard Jugnot

VE 23.10 – 18:00 – ASTOR
Séance gratuite, réservation obligatoire

Modération : Jean-Baptiste Toussaint (TFTC) / Durée : 1h

De ses débuts au *Splendid* à ses réalisations personnelles, Gérard Jugnot dévoile les secrets de son art comique. Écriture, direction d'acteurs, rythme, jeu et mise en scène : lors d'une masterclass animée par Jean-Baptiste Toussaint, de la chaîne *Tales From The Click* (TFTC), il revient sur sa carrière et sur une manière de faire rire qui n'oublie jamais l'humain.

GÉRARD JUGNOT



Mauvaise pioche

VE 23.10 – 19:45 – ASTOR

Quiproquo absurde en direct 24h/24

Serge Martin coule une paisible vie de retraité jusqu'au jour où, confondu avec l'homme le plus recherché de France, il est arrêté par erreur. Devenu la cible des médias, empêtré dans une situation absurde qui n'en finit plus, il va tout mettre en œuvre pour prouver son innocence et retrouver sa tranquillité. Une comédie satirique aux personnages emplis d'humanité, portée par la complicité de Gérard Jugnot et Thierry Lhermitte.

Gérard Jugnot / 2026 / FRA / 1h32 / Âge : 14 (16)
Langue : français / Sous-titres : anglais
Avec : Gérard Jugnot, Philippe Lacheau & Thierry Lhermitte

En présence de Gérard Jugnot

GÉRARD JUGNOT



Les Bronzés font du ski

ME 21.10 – 19:15 – OPEN AIR

Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation
(séance déplacée au Rex 3 en cas de mauvais temps)

Bande organisée en station de ski

La bande des Bronzés se retrouve pour des vacances dans une station de ski. Fini le soleil de la Côte d'Ivoire, place aux Alpes! Entre tentatives de séduction lamentables, cours de ski chaotiques et mésaventures hivernales, la troupe du Splendid remet le couvert dans ce classique culte: chacun reprend son personnage et pousse les potards à fond, sans jamais ralentir sur la piste du rire.

Patrice Leconte / 1979 / FRA / 1h30 / Âge: 12 (12)

Langue: français

Avec: Gérard Jugnot, Josiane Balasko & Michel Blanc

En présence de Gérard Jugnot

GÉRARD JUGNOT



Tandem

ME 21.10 – 17:00 – REX 3

Buddy movie crépusculaire

Depuis vingt-cinq ans, Rivetot porte les valises et installe les micros de MorteZ, animateur vedette d'un jeu radiophonique avec lequel ils sillonnent la France en voiture. Lorsqu'il apprend que l'émission va être supprimée, Rivetot décide de tout faire pour le cacher à MorteZ. Gérard Jugnot campe un Rivetot bouleversant face à Jean Rochefort, dans un duo magnifique filmé par Patrice Leconte avec noirceur, tendresse et humour.

Patrice Leconte / 1987 / FRA / 1h26 / Âge: 14 (14)

Langue: français / Sous-titres: anglais

Avec: Gérard Jugnot, Jean Rochefort & Sylvie Granotier

En présence de Gérard Jugnot

GÉRARD JUGNOT



Le Père Noël est une ordure

JE 22.10 – 20:30 – REX 2

Slapstick cacophonique aux répliques cultes

Pierre et Thérèse sont les membres d'une association de soutien téléphonique et de prévention contre le suicide. Ils sont de garde le soir de Noël. Coincée entre ce rôle et un voisinage chaotique, leur soirée va tourner au cauchemar pour notre plus grand plaisir. Comédie noire aussi irrévérencieuse que parfaitement maîtrisée, elle garde une forme olympique sans jamais s'essouffler.

Jean-Marie Poiré / 1982 / FRA / 1h28 / Âge: 16 (16)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Gérard Jugnot, Anémone & Thierry Lhermitte

En présence de Gérard Jugnot

GÉRARD JUGNOT



Une époque formidable...

JE 22.10 – 18:15 – REX 2

Fable sociale à la belle étoile

Michel, cadre licencié d'une entreprise de literie, perd en une soirée son emploi, sa femme et son toit. Dans la rue, il croise Crayon, Mimosa et Toubib, trio de sans-abri hauts en couleur qui lui réapprennent la solidarité. Gérard Jugnot signe une comédie sociale aussi tendre que mordante, portée par un quatuor d'acteurs inoubliable. La dégringolade comme leçon de dignité.

Gérard Jugnot / 1991 / FRA / 1h36 / Âge: 14 (14)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Gérard Jugnot, Richard Bohringer & Victoria Abril

En présence de Gérard Jugnot

Focus : au boulot !

Le VIFFF consacre son focus thématique 2026 aux comédies du travail. De la révolution industrielle à l'intelligence artificielle, en passant par l'essor du salariat de bureau, le monde du travail n'a cessé de se transformer — avec ses rêves de progrès comme ses désillusions.

Entre satire du capitalisme et critique des rapports de pouvoir, cette sélection explore avec humour les absurdités de nos quotidiens professionnels.

FOCUS: AU BOULOT!



The Man in the White Suit (L'Homme au complet blanc)

SA 24.10 – 13:30 – REX 3

Quand le tissu dure, le système craque

Un chimiste, dont la carrière est à l'arrêt, fait une découverte novatrice: le tissu inusable et insalissable. Mais les magnats du textile et les syndicats ouvriers, qui craignent pour leur travail, vont tout faire pour empêcher son invention d'exister... Classique de la comédie anti-establishment britannique, The Man in the White Suit porte un regard décalé mais lucide sur un thème toujours actuel.

Alexander Mackendrick / 1951 / GBR / 1h25 / Âge: 12 (14)
Langue: anglais / Sous-titres: français
Avec: Alec Guinness, Joan Greenwood & Cecil Parker

FOCUS: AU BOULOT!



