



VI&FF

Programme
Vevey International
Funny Film Festival
22-26.10.25

Edito

La 11^e édition du VIFFF se met à nu!

92 projections, conférences, soirées et spectacles, 46 longs métrages, 20 courts métrages et 22 pays représentés: du 22 au 26 octobre, le meilleur de la comédie mondiale s'invite sur la Riviera!

Cette année, le VIFFF s'empare de la thématique **Sex & Comedy**: comment le désir, les tabous et les rapports de genre nourrissent-ils le rire au cinéma? Un fil rouge qui traverse de nombreux films de cette édition et trouve un écho particulier chez notre invitée d'honneur, **Sophie Letourneur**, dont les œuvres et la masterclass révéleront une comédie du réel à la fois intime, libre et burlesque.

Le VIFFF reste fidèle à sa mission rassembleuse: après une première réussie en 2024, l'**Open Air d'automne** retrouve la place du Marché pour des projections gratuites sous les étoiles. **Mini VIFFF** convie les enfants à découvrir la comédie à travers des projections et des ateliers, les **courts métrages** suisses et internationaux concentrent en quelques minutes toute l'énergie et l'inventivité du genre. Les **Nocturnes** proposent des expériences déjantées et transgressives, **VIFFF Explore** s'ouvre à des formes aux frontières du genre, tandis que **CHCHCH** met en lumière la créativité singulière du cinéma suisse. En **Compétition internationale**, une sélection éclectique prouve que la comédie peut tout aborder.

Le VIFFF affirme ainsi sa conviction que l'humour offre une manière unique de regarder notre monde. Dans une époque traversée par la censure et la violence, pouvoir rire ensemble n'a rien d'anodin. La comédie peut être une manière de résister, de réaffirmer notre humanité commune et de créer des liens, là où d'autres voudraient les briser. Nous formulons le vœu que tous les peuples, en Palestine, au Soudan, en Ukraine et ailleurs, puissent un jour disposer des conditions matérielles et humaines rendant possible ce partage. Mesurons la chance qui est la nôtre de vivre ces moments.

Merci et bon festival!

Sommaire

2	Edito
3	Sommaire
4-5	Une équipe en Or
6-7	Cérémonies
8-13	Compétition internationale
14-26	VIFFF Explore
27-29	Nocturnes
30-37	Mini VIFFF: jeune public
38-39	VIFFF les courts!
40-49	Grille horaire
50-63	Focus: Sex & Comedy
64-71	Invitée d'honneur: Sophie Letourneur
72-77	CHCHCH: comédies suisses
78-81	Festival OFF
82-83	Infos pratiques
84-87	Remerciements / Plan / Partenaires

CO-DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

**Coordination générale,
programmation,
communication,
médiation, partenariats**
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Comité de l'association
Président : Nicolas Wittwer
Trésorier : Sébastien
Scheiwiller
Secrétaire : Catherine
Fattebert
Membre : Chloé Hofmann

Parrains du festival
Benoît Delépine
Gustave Kervern

Présidente d'honneur
Laura Chaplin

PROGRAMMATION

**Coordination de
la programmation**
James Berclaz-Lewis

**Comité de sélection
longs métrages**
James Berclaz-Lewis
Léa Eigenmann
Catherine Fattebert
Leïla Favre
Loïs de Goumoëns
Charlotte Klinke
Maryke Oosterhoff
Thomas Scherer
Yann Schlaefli

**Coordination
courts métrages**
Alice Fuchs

**Comité de sélection
courts métrages**
Saskia Bonfils
Mélicha Brodard
Cyrille Dos Ghali
Alice Fuchs
Alana Guarino Giner
Maud Kissling
Timon Musy

**Coordination focus
thématique**
Vincent Annen

Comité focus thématique
Vincent Annen
Loïs de Goumoëns
Solène Humair
Maryke Oosterhoff

Comité résidence Éc'rire
Tristan Aymon
Lily Galofaro
Loïs de Goumoëns
Charlotte Klinke
Maryke Oosterhoff
Nicolas Wittwer

COMMUNICATION

Communication digitale
Eugénie Constantin

**Relations presse
et invité-es**
Alana Guarino Giner

Graphisme et déco
Alexandre Borgeaud

Documentaliste
Leïla Favre

**Assistant-es
programmation
et communication**
Mélicha Brodard
Thomas Scherer

Équipe photo
Miguel Bueno
Laura Morales
Claire Zombas

Équipe vidéo
Marvin Ancian
Melisa Oriol
Kevin Pocas

**Soutien équipe
photo et vidéo**
Anna Boim
Laurie Pouly
Inès Volet

**Accompagnement
des invité-es**
Emma Fuchs
Olivia Kuhnén
Anne-Charlotte Neidig
Eva Salamon Perez

OPÉRATIONS

**Responsable
opérationnel**
Yann Schlaefli

Comptabilité
Pascal Molliat

**Responsable
technique cinéma**
Maxime Estoppey

Projectionnistes
Benoît Brandt
Raquel Dantas Lages
Stéphane Giddey
Luis Marinho
Julien Replumaz

Responsables billetterie
Isabelle Campiche
Stéphanie Vernet

**Responsables
bar et soirées**
Loïc Bonjour
Colin Wahli

Équipe bar et soirées
Letizia Bertolami
Joëlle Boeufvé
Virginie Ecoffey
Sandra Jamet
Alice Jenny
Stéphanie Piguet
Ludovic Rochat

Responsables bénévoles
Debora Corvaglia
Marie Feihl
Audrey Foucher

Responsable repas
Delphine Guinchard

**Responsable technique
du festival OFF**
Melina Baudet

Responsable Open Air
Timon Musy

**Responsable
Reffet/Castillo**
Jeanne de Félicie

**Coordinateur des
salles de cinéma**
Kieran Steinhauser

Responsables des salles
Larisa Bhi
Winona-Lou Clot
Lily Galofaro
Charles-Elie Lathion
Milena Martic
Tom Müller
Maéva Pitel
Salma Romero
Alexandre Ruffier

Responsable sous-titres
Tania Rochat

Traduction des sous-titres
Laura Arzel
Isabelle Campiche
Loris Ciaburri
Hélène Gandar
Maud Kissling
Charles-Elie Lathion
Félicien Lovis
Margaux Martinez
Timon Musy
Tania Rochat
Antoine Scalese
Thomas Scherer
Yann Schlaefli
Chloé van Tiel

**Ainsi que l'ensemble
des bénévoles durant
le festival!**



The Baltimorons

PREMIÈRE SUISSE

ME 22.10 - 19:30 - ASTOR

PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

JE 23.10 - 20:45 - REX 1

SA 25.10 - 10:45 - ASTOR

Jay Duplass / 2025 / États-Unis / 1h41

Avec: Michael Strassner, Liz Larsen & Olivia Luccardi

Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

La veille de Noël, Cliff, comédien fraîchement sobre, s'éclate une dent. Direction Didi, dentiste d'apparence stricte comme un sermon. Ce qui aurait dû être une banale urgence médicale se transforme alors en odyssée urbaine faite de rencontres improbables, de drôles de malades et d'aveux désarmants. Dans les rues enneigées de Baltimore, le frère Duplass signe une comédie romantique douce-amère, dans le sillage de Hal Ashby, où deux âmes perdues se frôlent, se heurtent et se reconnaissent.

En présence de Michael Strassner (ME+JE)



Bonjour l'asile

PREMIÈRE SUISSE

DI 26.10 - 18:45 - ASTOR

PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE
ET REMISE DES PRIX

Judith Davis / 2025 / France / 1h47

Avec: Claire Dumas, Nadir Legrand & Judith Davis

Langue: français, st anglais / Âge: 12 (14)

Jeanne, militante parisienne, rend visite à son amie Elisa, maman bobo exilée à la campagne. À proximité, un ancien hôpital psychiatrique transformé en centre de soin autogéré est menacé par des promoteurs. Entre luttes politiques, amitiés cabossées et désirs contradictoires, ce drôle d'asile fait se croiser des âmes en crise dans un méli-mélo explosif. Lauréate du Prix du public en 2019 avec Tout ce qu'il me reste de la révolution, Judith Davis est de retour avec une comédie joyeusement engagée.

En présence de Judith Davis



Amour Apocalypse

PREMIÈRE SUISSE

VE 24.10 – 21:45 – ASTOR

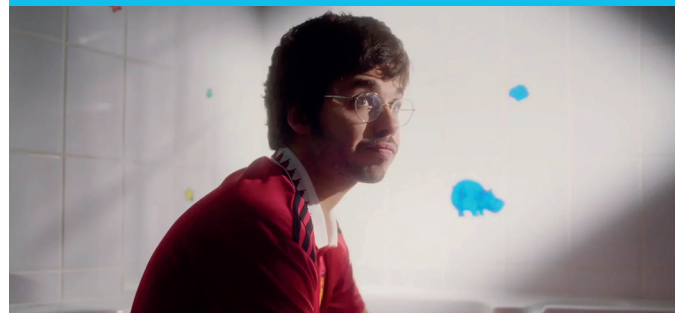
SA 25.10 – 16:00 – ASTOR

Anne Émond / 2025 / Canada / 1h40

Avec: Patrick Hivon, Piper Perabo & Gilles Renaud

Langues: français, anglais, st fr / Âge: 14 (16)

Adam, propriétaire d'un chenil rongé par l'anxiété, cherche la lumière grâce à une lampe solaire thérapeutique. La véritable illumination ne viendra toutefois pas de l'appareil... mais de la voix apaisante de Tina, employée du service d'assistance technique. Cette rencontre à distance déclenche une quête imprudente à travers le Canada pour rejoindre l'objet de ses affections. La première comédie romantique pour éco-anxieux-ses.