The Apartment

(La Garçonnière)

DI 25.10 – 13:15 – REX 3

Une clé pour l'ascenseur social

Dans l'espoir d'une promotion, C.C. Baxter, employé modèle dans une compagnie d'assurance, prête son appartement à ses supérieurs qui l'utilisent pour retrouver leurs amantes. Toutefois, lorsque Baxter découvre que son patron convoite la femme qu'il aime en secret, ses sentiments entrent en conflit avec ses ambitions professionnelles. The Apartment porte la comédie de mœurs à un niveau de raffinement et de précision rarement égalé.

Billy Wilder / 1960 / USA / 2h05 / Âge: 12 (14)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Jack Lemmon, Shirley MacLaine & Fred MacMurray

FOCUS: AU BOULOT!



Pane e cioccolata

(Pain et chocolat)

SA 24.10 – 10:30 – REX 2

L'Eldorado en contrat précaire

L'Italien Nino émigre vers la Suisse, qu'il imagine comme une terre d'abondance où l'on fait fortune facilement. Sur place, il découvre toutefois la dure réalité d'un marché de l'emploi qui se montre impitoyable avec les travailleurs étrangers. Décalé, tendre, engagé et porté par un Nino Manfredi au sommet de son art, Pane e cioccolata s'inscrit dans la plus pure tradition de la comédie à l'italienne.

Franco Brusati / 1974 / ITA / 1h40 / Âge: 12 (14)

Langues: diverses / Sous-titres: français

Avec: Nino Manfredi, Anna Karina & Paolo Turco

FOCUS: AU BOULOT!



Nine to Five

(Comment se débarrasser de son patron)

DI 25.10 – 18:15 – OPEN AIR

Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation
(séance déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

Un patron toxique, une solution collective

Judy, Violet et Doralee n'ont qu'un fantasme: se débarrasser de leur supérieur, un affreux misogyne qui règne de manière tyrannique sur l'entreprise. La situation leur échappe lorsque ce rêve menace de devenir réalité. Une satire jouissive et délirante du sexisme en entreprise, qui doit tout au mythique trio formé par Jane Fonda, Lily Tomlin et la regrettée Dolly Parton.

Colin Higgins / 1980 / USA / 1h49 / Âge: 14 (14)
Langue: anglais / Sous-titres: français
Avec: Jane Fonda, Lily Tomlin & Dolly Parton

FOCUS: AU BOULOT!



Chicken and Duck Talk

(Prise de bec à Hong Kong)

VE 23.10 – 22:00 – REX 2

Canard laqué contre poulet frit

À Hong Kong, un petit restaurant de canard laqué se retrouve harcelé par les services d'hygiène. Et la situation ne fait qu'empirer lorsque débarque, sur le trottoir d'en face, un fast-food spécialisé dans le poulet frit. Débute alors une guerre ouverte, où s'affrontent deux visions du métier de restaurateur. Une comédie follement déjantée qui enchaîne les situations rocambolesques à un rythme effréné!

Clifton Ko Chi-sum / 1988 / HKG / 1h39 / Âge : 12 (14)
Langue: cantonais / Sous-titres: français
Avec: Michael Hui, Ricky Hui & Sylvia Chang

FOCUS: AU BOULOT!



Roger and Me

VE 23.10 – 15:45 – REX 3

Traque documentaire de la mauvaise foi entrepreneuriale

Après la fermeture des usines General Motors dans la ville de Flint, le cinéaste Michael Moore tente de confronter son PDG, Roger Smith. Au cours de son enquête, il rencontre surtout la population d'une cité frappée par la misère sociale. Ce premier long métrage réunit déjà tous les ingrédients qui feront la renommée de Moore: engagement social à toute épreuve, mise en scène de soi et humour caustique.

Michael Moore / 1989 / USA / 1h31 / Âge: 10 (14)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Michael Moore, Roger B. Smith & Rhonda Britton

FOCUS: AU BOULOT!



Clerks

SA 24.10 – 22:00 – REX 1

Tout ça pour un salaire

Employé d'une supérette du New Jersey, Dante Hicks voit sa journée de travail virer au cauchemar. Contraint d'ouvrir un jour de congé, il enchaîne clients pénibles, déboires personnels et discussions existentielles avec son collègue Randal. Premier long métrage culte de Kevin Smith, Clerks transforme la routine d'un boulot alimentaire en comédie de la frustration ordinaire.

Kevin Smith / 1994 / USA / 1h32 / Âge: 16 (16)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Brian O'Halloran, Jeff Anderson & Marilyn Ghigliotti

FOCUS: AU BOULOT!



Sorry to Bother You

JE 22.10 – 22:30 – ASTOR

Télémarketing et capitalisme sous acide

Cassius Green, employé dans une société de télémarketing, découvre une méthode pour booster ses ventes. Tandis que ses amis se révoltent contre leur patron, Cassius accepte une promotion. Reniant ses valeurs, le jeune homme amorce une plongée dans le consumérisme le plus débridé. Un pamphlet anticapitaliste et antiraciste d'une inventivité folle, entre humour hargneux et esthétique pop!

Boots Riley / 2018 / USA / 1h52 / Âge: 16 (16)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: LaKeith Stanfield, Tessa Thompson & Jermaine Fowler

FOCUS: AU BOULOT!



Déserts

JE 22.10 – 15:15 – REX 3

Le mirage d'une vie meilleure

Mehdi et Hamid, employés d'une agence de recouvrement à Casablanca, parcourent les villages du sud du Maroc pour recouvrer les dettes de familles souvent démunies. Leur tournée prend d'abord la forme d'une comédie sociale, marquée par les situations burlesques que provoque le duo maladroît, avant de bifurquer vers un étrange western, qui révèle la violence économique de leur mission.

Faouzi Bensaïdi / 2023 / DEU, BEL, FRA, MAR / 2h05 / Âge: 16 (16)

Langue: arabe / Sous-titres: français

Avec: Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi & Rabii Benjhaile

Projection en collaboration avec le FIFF

FOCUS: AU BOULOT!



Johnny Keep Walking!

DI 25.10 – 15:45 – REX 2

Une promotion. Un malentendu. Beaucoup de réunions.

Hu Jianlin, un modeste ouvrier travaillant dans une usine de province, se retrouve muté par erreur au siège social de l'entreprise pour y occuper un poste de cadre. Il découvre alors toute l'absurdité de la culture managériale, tandis que ses supérieurs tentent de couvrir leur gaffe. Johnny Keep Walking réinvente la comédie à quiproquo pour proposer une critique jubilatoire de la bureaucratie chinoise.

Dong Runnian / 2023 / CHN / 1h57 / Âge: 14 (16)

Langue: mandarin / Sous-titres: français

Avec: Da Peng, White-K & Dafei Zhuang

FOCUS: AU BOULOT!



Casting présente : Les Expert·e·x·s

SA 24.10 – 20:00 – LE PETIT REFLET

Inspiré de boulots réels. Un film improvisé en direct.

Pour son focus «Au boulot!», le VIFFF accueille le nouveau spectacle de Casting: Les Expert·e·x·s. À chaque représentation, le collectif Lausanne Impro invite un·e·x spécialiste différent·e·x à parler de son métier et de ses obsessions, des abeilles aux trous noirs, du droit fiscal à la taille des rosiers. La troupe en tire un spectacle improvisé, drôle et unique, entre théâtre documentaire et cinéma.

Spectacle d'improvisation, Lausanne Impro

Durée: 2x45min avec entracte / Langue: français

Avec: Laetitia Mischler (réal), Adrien Knecht,
Adrien Mani, Yacine Nemra & Anita Rodriguez

Nicolas & Bruno

mettent le VIFFF au travail

Dans le cadre du focus « Au boulot! », consacré à la comédie dans la sphère professionnelle, le VIFFF est très heureux de mettre à l'honneur le duo Nicolas & Bruno, alias Nicolas Charlet et Bruno Lavaine.

Depuis près de trente ans, l'entreprise, ses codes, son langage et ses absurdités sont le terrain de jeu favori des deux complices. En 1998, dans *Message à caractère informatif* sur Canal+, ils donnent naissance à la COGIP, une société fictive à l'activité toujours mystérieuse. À partir d'authentiques archives institutionnelles, dont ils réécrivent et doublent les dialogues, ils font des réunions, de la hiérarchie et du jargon les ressorts d'un humour aussi précis que décalé.

Suivent *Le Bureau* (2006), adaptation française de *The Office*, puis le cinéma avec *La Personne aux deux personnes*, *Le Grand Méchant Loup* et *À la recherche de l'Ultra-Sex*. Ils coécrivent aussi l'adaptation de *99 francs* et signent une « version française originale » de *Vampires en toute intimité*.

Fil rouge de leur filmographie, la COGIP change de visage au gré des histoires, jusqu'à devenir une PME provinciale dans *Alter Ego*, leur quatrième long métrage. De la télévision au grand écran, Nicolas & Bruno interrogent ainsi les conventions sociales, l'identité, le malaise et les rapports humains.



NICOLAS & BRUNO



Masterclass de Nicolas & Bruno : bienvenue à la COGIP

SA 24.10 – 16:45 – THÉÂTRE LE REFLET (1^{ER} ÉTAGE)
Séance gratuite, réservation obligatoire

Modération: Philippe Congiusti (RTS) / Durée: 1h

Ordre du jour:

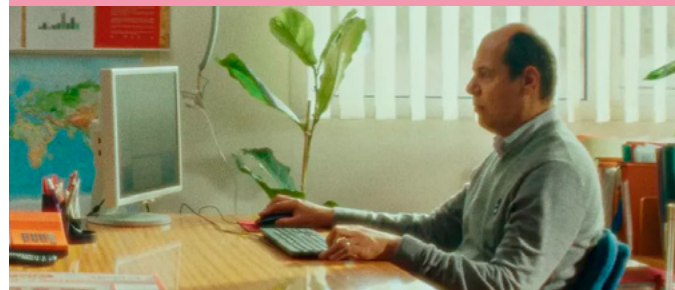
Accueil des nouvelles recrues, remise des badges, prise de connaissance des procédures internes, puis entretien avec le duo.

Quelques extraits, images et pièces du dossier ponctueront cette rencontre, qui permettra de revenir sur leur parcours et leur manière de concevoir la comédie.

À la présidence de séance: le journaliste Philippe Congiusti (RTS), qui tentera de maintenir cette réunion dans les limites acceptables du règlement interne.

Participation active vivement recommandée.

NICOLAS & BRUNO



Alter Ego

VE 23.10 – 19:30 – OPEN AIR
Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation
(séance déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

***L'herbe est toujours plus verte chez le voisin.
Même quand le voisin, c'est vous.***

Employé sans éclat de la COGIP, une entreprise dont personne ne sait vraiment ce qu'elle produit, Alex mène une vie paisible auprès de sa femme Nathalie. Jusqu'au jour où Axel, son sosie, emménage à côté: plus beau, plus sûr de lui, plus accompli. D'abord fasciné, puis rongé par ce double idéal, Alex glisse peu à peu dans l'obsession et se met à douter de sa propre existence.

Nicolas Charlet & Bruno Lavaine / 2026 / FRA / 1h39 / Âge: 16 (16)
Langue: français / Sous-titres: anglais
Avec: Laurent Lafitte, Blanche Gardin & Olga Kurylenko

En présence de Nicolas & Bruno

NICOLAS & BRUNO



La Personne aux deux personnes

SA 24.10 – 14:45 – REX 2

Deux carrières, un seul corps

Jean-Christian Ranu, employé terne de la COGIP, est percuté par la voiture de Gilles Gabriel, chanteur oublié des années 1980. Le chanteur meurt dans l'accident... mais son esprit s'installe dans la tête de Ranu. S'ensuit une cohabitation forcée entre deux hommes que tout oppose. Premier long métrage de Nicolas & Bruno: une comédie absurde et mélancolique, portée par un duo Auteuil-Chabat inattendu.