Baise-en-ville

PREMIÈRE SUISSE

SA 25.10 – 18:30 – ASTOR

DI 26.10 – 16:00 – REX 1

Martin Jauvat / 2025 / France / 1h37

Avec: Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot & William Lebghil

Langue: français, st anglais / Âge: 14 (16)

Sprite, 25 ans, vit encore chez ses parents. Sans boulot et surtout sans permis, il décide de reprendre sa vie en main en s'inscrivant à l'auto-école. Pour payer sa prof déjantée, il trouve un job improbable: nettoyeur de fin de soirées. Dans un film aux couleurs saturées, ses péripéties nous entraînent dans une banlieue parisienne atypique, peuplée de figures aussi singulières que hilarantes. Après Grand Paris en 2022, Martin Jauvat revient au VIFFF avec une comédie toujours aussi tendre que burlesque.

En présence de Martin Jauvat



Folichonneries

PREMIÈRE ROMANDE

VE 24.10 – 19:15 – REX 1

SA 25.10 – 21:00 – ASTOR

Eric K. Boulianne / 2025 / Canada / 1h41

Avec: Eric K. Boulianne, Catherine Chabot & Erin Carter

Langue: français / Âge: 16 (16)

En couple depuis quinze ans, Julie et François s'aiment encore. Mais la routine et la parentalité les poussent à rêver d'aventures et à tenter le couple ouvert. Entre applications de rencontre, chambres d'hôtel et remises en question, le chemin de la liberté semble pavé de fragilité. Révélé à Locarno et Toronto, le premier long métrage d'Eric K. Boulianne détonne par son ton cru mais tendre, pour un résultat jouissif, politique et hilarant.



Lesbian Space Princess

JE 23.10 – 18:45 – REX 3

SA 25.10 – 18:30 – REX 1

Emma Hough Hobbs & Leela Varghese / 2024 / Australie / 1h27

Avec: Shabana Azeez, Mark Samuel Bonanno & Gemma Chua-Tran

Langue: anglais, st français / Âge: 16 (16)

Entre l'ego surdimensionné de son ex Kiki et la célébrité planétaire de ses deux mères, Saira, princesse introvertie de Clitopolis, peine à trouver sa place. Mais l'enlèvement de Kiki par les Straight White Aliens l'oblige à dépasser ses angoisses. À bord de son vaisseau capricieux, elle croise la route providentielle de Willow, pop star en cavale et modèle d'assurance. Film d'animation survolté, cette comédie musicale galactique s'affirme comme un space-opéra queer, foutraque et euphorisant.



Vitrival

PREMIÈRE ROMANDE

JE 23.10 – 18:15 – ASTOR
VE 24.10 – 17:00 – ASTOR

Noëlle Bastin & Baptiste Bogaert / 2025 / Belgique / 1h49
Avec: Pierre Bastin & Benjamin Lambillotte
Langue: français, st anglais / Âge: 14 (14)

Dans le paisible village belge de Vitrival, Benjamin et Petit Pierre, cousins et policiers municipaux, sont chargés d'enquêter: des graffitis obscènes fleurissent, et des suicides se multiplient. Tandis que la vie du village suit son cours, bars, comités locaux et habitant-es s'écharpent pour comprendre. Vitrival alterne enquête diffuse et chronique humaine, offrant une comédie à l'humour désarmant et à la tendresse rare.

En présence de Noëlle Bastin & Baptiste Bogaert



100 Liters of Gold

SA 25.10 – 14:00 – REX 1
DI 26.10 – 13:45 – REX 1

Teemu Nikki / 2024 / Finlande, Danemark, Italie / 1h28
Avec: Elina Knihtilä, Pirjo Lonka & Ville Tiihonen
Langue: finnois, st français / Âge: 14 (16)

Taina et Pirkko brassent le sahti comme personne. Elles-mêmes peinent à y résister. Lorsque leur sœur Päivi leur en demande 100 litres pour son mariage, les deux brasseuses s'y dévouent assidûment, au point de produire leur meilleure cuvée. Mais dans l'euphorie, elles dégustent l'entièreté de ce millésime en quelques heures. À deux jours de l'événement, commence alors une course contre la montre pour réparer leur tort. Une comédie d'apparence potache qui révèle un fond de vérité amère.

Les films de la Compétition internationale concourent pour les prix suivants:

VIFFF D'OR: CHF 2'000.-

Jury composé de Meli Boss, Noé Maggetti et Fisnik Maxville

Prix du jury des jeunes: CHF 500.- offerts par la **Fondation Brentano**

Prix du public: CHF 500.-



Animal Totem

PREMIÈRE SUISSE

VE 24.10 – 19:15 – REX 3
SA 25.10 – 13:45 – ASTOR

Benoît Delépine / 2025 / France / 1h29

Avec: Samir Guesmi, Solène Rigot & Pierre Lottin

Langue: français, st anglais / Âge: 14 (16)

Un homme mystérieux traverse la France, de l'aéroport de Beauvais à la Défense, menotté à une valise dont il ne se sépare jamais. Il avance d'un pas lent, parle aux animaux qu'il croise, et rencontre des humains fugaces, tendres ou loufoques. Avec sa mise en scène contemplative et son format d'image panoramique, Animal Totem est une fable poétique et absurde, à la fois intime et politique, qui nous invite à marcher au rythme d'un héros en quête de sens.

En présence de Benoît Delépine



Le Beau rôle

PREMIÈRE SUISSE

ME 22.10 – 19:00 – REX 1
VE 24.10 – 19:15 – OPEN AIR
Open Air: séance gratuite sans réservation
(annulée en cas de mauvais temps)

Victor Rodenbach / 2024 / France / 1h24

Avec: William Lebghil, Vimala Pons & Jérémie Laheurte

Langue: français, st anglais / Âge: 12 (14)

Henri et Nora forment un couple idéal: lui acteur, elle metteuse en scène, créant les pièces dans lesquelles il joue. Mais lorsque Henri décroche un rôle au cinéma, l'équilibre se fissure et leur histoire bascule. Tendrement drôle et drôlement tendre, cette comédie romantique explore la complicité et la complexité d'un couple au bord de la rupture, où l'amour persiste même quand la relation s'efface.

VIFFF EXPLORE



The Fisherman

PREMIÈRE SUISSE

SA 25.10 – 18:15 – REX 2

DI 26.10 – 18:45 – OPEN AIR

Open Air: séance gratuite sans réservation
(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

Zoey Martinson / 2024 / Ghana / 1h48

Avec: Ricky Adelaitar, Endurance Dedzo & William Lamptey

Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

Atta Oko n'aime ni les technologies ni le changement. Fidèle aux traditions, il trouve refuge sur la mer où il navigue et travaille avec passion. Pêcheur dans l'âme, il rêve de devenir capitaine. Sa quête le conduit en ville, flanqué d'une bande de jeunes débrouillard-es et d'un poisson qui parle porte-bonheur. The Fisherman dresse le portrait d'un héros sensible, porté par une énergie éclatante, où le réalisme se mêle à une pointe de fantastique.

VIFFF EXPLORE



Four Mothers

PREMIÈRE SUISSE

JE 23.10 – 18:30 – REX 2

DI 26.10 – 14:00 – REX 3

Darren Thornton / 2024 / Irlande / 1h29

Avec: James McArdle, Fionnula Flanagan & Dearbhla Molloy

Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

Edward, un romancier irlandais sur le point de connaître son premier succès, s'occupe à plein temps de sa mère âgée. Alors qu'on l'incite à partir aux États-Unis pour une tournée promotionnelle, il craint de la laisser seule. Ses amis, au lieu de l'aider, préfèrent s'envoler pour la Pride de Gran Canaria et lui confier leurs mères. S'ensuit un week-end chaotique où Edward doit jongler entre sa carrière, son ex-compagnon et quatre vieilles femmes excentriques. Un tourbillon tendre et désopilant sur les liens familiaux.

VIFFF EXPLORE



Front Row

PREMIÈRE SUISSE

ME 22.10 – 20:00 – OPEN AIR

JE 23.10 – 13:45 – REX 1

Open Air: séance gratuite sans réservation
(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

Merzak Allouache / 2024 / Algérie, France, Arabie Saoudite / 1h26

Avec: Nabil Asli, Fatiha Ouared, Idir Benaibouche

Langue: arabe, st français / Âge: 12 (14)

Sur une plage ensoleillée, les familles Bouderbala et Kadouri s'affrontent dans une guerre de parasols. Les mères se toisent, les pères s'ignorent, les enfants complotent... et tout ça pour le "front row", la meilleure vue sur la mer. Entre piques assassines, coups bas et alliances absurdes, la journée vire à la farce: personne n'est prêt à céder un grain de sable.