Nicolas Charlet & Bruno Lavaine / 2008 / FRA / 1h24 / Âge: 10 (12)
Langue: français

Avec: Daniel Auteuil, Alain Chabat & Marina Foïs

En présence de Nicolas & Bruno

NICOLAS & BRUNO



Vampires en toute intimité

(VFO par Nicolas & Bruno)

SA 24.10 – 20:00 – REX 2

Immortels, mais pas dispensés de paperasse.

À Limoges, quatre vampires centenaires partagent une colocation filmée par une équipe de tournage: corvées administratives, querelles avec des loups-garous et hantise du lever du jour. Nicolas & Bruno s'emparent du classique de Waititi et Clement pour en signer leur «version française originale»: l'immortalité vue depuis la mairie du coin, avec leur art du détournement bien connu.

Jemaine Clement & Taika Waititi / 2014 / NZL / 1h26 / Âge: 16(16)
Langue: version française originale par Nicolas & Bruno
Avec les voix de: Alexandre Astier, Fred Testot & Bruno Salomone

En présence de Nicolas & Bruno

Mini viff : jeune public

Petits rires ou grands éclats : au VIFFF, la comédie n'a pas d'âge ! Le mini viff invite les enfants et leurs proches à partager le plaisir du cinéma dans une vraie salle. Grands classiques ou découvertes, ciné-concert joyeux ou histoires contées : une programmation variée où l'on rigole autant qu'on s'émerveille. Trois séances font aussi écho au focus « Au boulot ! » : de l'usine de Charlot à celle de Monstres et Cie, en passant par les chantiers de Pat et Mat, place aux gaffes professionnelles !

De leur côté, les ados peuvent également piocher dans la programmation générale : âges légaux signalés, bandes-annonces et synopsis les aideront à faire leur choix.

Envie de passer de l'autre côté de l'écran ? Deux ateliers dévoilent les coulisses du cinéma : cinéma d'animation dès 6 ans et doublage dès 12 ans (sur inscription – détails sur www.viff.ch). Sans inscription, une initiation au stop motion est ouverte à toutes et tous.

MINI VIFFF : JEUNE PUBLIC



Monstres et Cie (Monsters, Inc.)

VE 23.10 – 15:15 – REX 2

SA 24.10 – 19:00 – OPEN AIR

Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation
(séance annulée en cas de mauvais temps)

Faire peur, c'est un métier

Le géant bleu Sulley travaille dans une usine de traitement de la principale source d'énergie de Monstropolis : les cris. Chaque soir, il s'introduit par le placard dans la chambre des enfants pour récolter cette précieuse ressource, jusqu'au jour où il laisse par mégarde une petite fille entrer dans le monde des monstres. Un chef-d'œuvre des studios Pixar, qui continue de faire rire et pleurer toutes les générations !

Pete Docter / 2001 / USA / 1h32 / Âge: 7 (7)

Langue: français

Avec: Jacques Frantz, Éric Métayer & Lola Krellenstein

MINI VIFFF : JEUNE PUBLIC



Les Temps modernes

(Modern Times)

ME 21.10 – 14:00 – REX 1
Membres Lanterne Magique: CHF 8.–

Séance bonimentée (commentée) en direct
par des comédien·nes de **La Lanterne Magique**

Charlot contre la machine

Charlot, ouvrier broyé par le travail à la chaîne, bascule dans la dépression. Une fois soigné, il découvre la dure vie de chômeur mais fait surtout la rencontre d'une jeune femme démunie, avec qui il va vivre une série de mésaventures. Les Temps modernes transforme la mécanisation et la précarité en une comédie burlesque qui mêle critique sociale, virtuosité du gag et tendresse envers les laissés-pour-compte.

Charlie Chaplin / 1936 / USA / 1h27 / Âge: 6 (10)

Langue: sans dialogue

Avec: Charlie Chaplin, Paulette Goddard & Henry Bergman

En collaboration avec **La Lanterne Magique**

MINI VIFFF : JEUNE PUBLIC



Pat et Mat :

Mission travaux

ME 21.10 – 15:45 – REX 3
JE 22.10 – 16:00 – REX 2
DI 25.10 – 11:15 – REX 2

Deux bricoleurs, mille catastrophes amusantes

Pat et Mat sont deux amis inséparables, unis par une passion pour le bricolage. Poser du carrelage, changer un lavabo, monter des lits ou réparer un aspirateur: chaque chantier est l'occasion d'inventer des solutions toujours plus farfelues... et de provoquer des catastrophes en cascade. Six histoires sans paroles, pleines d'ingéniosité et de bonne humeur.

Marek Beneš / 2015 / CZE / 48min / Âge: 0 (6)

Langue: sans dialogue

En collaboration avec **le p'tit cityclub**



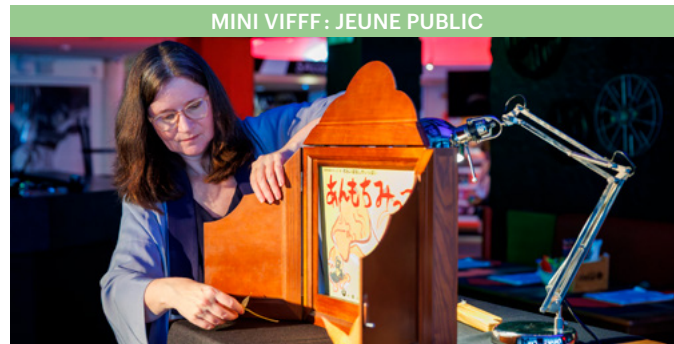
Youki Party Woo

SA 24.10 – 11:00 – LE PETIT REFLET
SA 24.10 – 15:00 – LE PETIT REFLET

Un super ciné-concert pour enfants par Le Club Des Chats

Youki, le petit chien facétieux, nous invite à partager un programme de films d'animation joyeux et colorés autour de la musique: des animaux musiciens dans l'espace, un documentaire dessiné sur le peuple des flûtes, des sons qui racontent une histoire... Au pied de l'écran, le groupe Le Club Des Chats interprète en direct musique et bruitages. Bienvenue à la Youki Party Woo!

Durée: 40min / Âge: dès 3 ans



Séance Kamishibai

JEUDI 22.10 – 15:00 – REX CAFÉ
Séance gratuite, réservation obligatoire

Chacun, chacune a tant à faire, en ces journées d'automne! La pluie qui tombe n'arrête ni mon p'tit frère, qui sort par tous les temps, ni l'escargot, ni ma sœur, ni même Takeru, qui part à la recherche de Maru, son petit chien!

Une séance kamishibai tout en douceur, pour les tout-petits et leurs familles, rythmée par des histoires et des chansons, avec bien sûr, cher public, votre participation aux bruitages des histoires, comme lors des séances kamishibai des éditions 2024 et 2025 du VIFFF!

Proposée par le Musée des contes et récits (MDC)
avec Nathalie Jendly, conteuse, chanteuse et metteuse en scène.
Durée: 30min / Âge: 2-6 ans / Langue: français



Ciné-conférence avec La Lanterne Magique

Il était une fois les super héros et héroïnes

DI 25.10 – 10:30 – ASTOR

Membres Lanterne Magique: CHF 8.–

Précédé de la projection des films
réalisés dans le cadre des ateliers enfants

Jonglant avec une quarantaine d'extraits de films, l'émérite Prof. Patate présente une ciné-conférence drolatique sur les super héros et héroïnes du cinéma. Tous et toutes à vos capes!

Durée: 1h30 (projections ateliers comprises) / Âge: dès 6 ans
Langue: français



Initiation au stop-motion

DI 25.10 – 13:00-17:00 – SALLE DEL CASTILLO

Entrée gratuite, sans réservation

En famille ou entre ami-es, pour 30 minutes ou toute l'après-midi, venez découvrir librement comment réaliser un film d'animation, image par image! Vous pourrez expérimenter et donner vie aux créatures de la Ménagerie Foraine, sous la conduite d'un animateur de Silence Saturne.

Pour toutes et tous! Enfants sous la responsabilité de leurs parents.

Hommage à Rob Reiner

Rob Reiner est mort tragiquement en décembre dernier, laissant derrière lui une œuvre qui compte parmi les plus mémorables de la comédie américaine. Il aura été l'un des rares cinéastes à savoir nous faire rire et nous émouvoir dans des registres aussi variés.

Il semblait évident pour le VIFFF de rendre hommage à son génie, qui a profondément marqué notre cinéphilie. Pour célébrer son talent, nous avons choisi trois de ses comédies les plus emblématiques.

HOMMAGE À ROB REINER



When Harry Met Sally... (Quand Harry rencontre Sally)

VE 23.10 – 15:30 – REX 1

SA 24.10 – 21:00 – OPEN AIR

Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation
(séance déplacée au Rex 3 en cas de mauvais temps)

“I'll have what she's having.”

Harry et Sally se sont détestés au premier regard. Pourtant, au gré des hasards, ils se croisent et deviennent meilleur-es ami-es. Alors que le duo est persuadé que leur relation est dénuée d'ambiguïté, une attirance naît entre eux. Pourront-ils la réfréner? Porté par l'écriture ciselée de Nora Ephron et l'alchimie entre Billy Crystal et Meg Ryan, ce film culte a redéfini la comédie romantique.

Rob Reiner / 1989 / USA / 1h35 / Âge: 12 (12)

Langue: anglais / Sous-titres: français

Avec: Billy Crystal, Meg Ryan & Carrie Fisher

HOMMAGE À ROB REINER



This Is Spinal Tap

VE 23.10 – 22:00 – OPEN AIR

SA 24.10 – 12:45 – ASTOR

Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation

(séance déplacée au Rex 3 en cas de mauvais temps)

“These go to eleven.”

Une équipe de tournage embarque dans la tournée américaine de Spinal Tap, groupe de hard rock anglais sur le déclin. Entre batteurs qui disparaissent, décors trop petits et concerts annulés, les galères s'accumulent et mettent à mal l'amitié entre ses membres. Premier film de Rob Reiner, ce faux documentaire a popularisé le mockumentary et reste l'une des satires les plus drôles du monde du rock.

Rob Reiner / 1984 / USA / 1h22 / Âge: 14 (16)

Langues: anglais, japonais / Sous-titres: français

Avec: Rob Reiner, Michael McKean & Christopher Guest

HOMMAGE À ROB REINER



The Princess Bride

JE 22.10 – 19:15 – OPEN AIR (VF)

SA 24.10 – 10:30 – REX 1 (VOSTFR)

Open Air au Jardin du Rivage / Séance gratuite sans réservation

(séance annulée en cas de mauvais temps)

***“My name is Inigo Montoya.
You killed my father. Prepare to die.”***

Cloué au lit, un garçon accepte à contrecœur que son grand-père lui raconte une histoire. Dans le royaume de Florin, Bouton d'Or doit épouser le prince Humperdinck, alors qu'elle aime toujours Westley, son amour de jeunesse qu'elle croit mort. Duels, pirate, géant et créatures fantastiques ponctuent ce conte de fées parodique et tendre, devenu un classique familial aux répliques hilarantes.

Rob Reiner / 1987 / USA / 1h39 / Âge: 7 (7)

Langues: VF (JE), VOSTFR (SA)

Avec: Cary Elwes, Robin Wright & Mandy Patinkin

FESTIVAL OFF



Jeudredi

avec l'équipe de Rose, tulipe et pétunia

JE 22.10 – 22:00-02:00 – BOIS D'AMOUR

DJ set – Entrée libre

Ça swingue au Bois d'Amour! Soirée en collaboration avec l'équipe du film Rose, tulipe et pétunia. Aux platines: **les Mixeuses**

FESTIVAL OFF



Karaoké du VIFFF

VE 23.10 – 22:00-03:00 – SALLE DEL CASTILLO

Karaoké – Entrée libre

"Work work work work" chantait Rihanna en 2016. En attendant que la diva fasse son grand retour musical, le VIFFF vous offre une formation continue intensive en chanson populaire. Au programme: vos tubes préférés, interprétés avec talent ou avec acharnement.