VIFFF EXPLORE



Good Sport

PREMIÈRE INTERNATIONALE

ME 22.10 – 14:45 – REX 1

VE 24.10 – 15:00 – ASTOR

Andrew Jack Zuckerman / 2025 / États-Unis / 1h12
Avec: Sam Landman, Mike O'Gorman & Virginia Newcomb
Langue: anglais, st français / Âge: 12 (14)

Pat entraîne l'équipe de basket de son fils et en ce jour de match, tout se ligue contre lui: son ex-femme et son nouveau compagnon forment un couple parfait, son fils le considère comme un raté et il dissimule tant bien que mal une violente gueule de bois. Comme si cela ne suffisait pas, il se retrouve embarqué malgré lui dans une histoire d'argent douteuse. Un film qui transforme un dimanche catastrophique en ode à la résilience ordinaire.

En présence de Andrew Jack Zuckerman (24.10)



L'Incroyable femme des neiges

PREMIÈRE SUISSE

SA 25.10 – 20:45 – REX 1
DI 26.10 – 10:30 – REX 1

Sébastien Betbeder / 2025 / France, Groenland / 1h41
Avec: Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon
Langues: français, kalaallisut (groenlandais), st fr / Âge: 12 (14)

Coline, exploratrice aguerrie du Grand Nord, perd pied: épuisée à traquer un yéti dont personne ne croit l'existence, elle est virée et son compagnon la quitte. De retour dans son village, elle retrouve ses frères, mais sent que sa place est ailleurs. Elle part pour le Groenland, non pour rencontrer le Bigfoot mais pour se mesurer à plus coriace encore: elle-même. Après Tout fout le camp (Prix du Jury des jeunes, VIFFF 2023), Sébastien Betbeder signe une fable polaire portée par Blanche Gardin et Philippe Katerine.

En présence de Sébastien Betbeder



Lady Parts

PREMIÈRE INTERNATIONALE

JE 23.10 – 13:30 – REX 2
DI 26.10 – 10:45 – REX 2

Nancy Boyd / 2024 / États-Unis / 1h40
Avec: Valentina Tammaro, Amy Lyndon & Peter Larney
Langue: anglais, st français, anglais / Âge: 14 (16)

Trentenaire esseulée dans les paillettes d'un Los Angeles superficiel, Paige souffre en silence d'un trouble qui l'empêche de vivre une sexualité épanouie. Après des années d'errance médicale, un diagnostic tombe enfin. Soutenue par des parents aussi envahissants que soutenant, elle s'apprête à sacrifier sa carrière rêvée pour mettre fin à la douleur et au tabou. Inspiré de l'histoire vraie de la scénariste Bonnie Gross, Lady Parts aborde avec humour et tendresse le sujet délicat et encore méconnu du vaginisme.

VIFFF EXPLORE



Piggy Bank

PREMIÈRE SUISSE

JE 23.10 – 16:00 – ASTOR

SA 25.10 – 16:15 – REX 1

Christoph Arge Schwarz / 2024 / Autriche / 1h37

Avec: Christoph Arge Schwarz, Georg Glück & Ani Gülgün-Mayr

Langues: allemand, anglais, st français, anglais / Âge: 12 (14)

Invité à participer à une émission télé, Christoph Schwarz choisit de documenter un an de sa vie sans dépenser d'argent. Entre récup' alimentaire, potagers improvisés et actions militantes, il filme ses tentatives d'autosuffisance. Derrière l'utopie, un twist ironique: l'argent reçu pour le tournage lui sert à s'acheter une maison de campagne. Piggy Bank brouille les frontières entre documentaire et satire, idéalisme et hypocrisie, dans un jeu caustique sur le capitalisme et nos contradictions.

VIFFF EXPLORE



Still Life with Ghosts

PREMIÈRE SUISSE

VE 24.10 – 14:15 – REX 1

SA 25.10 – 13:15 – REX 2

Enrique Buleo / 2024 / Espagne, Serbie / 1h28

Avec: Jordi Aguilar, Eduardo Antuña & Enric Benavent

Langues: espagnol, serbe, st français, anglais / Âge: 12 (14)

Dans un petit village de La Mancha, des habitant-es aux vies monotones sont troublé-es par les tourments de leurs fantômes. Entre spectres désirés ou importuns, rituels occultes et tentatives de tromper la mort, Still Life with Ghosts questionne identités, foi, solitude et précarité. Cette anthologie en cinq récits navigue entre surréalisme et hyper-réalisme, explorant le lien entre morts et vivants avec un humour noir subtilement corrosif.



Time Travel Is Dangerous!

PREMIÈRE SUISSE

VE 24.10 – 16:45 – REX 2

DI 26.10 – 18:30 – REX 3

Chris Reading / 2024 / Royaume-Uni / 1h39

Avec: Stephen Fry, Ruth Syrratt & Megan Stevenson

Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

Ruth et Megan tiennent une boutique d'antiquités. Le secret de leur réussite? Leurs trésors viennent littéralement du passé. À bord d'une auto-tamponneuse transformée en machine temporelle, elles pillent l'Histoire pour garnir leurs rayons. Tout roule jusqu'à ce qu'un scientifique trop curieux s'en mêle. Time Travel Is Dangerous est un mockumentaire truffé d'absurdités anachroniques, servi avec une folie et un flegme délicieusement british.



Victory

PREMIÈRE SUISSE

ME 22.10 – 16:30 – REX 3

Park Beom-su / 2024 / Corée du Sud / 2h00

Avec: Lee Hyeri, Park Se-wan & Lee Jeon-Ha

Langue: coréen, st français, anglais / Âge: 12 (12)

1999, Pil-sun et Mi-na ne vivent que pour la K-pop. Problème: leur lycée leur refuse une salle de répétition. L'arrivée de Se-hyeon, une rigoureuse cheerleader venue de Séoul, change la donne. Le duo convainc la pom-pom girl de fonder un club de cheerleading, les «Millennium Girls». D'abord simple prétexte pour obtenir un local, cette équipe de sept ados prend vite une tout autre dimension. Un hommage frais et léger aux années 2000, traversé par une belle sororité.

VIFFF EXPLORE



KAAMELOTT

Deuxième Volet, partie 1

PROJECTION SPÉCIALE

ME 22.10 – 21:15 – REX 1

Alexandre Astier / 2025 / France / 2h00

Avec: Alexandre Astier, Alain Chabat, Anne Girouard

Langue: français

Après la reconquête de Kaamelott, Arthur épargne Lancelot, ex-ami devenu tyran. Ce choix déclenche la colère des dieux, forçant ses chevaliers à prouver leur valeur aux quatre coins du Monde. Saga épique et humour mordant s'entrelacent pour ce retour très attendu d'Alexandre Astier. Enfilez votre armure, sortez vos capes: venez déguisé-es et vivez ensemble une projection légendaire... avec assez de répliques cultes pour spammer votre entourage jusqu'au prochain volet.

En collaboration avec Cinérive, non accessible avec les abonnements et accréditations du festival. **Tarifs: CHF 15.- / 18.-**

NOCTURNES



Handsome Guys

PREMIÈRE SUISSE

SA 25.10 – 23:00 – REX 3

DI 26.10 – 19:30 – REX 1

Nam Dong-hyup / 2024 / Corée du Sud / 1h41

Avec: Lee Sung-min, Lee Hee-joon & Gong Seung-yeon

Langue: coréen, st français, anglais / Âge: 16 (16)

On ne compte plus les remakes US de films coréens: voici enfin l'inverse, avec une relecture joyeusement débile de Tucker & Dale vs. Evil. Deux frères s'installent dans la cabane de leurs rêves au milieu de la forêt... jusqu'à ce qu'une bande d'étudiants malvenus libère un esprit maléfique dans la cave. Quiproquos sanglants, absurdité jubilatoire et humour féroce: Handsome Guys est une comédie horrifique à savourer de préférence en groupe d'abruti-es.

NOCTURNES



I Don't Understand You

PREMIÈRE SUISSE

ME 22.10 – 22:00 – REX 3

VE 24.10 – 22:00 – REX 1

David Joseph Craig & Brian Crano / 2024 / Italie, États-Unis / 1h37

Avec: Nick Kroll, Andrew Rannells & Amanda Seyfried

Langues: anglais, italien, st français, anglais / Âge: 16 (16)

Dix ans d'amour, une adoption longtemps espérée enfin en vue et un voyage en Italie pour fêter ça. Pour Dom et Cole, couple gay californien, l'escapade idyllique déraile lorsqu'un quiproquo les précipite dans une escalade sanglante. Perdus, isolés, dépassés, ils enchaînent les faux pas. Jusqu'où peut-on aller pour fonder une famille? Une comédie noire sous haute tension, aussi absurde que hilarante.

NOCTURNES



Vampire Zombies ... From Space!