La Boum du VIFFF

SA 24.10 – SALLE DEL CASTILLO

22:00 (HEURE D'ÉTÉ) - 03:00 (HEURE D'HIVER)

(on change d'heure, donc en fait c'est comme si c'était jusqu'à 04h00)

DJ set – Entrée libre

Poste à pourvoir: danseur-euse sur piste. Horaires de nuit. Aucune expérience requise. Profil recherché: sens du rythme facultatif, enthousiasme obligatoire. Outils fournis: des tubes musicaux entraînants. Mission: tenir la piste jusqu'au bout de la nuit et se présenter quand même au dernier jour de projection du VIFFF le lendemain.



Sous la Grenette

Bar & foodtrucks

Des transats, des jolies lumières, des délicieux foodtrucks, des bonnes bières du Dr. Gab's, du Grano Maté, de la musique: bienvenue sous la Grenette! L'endroit parfait pour échanger sur les films entre deux projections ou pour boire des verres tout court si vous haïssez le cinéma.

BAR

ME, JE, VE 17:00 - 00:00

SA 11:00 - 00:00

DI 11:00 - 22:30

FOODTRUCKS

Pizza Matta & L'Œuforie

ME, JE, VE, SA 17:00 - 00:00

DI 11:00 - 22:30

Grille horaire

MERCREDI 21.10

ME 21	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR						COURTS INTERNATIONAUX * 1h18					CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE DOV'È LA FIESTA ? * 1h42			
REX 1					LES TEMPS MODERNES 1h27			EDIE ARNOLD IS A LOSER * 1h13			SHANA * 1h23		LE VERTIGE 1h07	
REX 3					COURTS SUISSES * 1h23		PAT ET MAT 48min	TANDEM * 1h26			REPLI OPEN AIR (EN CAS DE MÉTÉO DÉFAVORABLE)			PEEPING TODD 1h27
OPEN AIR (GRATUIT)											LES BRONZÉS FONT DU SKI * 1h30			

Cérémonies	Compétition internationale	VIFFF Explore	Nocturnes	Focus : au boulot !
Nicolas & Bruno	CHCHCH : comédies suisses	Hommage à Rob Reiner	VIFFF les courts !	
Mini viff : jeune public	Gérard Jugnot	VIFFF OFF	* Séance en présence d'invité-es	

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Grille horaire

JEUDI 22.10

JE 22	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR							IT'S OK 1h58		EDIE ARNOLD IS A LOSER * 1h13		ROSE, TULIPE ET PÉTUNIA * 1h			SORRY TO BOTHER YOU 1h52 > FIN : 00h15
REX 1							COURTS INTER- NATIONAUX * 1h18		TOURNEZ COURT! 1h45			LE ROI DU GAME 1h28		
REX 2							PAT ET MAT 48min		UNE ÉPOQUE FORMIDABLE... * 1h36		LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE * 1h28			TAROMAN EXPO EXPLOSION 1h45 > FIN : 00h30
REX 3							DÉSERTS 2h05		DOV'É LA FIESTA? * 1h42			THE FOX 1h30		MUM, I'M ALIEN PREGNANT 1h35 > FIN : 00h30
OPEN AIR (GRATUIT)										THE PRINCESS BRIDE (VF) 1h39				
AUTRES LIEUX							KAMI. @REX CAFÉ							JEUDREDI @BOIS D'AMOUR > JUSQU'À 02h00

Cérémonies	Compétition internationale	VIFFF Explore	Nocturnes	Focus : au boulot!
Nicolas & Bruno	CHCHCH : comédies suisses	Hommage à Rob Reiner	VIFFF les courts!	
Mini viffv : jeune public	Gérard Jugnot	VIFFF OFF	* Séance en présence d'invité-es	

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Grille horaire

VENDREDI 23.10

VE 23	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR					SHANA * 1h23		MARTIN & ANAÏDE * 1h07		MASTERCLASS G. JUGNOT * 1h00		MAUVAISE PIOCHE * 1h32		I LOVE PARIS * 1h49	
REX 1				CODE 3 1h44		WHEN HARRY MET SALLY... 1h35		THE FOX 1h30			LES FURIES * 1h46			MUM, I'M ALIEN PREGNANT 1h35 > FIN : 00h15
REX 2						MONSTRES ET CIE 1h32		ORGULLO Y PREJUICIO 1h34		REPLI OPEN AIR (EN CAS DE MÉTÉO DÉFAVORABLE)		CHICKEN AND DUCK TALK 1h39		
REX 3				CECI N'EST(...) FILM FRANÇAIS 1h20		ROGER AND ME 1h31		COURTS INTER- NATIONAUX * 1h18			BLAISE 1h23		REPLI OPEN AIR (EN CAS DE MÉTÉO DÉFAVORABLE)	
OPEN AIR (GRATUIT)											ALTER EGO * 1h39		THIS IS SPINAL TAP 1h22	
AUTRES LIEUX													LE KARAOKÉ DU VIFFF @DEL CASTILLO > JUSQU'À 03h00	

Cérémonies

Compétition internationale

VIFFF Explore

Nocturnes

Focus : au boulot!

Nicolas & Bruno

CHCHCH : comédies suisses

Hommage à Rob Reiner

VIFFF les courts!

Mini viff : jeune public

Gérard Jugnot

VIFFF OFF

* Séance en présence d'invité-es

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Grille horaire

SAMEDI 24.10

SA 24	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR				THIS IS SPINAL TAP 1h22		MANOK 1h49		LES FURIES * 1h46		SAINTE-MARIE-AUX-MINES * 1h26			BIG BREAK 1h27	
REX 1		THE PRINCESS BRIDE (VOstFR) 1h39		COURTS INTERNATIONAUX * 1h18		MARTIN & ANAÏDE * 1h07		IT'S OK 1h58			BLAISE 1h23		CLERKS 1h32	
REX 2		PANE E CIOCCOLATA 1h40		ON A STRING 1h18		LA PERSONNE AUX DEUX PERSONNES * 1h24		ORGULLO Y PREJUICIO 1h34			VAMPIRES EN TOUTE INTIMITÉ (VFO) * 1h26			PEEPING TODD 1h27 > FIN : 00h15
REX 3					THE MAN IN THE WHITE SUIT 1h25		CODE 3 1h44		UN GRAND RACCOURCI 1h21				REPLI OPEN AIR (EN CAS DE MÉTÉO DÉFAVORABLE)	
OPEN AIR (GRATUIT)										MONSTRES ET CIE 1h32		WHEN HARRY MET SALLY ... 1h35		
AUTRES LIEUX		YOUKI (...) @LE PETIT REFLET				YOUKI (...) @LE PETIT REFLET		MASTERCCLASS N. & B. * @REFLET			EXPERT-E-X-S @LE PETIT REFLET		LA BOUM DU VIFFF @DEL CASTILLO > JUSQU'À 03h00	

Cérémonies	Compétition internationale	VIFFF Explore	Nocturnes	Focus : au boulot !
Nicolas & Bruno	CHCHCH : comédies suisses	Hommage à Rob Reiner	VIFFF les courts !	
Mini viff : jeune public	Gérard Jugnot	VIFFF OFF	* Séance en présence d'invité-es	

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Grille horaire

DIMANCHE 25.10

DI 25	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR	CINÉ-CONFÉRENCE AVEC LA LANTERNE MAGIQUE * / 1h30	CEPV X VIFFF *		COURTS SUISSES * 1h23			LE VERTIGE 1h07		CÉRÉMONIE DE CLÔTURE SUIVIE DE MISS MERMAID 1h32					
REX 1	SERIFE TAVSAN * 1h45			DOV'È LA FIESTA ? 1h42			SAINTÉ-MARIE- AUX-MINES * 1h26		BIG BREAK 1h27					
REX 2		PAT ET MAT 48min		MANOK 1h49			JOHNNY KEEP WALKING ! 1h57		REPLI OPEN AIR (EN CAS DE MÉTÉO DÉFAVORABLE)					
REX 3	BLACK BURNS FAST 1h36			THE APARTMENT 2h05			UN GRAND RACCOURCI 1h21		COURTS INTER- NATIONAUX * 1h18					
OPEN AIR (GRATUIT)									NINE TO FIVE 1h49					
AUTRES LIEUX				INITIATION AU STOP-MOTION @SALLE DEL CASTILLO										

Cérémonies	Compétition internationale	VIFFF Explore	Nocturnes	Focus : au boulot !
Nicolas & Bruno	CHCHCH : comédies suisses	Hommage à Rob Reiner	VIFFF les courts !	
Mini viff : jeune public	Gérard Jugnot	VIFFF OFF	* Séance en présence d'invité-es	

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Infos pratiques

BILLETTERIE CENTRALE – THÉÂTRE LE REFLET

ME 21.10 – 13:00 à 21:00
JE 22.10 – 13:00 à 21:00
VE 23.10 – 13:00 à 21:00
SA 24.10 – 10:00 à 21:00
DI 25.10 – 13:00 à 18:30

BILLETTERIES DES CINÉMAS ASTOR & REX

Ouverture 30 minutes avant la première séance.
Fermeture après le début de la dernière séance.

Pour éviter les files d'attente et vous garantir une place, nous vous recommandons de prendre vos billets et pass en ligne sur viff.ch

TARIFS

Choisissez votre tarif! Dans le cadre de sa politique d'inclusivité, le VIFFF vous propose de décider du prix qui correspond le mieux à vos moyens, sans présentation d'un justificatif. Le festival vous permet également de bénéficier ou d'offrir un billet suspendu.

Tarifs par séance

Réduit: CHF 10.–
Plein: CHF 15.–
Soutien: CHF 18.–

Tarifs des abonnements

Pass journalier: CHF 30.–
Pass festival (5 jours): CHF 70.–
Pass festival de soutien: CHF 90.–

LIEUX

Projections

Cinéma Astor – Rue de Lausanne 17
Cinéma Rex – Rue Jean-Jacques Rousseau 6
Open Air – Théâtre de Verduze, Jardin du Rivage

Informations et billetterie centrale

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Animations jeune public (voir pp. 78-79)

Le Petit Reflet – Ruelle du Théâtre 6
Rex Café – Rue de la Madeleine 22

Ateliers jeune public (voir p. 81)

Salle del Castillo – Place du Marché 1

Conférence et Masterclass (voir pp. 50 et 70)

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4
Cinéma Astor – Rue de Lausanne 17

Soirées festives (voir pp. 86-88)

Café du Bois d'Amour – Grande Place 25
Salle del Castillo – Place du Marché 1

Bar central et foodtrucks (voir p. 89)

Sous la Grenette – Grande Place 29

Où se loger? Nous vous recommandons notre partenaire Astra Hôtel, chez qui vous pouvez bénéficier de 15% de rabais! Voir les conditions sur viff.ch

Accessibilité PMR: consultez viff.ch/infos-pratiques pour les détails.

Merci également pour leur aide et collaboration à ...