PREMIÈRE ROMANDE

JE 23.10 – 21:30 – REX 3

Michael Skasko / 2024 / Canada / 1h38

Avec: Lloyd Kaufman, Judith O'Dea & Michael C. Gwynne

Langue: anglais, st français, anglais / Âge: 16 (16)

Un paisible village américain est attaqué par une menace encore inédite: des vampires zombies venus de l'espace! S'inspirant du cinéma de série B des années 50, ce film rend hommage à l'esthétique unique de ces productions à petit budget, mélangeant effets pratiques sanglants, miniatures, personnages délicieusement caricaturaux et scénario timbré. Une expérience hilarante du début à la fin, à découvrir absolument en salle.

En présence de Michael Skasko



Les Extraordinaires aventures de Morph

ME 22.10 – 14:00 – REX 3
JE 23.10 – 14:30 – REX 3
VE 24.10 – 15:15 – REX 2
SA 25.10 – 11:00 – REX 2
DI 26.10 – 11:15 – REX 3

Merlin Crossingham / 2025 / Royaume-Uni / 40min
Langue: pas de dialogues / Âge: 0 (6)

Morph est très inventif! Avec sa bande de copains, il vit des aventures déjantées dans leur atelier d'artiste où tout devient possible. Cette sélection de 8 courts métrages invite vos petits à découvrir le monde malicieux de ce bonhomme en pâte à modeler.



Paddington

ME 22.10 – 16:30 – REX 2
SA 25.10 – 18:45 – OPEN AIR
Open Air: séance gratuite sans réservation
(annulée en cas de mauvais temps)

Paul King / 2014 / Royaume-Uni, France, Costa Rica / 1h35
Avec: Hugh Bonneville, Sally Hawkins & Nicole Kidman
Langue: français / Âge: 0 (6)

Embarquez dans la folle aventure londonienne de Paddington, le plus attachant et maladroit des ours. Un long-métrage réconfortant qui souligne avec humour l'importance de l'entraide et de la tolérance.



Shrek

JE 23.10 – 18:45 – OPEN AIR

DI 26.10 – 14:00 – REX 2

Open Air : séance gratuite sans réservation

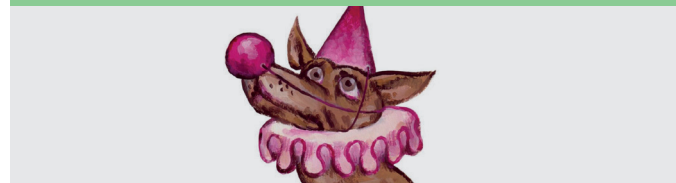
(annulée en cas de mauvais temps)

Andrew Adamson & Vicky Jenson / 2001 / États-Unis / 1h30

Avec: Alain Chabat, Med Hondo & Barbara Tissier

Langue: français / Âge: 7 (7)

Parce qu'on ne s'en lasse jamais malgré son sale caractère, retrouvez l'ogre le plus bourru et attachant du cinéma. Avec l'âne bavard, la princesse au secret bien gardé et un lot de contes de fées détournés, Shrek régale toutes les générations sur grand écran.



Ciné-conférence avec La Lanterne Magique

Une nouvelle ciné-conférence du Professeur
Patate: *Hahaha, voilà les animaux!*

DI 26.10 – 10:30 – ASTOR

Programme précédé de la projection des courts métrages réalisés dans le cadre du stage de LaFabrik Cucheturelle et de l'atelier d'animation

“Les drôles de vies des animaux”

Durée: 1h30 / Langue: français / Âge: dès 6 ans

Le légendaire professeur Patate est de retour au VIFFF avec une ciné-conférence inédite truffée d'extraits de films et intitulée «Hahaha, voilà les animaux». À hauteur d'enfant, il démontrera que les animaux constituent une source inépuisable de gags. Mais la frontière entre le ridicule, la bête moquerie et le rire inspirant est parfois très ténue... Irrésistible, ludique et très éthique, cette ciné-conférence animalière nous en apprendra beaucoup sur nous-mêmes et notre respect du vivant.

Tarif unique : CHF 10.- / Membre Lanterne Magique : CHF 8.-



Séance Kamishibai

ME 22.10 – 15:30 – REX CAFÉ

Entrée gratuite, réservation obligatoire

Avec Nathalie Jendly, conteuse, chanteuse et metteuse en scène
Durée: 30min / Langue: français / Âge: 3-12 ans

Les trois battants du butai s'ouvrent ! Apparaissent au fil des planches illustrées, trois histoires kamishibais trépidantes, mêlant châtaignes, poires et grimaces lors de cette séance kamishibai d'automne spécial VIFFF !

Une proposition conjointe du VIFFF et du Musée des contes et récits (MDC)



Limonade Littéraire

Lecture théâtralisée

SA 25.10 – 10:00 – REX CAFÉ

Entrée gratuite, réservation obligatoire

Avec les comédien·nes Laurence Morisot et René-Claude Emery
Durée: 45min / Langue: français / Âge: 4-8 ans

Le VIFFF s'associe à nouveau à la Limonade Littéraire dont le but est de proposer des lectures théâtralisées pour enfants dans des cafés afin de vous offrir un chouette moment en famille !



Atelier doublage

SA 25.10 – 10:00 – SALLE DEL CASTILLO

Avec Eric Lecoulter, comédien et improvisateur
(Alliance Créative – doublages improvisés)
Lieu: Salle del Castillo (Salon Clara Haskil), Vevey
Durée: 10h–17h (prévoir un pique-nique pour midi)
Âge: dès 12 ans, aucune expérience requise

Et si on redoublait les répliques d'une comédie culte, d'une émission de jeux vidéos ou de ton manga préféré? C'est possible grâce au doublage improvisé!

Le principe: les participant-es découvrent sur grand écran des extraits de films ou de séries inconnus, et relèvent le défi de les redoubler en direct pour inventer de nouvelles scènes. La journée débute par les bases de l'improvisation théâtrale, ensuite appliquées à l'art du doublage.

Cet atelier ludique et inédit s'adresse aux jeunes dès 12 ans. Idéal pour celles et ceux qui aiment imaginer des dialogues surprenants, jouer avec leur voix et surtout partager des moments de rires et de créativité!

Tarif: CHF 20.– / enfant

Renseignements et inscriptions: info@viff.ch

Le VIFFF remercie Nestlé pour son soutien à la création d'ateliers jeune public.



Atelier animation

Les drôles de vies des animaux

JE 23 + VE 24.10 – 10:00 – SALLE DEL CASTILLO

Avec Aurore Muller Feuga, réalisatrice, animatrice et dessinatrice
Lieu: Salle del Castillo (Salon Clara Haskil), Vevey
Durée: sur 2 jours, 10h–17h (prévoir un pique-nique pour midi)
Âge: dès 6 ans, seul-es ou avec un parent (au choix)

*Quelle serait l'histoire de La Lune et de la mésange?
 Ou celle du chat, à la recherche de jouets perdus?*

À l'aide d'indices, venez créer un film palpitant mêlant poésie et aventures. Ecriture de groupe, atelier de fabrication et de découpage, enregistrement des sons, tournage...: la bonne recette pour imaginer un petit film d'animation en papier découpé. Sur deux jours, chacune et chacun amène son bout d'histoire et découvre ensemble les coulisses de la fabrication d'un dessin animé.

Tarif: CHF 35.– / enfant

Renseignements et inscriptions: info@viff.ch

VIFFF les courts!

ME 22.10 – 17:00 – REX 1 / JE 23.10 – 16:15 – REX 1
 VE 24.10 – 17:15 – REX 1 / SA 25.10 – 10:45 – REX 1
 DI 26.10 – 16:30 – REX 2

Durée totale: 1h17
Langue: divers, st français
Âge: 16 (16) ans

Une compétition internationale de 9 courts métrages

Prix du public: CHF 500.– offerts par Clap.ch

Depredador

Javier Fesser / 2024 / Espagne / 7min

Dans un désert aussi grand, impossible de tomber par hasard sur un tueur en cavale. À moins que...

Allez ma fille

Chloé Jouannet / 2024 / France / 15min

Un père largué, une fille larguée, un bâton qui vole... et la situation qui dégénère. Twirling et tsunami émotionnel: que le spectacle commence.

Periquitos

Alex Rey / 2024 / Espagne / 7min

Le célèbre Hayao Miyazaki, des studios Ghibli, est à deux doigts de la retraite. Ça tombe bien, sa femme a déjà des plans pour lui.

Wet Fish

Big Red Button / 2024 / Royaume-Uni / 4min

Il avait touché le fond. Heureusement, le fond, c'est parfois gluant, froid... et ça pue le poisson.

The Death of a Hero

Karin Franz Körlof / 2024 / Suède / 14min

Pour relancer la vie du village, l'église a trouvé l'évènement parfait. On vient à l'heure, on prend sa place et on ne cligne surtout pas des yeux!

Cheese!

Elena Wiener & Josefine Maier / 2025 / Allemagne / 2min

Coulant mmh, lacté, mature... oh oui, bien ferme, salé, artisanal... rah, onctueux... continue, piquant, puissant, miam... cheese!

Such Good Friends

Bri Klaproth / 2025 / États-Unis / 11min

Est-il possible de se libérer de ses amitiés toxiques sans culpabilité? Emma croit voir enfin la lumière au bout du tunnel, mais le destin en a décidé autrement.

Sweet Talkin' Guy

Spencer Wardwell & Miss Dylan / 2025 / États-Unis / 5min

Une femme subit plusieurs dates avec des hommes qui sont vraisemblablement très mal à l'aise avec leur masculinité et leur sexualité. Pourquoi sont-ils tous si clichés?

Earworm

Patrick Eklund / 2025 / Suède / 12min

Ça commence par un air dans la tête... et ça finit en cauchemar country-techno. Quand ton cerveau devient une piste de danse, tu pries pour qu'on éteigne la sono.

Grille horaire

MERCREDI 22.10

ME 22	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR						COURTS SUISSES * 1h22				CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE THE BALTIMORONS * 1h41				
REX 1						GOOD SPORT 1h12		VIFFF LES COURTS! 1h17		LE BEAU RÔLE 1h24		KAAMELOTT: DEUXIÈME VOLET - PARTIE 1 2h00		
REX 2					DONA FLOR AND HER TWO HUSBANDS 1h50		PADDINGTON 1h35							
REX 3					LES(...) DE MORPH 40min		VICTORY 2h00			CHARLOTTE A 17 ANS 1h29			I DONT UNDERSTAND YOU 1h37	
OPEN AIR (GRATUIT)											FRONT ROW 1h26			
AUTRES LIEUX						KAMI. @ REX CAFÉ								

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies

Compétition

VIFFF Explore

Sex & Comedy

Comédies suisses

Courts métrages

Sophie Letourneur

Mini VIFFF

Nocturnes

* Séance en présence d'invité.e.s

Grille horaire

JEUDI 23.10

JE 23	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR							PIGGY BANK 1h37		VITRIVAL * 1h49			BE BORIS * 1h09		
REX 1					FRONT ROW 1h26		VIFFF LES COURTS! 1h17		TOURNEZ COURT! 2h00			THE BALTIMORONS * 1h41		
REX 2					LADY PARTS 1h40		VIVA EROTICA 1h39			FOUR MOTHERS 1h29				HUSTLER WHITE 1h19
REX 3						LES (...) DE MORPH 40min				LESBIAN SPACE PRINCESS 1h27			VAMPIRE ZOMBIES... FROM SPACE! * 1h38	
OPEN AIR (GRATUIT)										SHREK 1h30		LES BEAUX GOSSES 1h30		
AUTRES LIEUX													JEUDREDI AVEC BORIS @ BOIS D'AMOUR > JUSQU'À 01H00	

Cérémonies

Compétition

VIFFF Explore

Sex & Comedy

Comédies suisses

Courts métrages

Sophie Letourneur

Mini VIFFF

Nocturnes

* Séance en présence d'invité.e.s

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Grille horaire

VENDREDI 24.10

VE 24	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR						GOOD SPORT* 1h12		VITRIVAL* 1h49		VOYAGES EN ITALIE* 1h31			AMOUR APOCALYPSE 1h40	
REX 1					STILL LIFE WITH GHOSTS 1h28			VIFFF LES COURTS !* 1h17		FOLICHONNERIES 1h41			I DON'T UNDERSTAND YOU 1h37	
REX 2						LES (...) DE MORPH 40min		TIME TRAVEL IS DANGEROUS! 1h39		SEX ACADEMY 1h29				
REX 3					SHORTBUS 1h41			ÉNORME* 1h38		ANIMAL TOTEM* 1h29			L'AVENTURA* 1h40	
OPEN AIR (GRATUIT)										LE BEAU RÔLE 1h24			BARBARELLA 1h38	
AUTRES LIEUX													LE KARAOKÉ DU VIFFF @ DEL CASTILLO > JUSQU'À 03H00	

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies

Compétition

VIFFF Explore

Sex & Comedy

Comédies suisses

Courts métrages

Sophie Letourneur

Mini VIFFF

Nocturnes

* Séance en présence d'invité.e.s

Grille horaire

SAMEDI 25.10

SA 25	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR		THE BALTIMORONS 1h41			ANIMAL TOTEM * 1h29		AMOUR APOCALYPSE 1h40		BAISE-EN-VILLE * 1h37		FOLICHONNERIES 1h41			
REX 1		VIFFF LES COURTS ! 1h17			100 LITERS OF GOLD 1h28		PIGGY BANK 1h37		LESBIAN SPACE PRINCESS 1h27		L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES * 1h41			
REX 2		LES (...) DE MORPH 40min			STILL LIFE WITH GHOSTS 1h28		ON AURA TOUT VU 1h40		THE FISHERMAN 1h48		NANARAVIFFF * 2x45min			
REX 3		LE MARIN M (...) + MANUE B (...) * 1h20			LES COQUILLETES * 1h15		ROSE PÂLE ROUGE VIF * 1h10		GABY BABY DOLL * 1h28					HANDSOME GUYS - 1h41 > 00H45
OPEN AIR (GRATUIT)										PADDINGTON 1h35		AMERICAN PIE 1h35		
AUTRES LIEUX	LIMON. @ REX CAFÉ						MASTERCL. * LETOURNEUR @ LE REFLET		CONFÉRENCE «Porno (...)» @ CRAZYMOON				LA BOUM DU VIFFF @ DEL CASTILLO > JUSQU'À 03H00	

Cérémonies	Compétition	VIFFF Explore	Sex & Comedy
Comédies suisses	Courts métrages	Sophie Letourneur	
Mini VIFFF	Nocturnes	* Séance en présence d'invité.e.s	

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Grille horaire

DIMANCHE 26.10

DI 26	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR		CINÉ-CONFÉRENCE AVEC LA LANTERNE MAGIQUE *		CEPV*		COURTS SUISSES * 1h22		BUT I'M A CHEERLEADER 1h25		CÉRÉMONIE DE CLÔTURE SUIVIE DE <i>BONJOUR L'ASILE</i> * 1h47				
REX 1		L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES * 1h41			100 LITERS OF GOLD 1h28		BAISE-EN-VILLE * 1h37				HANDSOME GUYS 1h41			
REX 2		LADY PARTS 1h40			SHREK 1h30		VIFFF LES COURTS ! 1h17							
REX 3		LES (...) DE MORPH 40min			FOUR MOTHERS 1h29		AUTOSTOP* 1h00			TIME TRAVEL IS DANGEROUS! 1h39				
OPEN AIR (GRATUIT)										THE FISHERMAN 1h48				

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies

Compétition

VIFFF Explore

Sex & Comedy

Comédies suisses

Courts métrages

Sophie Letourneur

Mini VIFFF

Nocturnes

* Séance en présence d'invité.e.s

Focus: Sex & Comedy

Un focus thématique aussi universel que transgressif! À travers une sélection de films tour à tour drôles, tendres, crus ou absurdes, cette sélection explore comment le sexe, le désir et les rapports de genre nourrissent l'histoire du rire au cinéma.

FOCUS: SEX & COMEDY



Conférence: Porno et comédie

Par Solène Humair

SA 25.10 – 18:15 – CRAZY MOON

Entrée gratuite, réservation obligatoire

Réservé aux personnes de plus de 18 ans

De quoi rit-on dans la pornographie comique française des années 1970?

Solène Humair prépare une thèse sur la pornographie comique française des années 1970 et nous fera découvrir ce genre inédit de l'histoire du cinéma. À partir d'extraits, elle mettra en lumière les questionnements autour du plaisir sexuel qui traversent la société française de l'époque.

En guise d'avant-propos, nous vous recommandons la projection de
On aura tout vu, samedi à 16h00 au Rex 2.

FOCUS: SEX & COMEDY



American Pie

SA 25.10 – 21:00 – OPEN AIR

Séance gratuite sans réservation

(déplacée au Rex 3 en cas de mauvais temps)

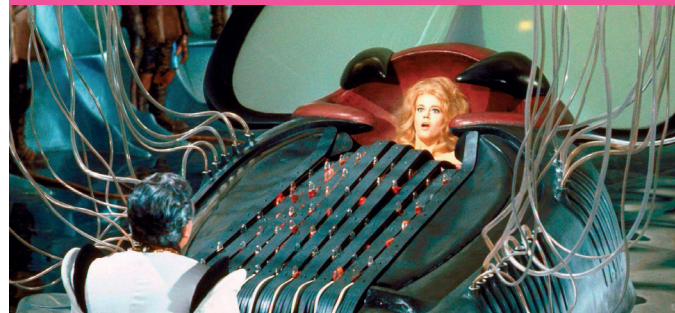
Paul Weitz / 1999 / États-Unis / 1h35

Avec: Jason Biggs, Chris Klein & Thomas Ian Nicholas

Langue: anglais, st français / Âge: 12 (16)

Quatre ados un peu paumés scellent un pacte: perdre leur virginité avant la fin du lycée. Entre gaffes mémorables et découvertes maladroites, une comédie générationnelle devenue culte.

FOCUS: SEX & COMEDY



Barbarella

VE 24.10 – 21:30 – OPEN AIR

Séance gratuite sans réservation

(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

Roger Vadim / 1968 / France, Italie / 1h38

Avec: Jane Fonda, John Philipp Law & Anita Pallenberg

Langue: anglais, st français / Âge: 16 (16)

Héroïne galactique et sensuelle, Barbarella traverse l'espace pour sauver l'humanité – et réveiller quelques plaisirs oubliés – dans un trip pop et psychédélique. Un ovni kitsch et jouissif porté par la flamboyante Jane Fonda.