Laura Morales et Alexandre Borgeaud pour l'**affiche du VIFFF 2026**, Maëlle Grandjean et Marta Reguero pour l'**Association stop au harcèlement**, Christophe Ming de l'**Astra Hôtel**, Léonore Porchet de **BDFIL**, Mathieu Rohrer du **Bois d'Amour**, Jasmine Morand et les usager·ères du **Buro19**, Charles-Antoine Courcoux et Laurent Le Forestier du **CEC - Université de Lausanne**, Tristan Aymon du **CEPV**, Serge Molla et toute l'équipe du **Cercle d'Études Cinématographiques**, toute l'équipe du Ciné-Club Sandwich, Chicca Bergonzi, Loïc Valceschini, Maxime Morisod et toute l'équipe de la **Cinémathèque suisse**, Alice Riva et toute l'équipe du **Cinématographe**, Jean-Marc Détreay et Remy Dewarrat de **Clap.ch**, Laura Grandjean, Sara Mayenfisch et toute l'équipe du **Cinéma CityClub**, Meryl Moser, Marie-Aude Rigel, Pierfilippo Gervasi, Mégane Ibrahimovic, Laurence Gammuto, Yves Moser et toute l'équipe de **Cinérive**, Joël Chételat de Ciné Chexbres, Andreas Ryser de la **Commission Intercommunale de la Taxe de Séjour**, Johanne-Saskia Gay, Joséphine Affolter, Brigitte Greaves, Cécile Roten, Kathleen Vitor et toute l'équipe de la **Direction de la culture de Vevey**, Constance von Braun de **Dr Gabs**, Anne Giavina des **Ecoles primaires de Vevey**, Agnès Racine et Raffael Rienzo d'**EGK**, Karine Koodun et Nicole Muller de **Energiapro**, Nicolas Gyger et l'ensemble du conseil de la **Fondation Brentano**, Cyril Kleger de la **Fondation C.Kleger**, Laurence Meyer de Stadelhofen du **Fonds Culturel Riviera**, Martial Widmer de **Gaznat**, Colin et Léo Wahli de **Grano Maté**, Tamara Jenny et toute l'équipe de **Images Vevey**, John Ayina de **Infomaniak**, toute l'équipe de **LaFabrik Cucheturelle**, Vincent Adatte, Cynthia Khattar et Valérie Wodiunig de la **Lanterne Magique**, Morgane Akermann, Nathalie Koch et Blaise Triponez de la **Loterie Romande**, Adrien Humair des **Manifestations de Vevey**, Philippe Neyroud de la culture du **Mont-sur-Lausanne**, les membres de la **Municipalité de Vevey**, Nathalie Jendly du **Musée des Contes et récits**, Joana Sabra de **Nestlé**, Laurent Sutter de l'**OCM** et de l'**ASR**, Camille Gross de **Payot**, Mathilde Lebrun de **Pro Senectute**, Léna von Siebenthal de **Raiffeisen**, Bruno Quiblier et Samira Ben Mansour de **Regards Neufs et Base court**, Kevin Pereira Negri et toute l'équipe de la **RTS**, Emmanuelle Mazzitti, Michel Challandes et Mustapha Belhirsch de la **Salle Del Castillo**, Veronica Tracchia, Michel Vust et tout le **Service culturel du Canton de Vaud**, Cyril et France de Goumoëns, Brian et Sylvie Oosterhoff pour **leur précieux soutien**, David Busset et Claire Balbo de la **SSA**, Rejane Chassot de **Suissimage**, Léonard Farine de **Tandem**, Claude Lander de **TaurusStudio**, Jason Borruso, Johannie Fort et Sylvain Scarangella pour le **teaser** et les **capsules vidéos**, Vanessa Imbert du **Théâtre Montreux Riviera**, Hervé Richoz de la **Voirie de La-Tour-De-Peilz**, Christian Dössegger et Pierre Haussener de la **Voirie de Vevey**, Brigitte Romanens-Deville, Myriam Lamrani, Melody Pointet, Yann Serez, Gregor Léchaire, Dayla Mischeler et toute l'équipe du **Théâtre Le Reflet**, toute l'équipe de **Tournez Court**, Nathalie Borgeaud pour les **Trophées VIFFF**, Magdalena Vodoz de la **Villa Métisse**, Mathilde Anguilla de **VMCV**

... et à vous, spectateur·ices, pour vos rires !



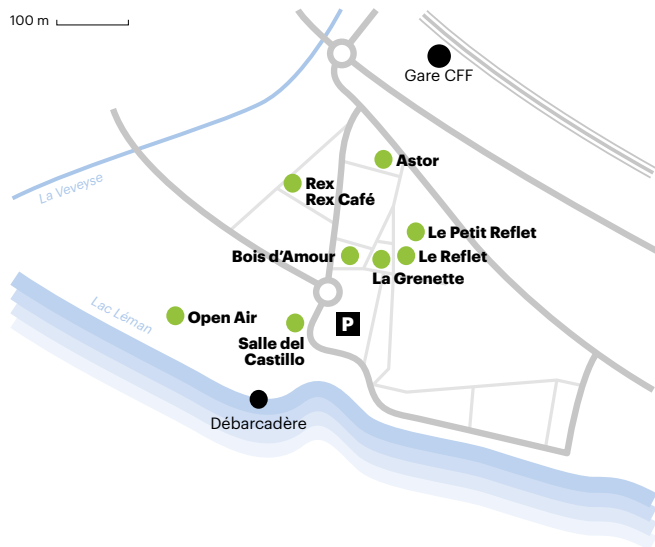
REX
les Cinémas

3 SALLES
CAISSE 1 2 3 4

VI&FF



Plan



Comment venir au VIFFF?

Le VIFFF vous encourage à emprunter les transports publics!

Le festival se déroule aux alentours de la Place du Marché de Vevey, à 3min à pied de la gare. Des bus VMCV circulent régulièrement pour la région Vevey-Montreux-Chillon-Villeneuve. Des places de parking sont également disponibles à proximité, notamment sur la place du marché ou aux parkings du Simplon, Manor ou Vieille Ville.

Plus d'infos: viff.ch / Contact: info@viff.ch

Partenaires



Nestlé Community
Votre région, notre nid



RAIFFEISEN

leReflet



Le VIFFF remercie également

Astra Hôtel, Base-Court, Le Bois d'Amour, CEC-UNIL, CEPV, Cinéma CityClub, Cinémathèque suisse, Clap.ch, Connaissance 3, Dr Gab's, Ecosapin, Fondation Casino Barrière Montreux, Grano Maté, Images Vevey, LaFabrik Cucheturelle, La Lanterne magique, Musée des contes et récits, NM Technic, La Semeuse, Pro Senectute, Regards Neufs, Salle Del Castillo, SSA, Suissimage, Tandem, Les Vignes de Vevey