FOCUS: SEX & COMEDY



Les Beaux Gosses

JE 23.10 – 20:45 – OPEN AIR

Séance gratuite sans réservation

(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

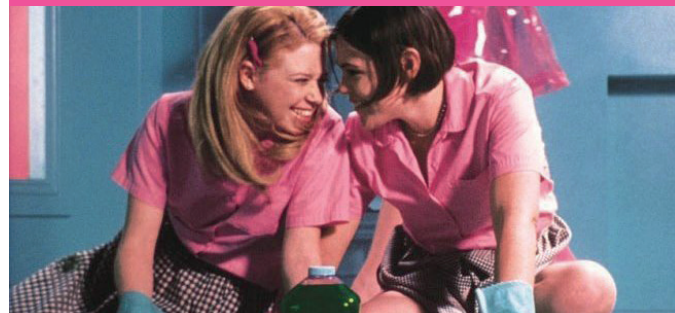
Riad Sattouf / 2009 / France / 1h30

Avec: Vincent Lacoste, Anthony Sonigo & Alice Trémolières

Langue: français / Âge: 10 (12)

Hervé, un collégien maladroit et boutonneux, découvre le monde cruel de la séduction. Avec un mélange d'humour mordant et d'infinie tendresse, Les Beaux Gosses chronique le mal-être adolescent et revitalise le genre hypercodifié du teen movie.

FOCUS: SEX & COMEDY



But I'm a Cheerleader

DI 26.10 – 16:15 – ASTOR

Jamie Babbit / 1999 / États-Unis / 1h25

Avec: Natasha Lyonne, Clea DuVall & Michelle Williams

Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

Envoyée dans un centre de "réorientation sexuelle", une cheerleader découvre surtout qui elle est vraiment. Humour décalé, esthétique bonbon et énergie queer pour une comédie aussi tendre que mordante.



Charlotte à 17 ans

ME 22.10 – 19:30 – REX 3

Sophie Lorain / 2018 / Canada / 1h29

Avec: Romane Denis, Anthony Therrien & Rose Adam

Langue: français / Âge: 12 (16)

Charlotte grandit, déprime un peu et teste ses limites en enchaînant les partenaires sexuels. Une comédie piquante et libératrice sur le désir et la fureur d'exister à 17 ans.



Dona Flor and Her Two Husbands

ME 22.10 – 13:45 – REX 2

Bruno Barreto / 1976 / Brésil / 1h50

Avec: Sonia Braga, José Wilker & Mauro Mendonça

Langue: portugais, st français / Âge: 18 (18)

Lorsque Dona Flor prend un homme austère pour second époux, son pourtant problématique premier mari revient d'entre les morts pour réveiller les ardeurs de la veuve. Une œuvre phare du cinéma brésilien.



Hustler White

JE 23.10 – 22:45 – REX 2

Rick Castro & Bruce LaBruce / 1996 / Canada, Allemagne / 1h19
Avec: Tony Ward, Bruce LaBruce & Kevin P. Scott
Langue: anglais, st français / Âge: 18 (18)

Monti, hustler romantique, erre dans les rues de Los Angeles. Jürgen, écrivain, s'immerge dans l'univers de la prostitution masculine. Ensemble, ils explorent les coulisses méconnues et crues de Santa Monica Boulevard. Une relecture queer et subversive de Sunset Boulevard.



Nanaraviff

Le nanar t'habite

SA 25.10 – 21:15 – REX 2

Deux programmes d'extraits, entracte au milieu.
Durée: 2 x 45min / Âge: 18 (18)

*Les plus mauvais films jamais tournés viennent réparer ta plomberie !
Des extraits de nanars érotiques choisis par l'équipe des mythiques soirées Nanaratomik.*

En présence de l'équipe de Nanaratomik



On aura tout vu

SA 25.10 – 16:00 – REX 2

Georges Lautner / 1976 / France / 1h40

Avec: Pierre Richard, Miou-Miou & Jean-Pierre Marielle

Langue: français / Âge: 14 (16)

Un aspirant scénariste trouve enfin un producteur pour son récit, à condition qu'il accepte d'en faire... un porno. L'art du pudique Pierre Richard se heurte au flegme grivois de Jean-Pierre Marielle dans cette hilarante satire à la française.



Sex Academy

VE 24.10 – 19:30 – REX 2

Joel Gallen / 2001 / États-Unis / 1h29

Avec: Chyler Leigh, Jaime Pressly & Chris Evans

Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

Jake, le beau gosse du lycée, accepte le pari de séduire Janey, la fille studieuse dont personne ne veut. Sorti un an après le succès d'American Pie, Sex Academy parodie tous les clichés du teen movie américain avec une débilité virtuose.

FOCUS: SEX & COMEDY



Shortbus

VE 24.10 – 14:00 – REX 3

John Cameron Mitchell / 2006 / États-Unis / 1h41
Avec: Sook-Yin Lee, Peter Stickles & PJ DeBoy
Langue: anglais, st français / Âge: 18 (18)

Le destin de plusieurs couples s'entrecroise dans les coulisses d'une orgie sexuelle hebdomadaire nommée Shortbus. Entre fulgurances comiques et tragédies intimes, ce récit choral démystifie le sexe dans toute la diversité de ses pratiques.

FOCUS: SEX & COMEDY



Viva Erotica

JE 23.10 – 15:45 – REX 2

Derek Tung-Sing Yee & Lo Chi-Leung / 1996 / Hong-Kong / 1h39
Avec: Leslie Cheung, Karen Mok & Shu Qi
Langues: mandarin, cantonais, st français / Âge: 18 (18)

Un réalisateur fauché se retrouve contraint de tourner un film érotique... et y trouve un sens inattendu. Entre satire et sensualité: un bijou du cinéma hongkongais.

Invitée d'honneur:

Sophie Letourneur

Réalisatrice, scénariste et actrice, elle s'est imposée depuis ses débuts comme une figure singulière de la comédie française contemporaine. Elle a l'art de capter le trivial et les maladroites du quotidien pour en faire jaillir un humour à la fois burlesque, tendre et décalé. ses films, nourris d'improvisation et d'autodérision, transforment l'ordinaire en moments de joyeuse comédie et en révèlent tout autant le ridicule que la poésie. Par ailleurs, ses explorations du couple et du désir, portées par des personnages féminins loin des stéréotypes, dialoguent naturellement avec le focus «Sex & Comedy» proposé cette année par le festival.

En donnant une place centrale au rire, Sophie Letourneur a su inventer une manière unique, libre et audacieuse de filmer le réel.



Masterclass:

Sophie Letourneur

La comédie du réel

SA 25.10 – 16:00 – THÉÂTRE LE REFLET

Entrée gratuite, réservation obligatoire

En complément du cycle de projections qui lui est consacré, cette rencontre, modérée par Ludi Marwood (critique cinéma, improvisatrice), offrira l'occasion de revisiter l'ensemble de la carrière de notre invitée d'honneur, et plus spécialement sa manière d'aborder la comédie.

Née en 1978, Sophie Letourneur est diplômée de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Après plusieurs courts et moyens-métrages remarquables, elle réalise en 2010 son premier long, La Vie au ranch. Suivent Les Coquillettes (2012, tourné durant le festival de Locarno), Gaby Baby Doll (2014) et Énorme (2020, avec Marina Fois et Jonathan Cohen). Elle entame ensuite une «trilogie italienne» autofictionnelle avec Voyages en Italie (2023) et L'Aventura (2025), où elle partage l'affiche avec Philippe Katerine.

SOPHIE LETOURNEUR



L'Aventura

VE 24.10 – 21:30 – REX 3

Sophie Letourneur / 2025 / France / 1h40

Avec: Philippe Katerine, Sophie Letourneur & Bérénice Verne

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Après Voyages en Italie, Sophie Letourneur embarque Jean-Phi et leurs enfants pour un été en Sardaigne. Entre glaces fondues, trajets interminables et chamailleries, L'Aventura transforme le chaos familial en comédie du quotidien.

En présence de Sophie Letourneur

SOPHIE LETOURNEUR



Les Coquillettes

SA 25.10 – 14:15 – REX 3

Sophie Letourneur / 2012 / France / 1h15

Avec: Camille Genaud, Carole Le Page & Sophie Letourneur

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Trois copines débarquent au festival de Locarno, chacune avec un objectif: Camille veut vivre sa première romance, Carole compte bien papillonner tandis que Sophie court après Louis Garrel. Il n'y a pas que le soleil tessinois qui va leur donner chaud!

En présence de Sophie Letourneur

SOPHIE LETOURNEUR



Énorme

VE 24.10 – 16:30 – REX 3

Sophie Letourneur / 2019 / France / 1h38

Avec: Marina Fois, Jonathan Cohen & Jacqueline Kakou

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Fred a soudain envie d'un bébé mais pour Claire, pianiste professionnelle, cela n'a jamais été une priorité. Alors Fred truque sa pilule... et ça fonctionne. Pour se faire pardonner, il lui promet qu'il s'occupera d'absolument tout, même de la grossesse. Une comédie grinçante sur le couple et la parentalité.

En présence de Sophie Letourneur

SOPHIE LETOURNEUR



Gaby Baby Doll

SA 25.10 – 18:15 – REX 3

Sophie Letourneur / 2014 / France / 1h28

Avec: Lolita Chammah, Benjamin Biolay & Félix Moati

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Gaby est incapable de rester seule, surtout la nuit. Son médecin lui prescrit une cure de solitude à la campagne. Après le départ de ses proches venus l'aider à s'installer, l'autophobique fait tout pour ne pas être seule... mais alors vraiment tout.

En présence de Sophie Letourneur

SOPHIE LETOURNEUR



Le Marin masqué + Manue bolonaise

SA 25.10 – 11:00 – REX 3

Le Marin masqué

Sophie Letourneur / 2011 / France / 35min

Avec: Sophie Letourneur, Laetitia Goffi & Johan Libéreau

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Le Marin Masqué rejoue un souvenir de vacances doublé par ses protagonistes eux-mêmes. Entre voix maladroites, dialogues qui se chevauchent et bruitages irréalistes, naît un récit tendre et décalé, à la fois absurde et ironique.

– SUIVI DE –

Manue bolonaise

Sophie Letourneur / 2005 / France / 45min

Louise Husson & Juliette Wowkonowicz

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Manue et Sophie, inséparables, traversent la préadolescence avec une obsession commune: les garçons. Avec une mise en scène épurée, Manue Bolonaise ravive la nostalgie des jeunes années et révèle, derrière les premiers émois, des failles précoces façonnées par les codes sociaux.

En présence de Sophie Letourneur

SOPHIE LETOURNEUR



Voyages en Italie

VE 24.10 – 19:30 – ASTOR

Sophie Letourneur / 2023 / France / 1h31

Avec: Philippe Katerine, Sophie Letourneur & Guillemette Coutellier

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Sophie et Jean-Philippe s'offrent une parenthèse en Sicile et laissent leur enfant à Paris. Mais l'évasion rêvée vire à l'examen conjugal: disputes et rancunes grignotent leur complicité. Avec humour et malice, Sophie Letourneur se met en scène et signe une douce relecture de Rossellini.

En présence de Sophie Letourneur



Autostop

DI 26.10 – 16:30 – REX 3

Roman Hüben / 2025 / Suisse / 1h00

Avec: Floriane Mésenge, Maxime Gorbatchevsky & Jean-Daniel Piguet

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Voilà des années que Floriane Mésenge enregistre ses conversations avec des conducteur-trices qui la prennent en stop. Rejouées mot pour mot par des comédien-nes sur scène d'abord puis désormais sous l'œil cinématographique de Roman Hüben, elles révèlent tour à tour le drôle, l'inquiétant, le touchant par le biais d'un kaléidoscope de rencontres routières où la comédie ouvre parfois la portière au malaise.

**En présence de Roman Hüben, Maxime Gorbatchevsky
& Jean-Daniel Piguet**



Be Boris

PREMIÈRE MONDIALE

JE 23.10 – 20:45 – ASTOR

Benoît Goncerut / 2024 / Suisse / 1h09

Avec: Boris Siemaszko & Benoît Goncerut

Langue: français / Âge: 16 (16)

Boris, 38 ans, cinéphile bardé de diplômes, se décrit volontiers comme un fainéant sans ambition qui déteste les esprits sans imagination. Alors qu'il n'a plus de travail fixe et se retrouve sans domicile, Benoît, son ami d'enfance, décide de le filmer dans son quotidien. Douze mois rythmés par les déménagements successifs de Boris qui vivote de petit job en petit job, trimballant avec lui son vélo d'appartement. Un portrait tragi-comique sur les efforts nécessaires pour vivre sans rien faire.

En présence de l'équipe du film



Rose Pâle Rouge Vif

SA 25.10 – 16:15 – REX 3

Kamal Musale / 2025 / Suisse / 1h10
Avec: Sylvain Reymond, Anne Delafontaine,
Kamal Musale & Isabelle Fabrycy
Langue: français / Âge: 16 (16)

Sylvain, autoproclamé "Chaud Lapin", croise Anne dans un chalet. Une conquête de plus? Pas si sûr: Anne résiste à ses avances. Inspiré par son ami Alfred, esprit simple et direct, Sylvain tente une nouvelle stratégie: devenir son copain. Mais cette proximité réveille sa plus grande peur: l'Amour. Tourné en Super 8 à Vevey en 1978, Rose Pâle Rouge Vif a été retrouvé et sonorisé en 2025 par son casting d'origine. Comédie tendre et loufoque, elle observe une jeunesse vaudoise en quête d'idéaux amoureux.

En présence de l'équipe du film

Courts suisses

ME 22.10 – 14:45 – ASTOR
 DI 26.10 – 14:15 – ASTOR

Durée totale: 1h22
Langues: français, anglais, st français
Âge: 16 (16) ans

TOUBAB
Marie-Camille Loutan & Valentine Coral
2024 / Suisse / 12min

Blue Rider
Julien Monges, Gabriel Berrada & Luca Querrio
2025 / Suisse / 11min

À mort les bossus!
Matteo Friberg / 2024 / Suisse / 25min

Tapeworm Alexis & the Opera Diva
Thaïs Odermatt / 2025 / Suisse / 11min

**Recherche personne prête à tout
 contre somme considérable**
Maéna Hirt / 2025 / Suisse / 14min

Ostrich
Marie Kenov / 2025 / Suisse / 9min

En présence des équipes des films



CEPV X VIFFF: ON THE EDGE

DI 26.10 – 12:45 – ASTOR

Séance gratuite, réservation obligatoire

2025 / Suisse / Âge: 16 (16)

Dans le cadre d'une collaboration renouvelée entre le Centre d'Enseignement Professionnel de Vevey (CEPV) et le Vevey International Funny Film Festival (VIFFF), les étudiant-es de deuxième année en formation supérieure de photographie ont réalisé trois courts-métrages en écho au focus « Sex & Comedy ».

Date.exe

**De Samantha Keller, Giorgia Filipponi, Trivino Rochat,
Amira Temmar & Pernette Emery / 13min**

Chacun son rythme

De Alix Golay, Noé Grange, Solène Hofmann & Nikolaï Porchet / 12min

Plastimania

De Pernette Emery, Amira Temmar, Léo Margueron & Enzo Lalmi / 16min

En présence des équipes des films



Tournez court!

JE 23.10 – 18:15 – REX 1

Séance gratuite, réservation obligatoire

2025 / Suisse / Âge: 16 (16)

Une projection d'une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre de Tournez-court!, un concours de films réalisés en 48 heures.

Le thème de cette édition: Utopie

Contrainte: Travelling

Les films concourent pour les prix suivants:

Prix du jury

Prix du VIFFF x Taurus Studio

Prix Tournez court!

Prix du public

FESTIVAL OFF



JEUDREDI AVEC BORIS

JE 23.10 – BOIS D'AMOUR
DJ set de 22h00 à 01h00 – Entrée libre

*Ça danse au Bois d'Amour!
Soirée en collaboration avec l'équipe du film Be Boris.*

Avec DJ Swann et DJ Fred

FESTIVAL OFF



KARAOKÉ DU VIFFF

VE 24.10 – SALLE DEL CASTILLO
Karaoké de 22h00 à 03h00 – Entrée libre

*On ne change pas une tradition qui gagne! nouveau lieu, même
concept: montez sur scène et sublimez – ou massacrez – vos chansons
préférées jusqu'au bout de la nuit.*

FESTIVAL OFF



LA BOUM DU VIFFF

SA 25.10 – SALLE DEL CASTILLO

Entrée libre – DJ set de 22h00 (heure d'été) à 03h00 (heure d'hiver)
(on change d'heure, donc en fait c'est comme si c'était jusqu'à 04h00)

Une nuit de danse où l'on enchaîne tubes mythiques (80's, 90's, 00's) et plaisirs coupables. Qu'importe le style, qu'importe le rythme: seuls comptent la sueur, les moves approximatifs et la joie collective!

Avec AD'JAM et Error 405

FESTIVAL OFF



SOUS LA GRENETTE

Bar & foodtrucks

Des transats, des jolies lumières, des délicieux foodtrucks, des bonnes bières du Dr. Gab's, du Grano Maté, de la musique: bienvenue sous la Grenette! L'endroit parfait pour échanger sur les films entre deux projections ou pour boire des verres tout court si vous haïssez le cinéma.

BAR

ME, JE, VE 17:00-00:00
SA 11:00-00:00
DI 13:00-22:30

FOODTRUCKS

Pizza Matta & La Roulotte Thaï

ME, JE, VE 17:00-00:00
SA 11:00-14:00 / 17:00-00:00
DI 16:00-22:30

Infos pratiques

BILLETTERIE CENTRALE – THÉÂTRE LE REFLET

ME 22.10 – 13:00 à 21:00

JE 23.10 – 13:00 à 21:00

VE 24.10 – 13:00 à 21:00

SA 25.10 – 10:00 à 21:00

DI 26.10 – 13:00 à 18:30

BILLETTERIES DES CINÉMAS ASTOR & REX

Ouverture 30 minutes avant la première séance.

Fermeture après le début de la dernière séance.

Pour éviter les files d'attente et vous garantir une place, nous vous recommandons de prendre vos billets et pass en ligne sur viff.ch

TARIFS

Choisissez votre tarif! Dans le cadre de sa politique d'inclusivité, le VIFF vous propose de décider du prix qui correspond le mieux à vos moyens, sans présentation d'un justificatif. Le festival vous permet également de bénéficier ou d'offrir un billet suspendu.

Tarifs par séance

Réduit: CHF 10.–

Plein: CHF 15.–

Soutien: CHF 18.–

Tarifs des abonnements

Pass journalier: CHF 30.–

Festival Pass: CHF 70.–

Festival Pass de soutien: CHF 90.–

LIEUX

Projections

Cinéma Astor – Rue de Lausanne 17

Cinéma Rex 1-2-3 – Rue Jean-Jacques Rousseau 6

Open Air – Place du Marché

Informations et billetterie centrale

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Animations jeune public (voir pp. 34-35)

Rex Café – Rue de la Madeleine 22

Ateliers jeune public (voir pp. 36-37)

Salle del Castillo – Place du Marché 1

Conférence & Masterclass (voir pp. 51+65)

Bar-restaurant Crazy Moon – Rue Jean-Jacques Rousseau 5

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Soirées festives (voir pp. 78-80)

Bois d'Amour – Place du Marché - Grande Place 25

Salle del Castillo – Place du Marché 1

Bar central et foodtrucks du VIFF (voir p. 81)

Sous la Grenette, Place du Marché - Grande Place 29

Où se loger? Nous vous recommandons notre partenaire Astra Hôtel, chez qui vous pouvez bénéficier de 15% de rabais! Voir les conditions sur viff.ch

Accessibilité PMR: consultez viff.ch/infos-pratiques pour les détails.

Merci également pour leur aide et collaboration à...

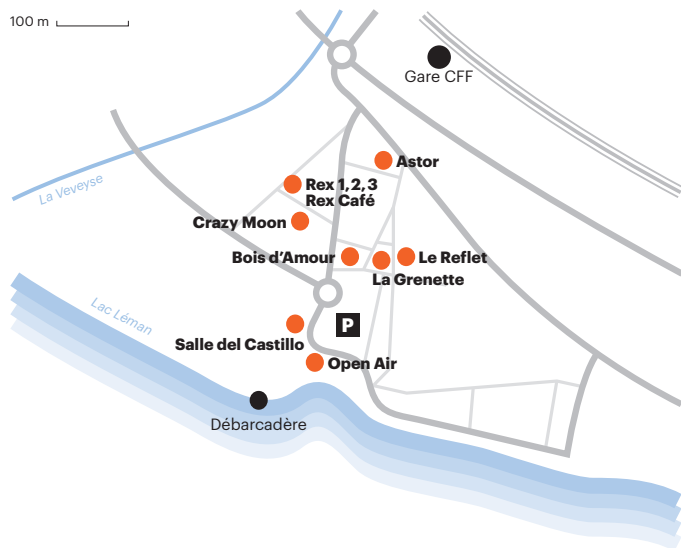
Laura Morales et Alexandre Borgeaud pour l'**affiche du VIFFF 2025**, Maëlle Grandjean et Victoria Solla pour l'**Association stop au harcèlement**, Mathieu Rohrer et Valentine Forster du **Bois d'Amour**, Jasmine Morand et les usager·ères du **Buro19**, Charles-Antoine Courcoux et Alain Boillat du **CEC - Université de Lausanne**, Tristan Aymon du **CEPV**, Serge Molla et toute l'équipe du **Cercle d'Études Cinématographiques**, Olivia Baliguet de **Chaplin's World**, Chicca Bergonzi, Loïc Valceschini, Maxime Morisod, Catherine Muller et toute l'équipe de la **Cinémathèque suisse**, Jean-Marc Détrey et Remy Dewarrat de **Clap.ch**, Laura Grandjean, Sara Mayenfisch et toute l'équipe du **Cinéma CityClub**, Meryl Moser, Marie-Aude Rigel, Piefilippo Gervasi, Mégane Ibrahimovic, Laurence Gammuto, Yves Moser et toute l'équipe de **Cinérive**, Andreas Ryser de la **Commission Intercommunale de la Taxe de Séjour**, Alexandre Melchior, Joséphine Affolter, Brigitte Greaves, Cécile Roten, Kathleen Vitor et toute l'équipe de la **Direction de la culture de Vevey**, Constance Von Braun de **Dr Gabs**, Anne Giavina des **Ecoles primaires de Vevey**, Karine Koodun et Nicole Muller de **Energiapro**, Nicolas Gyger et l'ensemble du conseil de la **Fondation Brentano**, Cyril Kleger de la **Fondation C.Kleger**, Colette Rossier du **Fonds Culturel Riviera**, Martial Widmer de **Gaznat**, Colin et Léo Wahli de **Grano Maté**, Christophe Ming de l'**Astra Hôtel**, Stefano Stoll, Raphaël Biollay et Tamara Jenny de **Images Vevey**, Steven Cooke et John Ayina de **Infomaniak**, Benjamin Cuhe et Léa Schweitzer de **LaFabrik Cucheturelle**, toute l'équipe de la **Limnade Littéraire**, Vincent Adatte, Cynthia Khattar et Valérie Wodiunig de la **Lanterne Magique**, Morgane Akermann, Nathalie Koch et Blaise Triponez de la **Loterie Romande**, Adrien Humair des **Manifestations de Vevey**, les membres de la **Municipalité de Vevey**, Nathalie Jendly du **Musée des Contes et récits**, Joana Sabra de **Nestlé**, Laurent Sutter de l'**Office du commerce et des manifestations** et de l'**Association sécurité riviera**, Camille Gross de **Payot**, Mathilde Lebrun de **Pro Senectute**, Léna Von Siebenthal de **Raiffeisen**, Bruno Quiblier et Samira Ben Mansour de **Regards Neufs** et **Base court**, Guillaume Ladepeche et Raphaël Horacek de **Rex Café**, Kevin Pereira Negri et toute l'équipe de la **RTS**, Emmanuelle Mazzitti, Michel Challandes et Mustapha Belhirsch de la **Salle Del Castillo**, Fabrizio Verasani de la **Sécurité de Vevey**, Veronica Tracchia, Michel Vust et tout le **Service culturel du Canton de Vaud**, Cyril et France de Goumoëns, Brian et Sylvie Oosterhoff pour **leur précieux soutien**, Sébastien Berger de **Prodio Light**, David Busset et Claire Balbo de la **SSA**, Rejane Chassot de **Suissimage**, Léonard Farine de **Tandem**, Claude Lander de **Taurus Studio**, Jason Borruso, Cédric Friedli, Gia-Tuong Tran, Darill beats, Les Bains Payes, Imajack pour le **teaser du VIFFF**, Christian Dössegger et Pierre Haussener de la **Voirie de Vevey**, Brigitte Romanens-Deville, Myriam Lamrani, Melody Pointet, Yann Serez, Gregor Léchaire et toute l'équipe du **Théâtre Le Reflet**, Joël Beney et Thierry Taruffi de **Tournez Court**, Nathalie Borgeaud pour les **Trophées VIFFF**, Magdalena Vodoz de la **Villa Métisse**, Mathilde Anguilla de **VMCV**

... et à vous, spectateur·ices, pour vos rires!



VI&FF

Plan



Comment venir au VIFFF?

Le VIFFF vous encourage à emprunter les transports publics!

Le festival se déroule aux alentours de la Place du Marché de Vevey, à 3min à pied de la gare. Des bus VMCV circulent régulièrement pour la région Vevey-Montreux-Chillon-Villeneuve. Des places de parking sont également disponibles à proximité, notamment sur la place du marché ou aux parkings du Simplon, Manor ou Vieille Ville.

Plus d'infos: viff.ch / Contact: info@viff.ch

Partenaires



Nestlé Community
Votre région, notre nid



RAIFFEISEN

leReflet

CINÉRIVE



Le VIFFF remercie également

Astra Hôtel, Base-Court, Le Bois d'Amour, CEC-UNIL, CEPV, Chaplin's World, Cinéma CityClub, Cinémathèque suisse, Clap.ch, Connaissance 3, le Crazy Moon, Dr Gab's, Ecosapin, Grano Maté, Images Vevey, LaFabrik Cucheturelle, La Lanterne magique, La Limonade Littéraire, Musée des contes et récits, NM Technic, La Semeuse, Pro Senectute, Regards Neufs, Salle Del Castillo, SSA, Suissimage, Tandem, Les Vignes de Vevey



VI&FF

The logo features the text "VI&FF" in a bold, white, sans-serif typeface. The ampersand is stylized with a large, flowing loop that extends below the baseline of the letters. Above the ampersand, there is a sunburst graphic consisting of several short, white lines radiating outwards from a central point.