



**Vevey International
Funny Film Festival**
23-27.10.2024
Programme



Edito

Dix ans déjà! Dix ans de rires et de découvertes cinématographiques! En 2014, nous nous sommes lancé-es dans cette aventure sans savoir où elle nous mènerait, mais avec la certitude de pouvoir compter sur notre passion et le soutien de personnes formidables. Aujourd'hui, ces fondations sont toujours aussi solides, et nous sommes ému-es et heureux-ses de vous dévoiler le programme de cette nouvelle édition!

Pour célébrer cet anniversaire avec vous, nous avons imaginé de nombreuses nouveautés dont un Open Air gratuit sur la place du Marché, une résidence et des événements autour de l'écriture de scénarios comiques, la mise en lumière du talent des artistes de la Riviera et, en amont du festival, une tournée de projections dans les communes avoisinantes et les lieux culturels de Vevey. Nous nous réjouissons également d'explorer pour la première fois le terrain de la musique de film en ayant l'immense joie d'accueillir Vladimir Cosma en tant qu'invité d'honneur.

Avec des focus consacrés cette année à la comédie dans la bande dessinée, à Louis de Funès et aux films de fête (anniversaire oblige), nous poursuivons notre exploration de l'histoire du genre comique, tout en faisant notre possible pour dénicher les nouvelles perles de la comédie contemporaine. Issus cette année de 21 pays différents, les films sélectionnés représentent toute la richesse, l'audace et la diversité du genre.

Nous nous réjouissons d'être avec vous, de chanter au karaoké, de danser au RKC, de nous initier au stop-motion, d'échanger autour d'un verre sous la Grenette, de boire une soupe devant l'écran de l'Open Air et, surtout, de rire ensemble dans les salles obscures. Les comédies ne sont jamais aussi belles que lorsqu'elles sont partagées.

Aux artistes, à nos équipes, à nos partenaires et à notre public: merci, et vivement la suite!

Loïs de Goumoëns & Maryke Oosterhoff

Direction générale et artistique du VIFFF

photo couverture: Laura Morales / design: alexandrebourgaud.ch

SOMMAIRE

2	Edito
3	Sommaire
4-5	Cérémonies
6-11	Compétition Internationale
12-19	VIFFF Explore
20-23	Nocturnes
24-28	Focus: films de fête
29-33 + 43-44	Mini VIFFF: jeune public
34-41	Grille horaire
42-45	Focus: bande dessinée et comédie
46-47	VIFFF les courts!
48-49	Best of 10 ans de courts
50-51	Rencontres
52-57	Focus: Louis de Funès
58-65	CHCHCH: Comédies suisses
66-67	Festival OFF
68-69	Infos pratiques
70-71	Une équipe en Or
72-75	Remerciements / Partenaires / Plan



Dans la cuisine des Nguyen

ME 23.10 – 19:30 – ASTOR

PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

JE 24.10 – 18:15 – ASTOR / SA 26.10 – 16:15 – REX 1

PREMIÈRE SUISSE

Stéphane Ly-Cuong / 2024 / France / 1h40

Avec: Clotilde Chevalier, Thomas Jolly & Anh Tran Nghia

Langue: français, vietnamien / Âge: 12 (14)

Yvonne Nguyen se rêve en star de comédie musicale! En attendant, cette jeune femme d'origine vietnamienne joue dans des salles minuscules, chante dans des centres commerciaux pour vendre des nems surgelés et vit chez sa mère. Une nouvelle audition pourrait toutefois faire basculer son existence... Avec humour, cette comédie musicale navigue entre conflits générationnels, déconstruction de stéréotypes racistes et quête d'identité. Une bombe d'émotions et de paillettes!

En présence de Stéphane Ly-Cuong et Clotilde Chevalier (ME+JE)



Bis Repetita

DI 27.10 – 18:45 – ASTOR

PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

ET REMISE DES PRIX

PREMIÈRE SUISSE

Émilie Noblet / 2024 / France / 1h31

Avec: Louise Bourgoïn, Xavier Lacaille,

Francesco Montanari & Noémie Lvovsky

Langue: français, st anglais / Âge: 12 (14)

C'est connu, le latin, c'est ennuyeux. Delphine, une professeure désabusée, l'a bien compris. Elle fait un pacte avec ses élèves: s'ils la laissent tranquille, elle leur donnera une excellente moyenne. Mais son plan tourne mal lorsque la classe se retrouve qualifiée pour le championnat mondial de latin, à Naples. La prof n'a plus le choix: ses étudiants doivent tricher. Mais c'était sans compter le chaperonnage du neveu latiniste de la proviseur... Une comédie optimiste qui conjugue avec fraîcheur le genre des films d'école.

En présence d'Émilie Noblet



Timestalker

ME 23.10 – 19:45 – REX 1

SA 26.10 – 21:00 – REX 1

PREMIÈRE ROMANDE

Alice Lowe / 2024 / Royaume-Uni / 1h29

Avec: Alice Lowe, Nick Frost & Jacob Anderson

Langue: anglais, st français, italien / Âge: 16 (16)

Du XVII^e au XXI^e siècle, Agnès tombe systématiquement amoureuse du mauvais homme. Un accident aux proportions cosmiques l'a en effet condamnée, ainsi que ses réincarnations, à poursuivre un amant voué à lui échapper. Au scénario, à la réalisation et au jeu, la brillante Alice Lowe met en scène les maladresses affectives d'une héroïne rêveuse et semble prendre autant de plaisir à bricoler des tableaux d'époques qu'à dynamiter les codes de la comédie romantique!

Les films de la Compétition Internationale concourent pour les prix suivants:

VIFFF D'OR, décerné par le jury 2024: CHF 2'000.-

Jury composé de Émilie Noblet, Thomas Scimeca et Mélanie Toubeau

Prix du jury des jeunes: CHF 500.- offerts par la **Fondation Brentano**

Prix du Public RTS de la meilleure comédie: CHF 500.-



Zénithal

JE 24.10 – 21:30 – REX 1

VE 25.10 – 21:30 – ASTOR

PREMIÈRE SUISSE

Jean-Baptiste Saurel / 2024 / France / 1h20

Avec: Vanessa Guide, Xavier Lacaille & Franc Bruneau

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Sonia et Francis, en couple depuis dix ans, ne se comprennent plus. Alors qu'ils essaient de sauver leur relation, Francis doit fuir car il est suspecté du meurtre de Ti-Kong, un champion de kung-fu et ancien acteur porno, célèbre pour son appendice démesurément imposant. Dans sa cavale, Francis se soumet à un chirurgien fou qui n'a qu'un seul objectif: sauvegarder la domination masculine. L'équipe derrière le court métrage La Bifle persiste dans un humour aussi absurde (on songe aux Nuls) que joyeusement débile!



Kidnapping, Inc.

VE 25.10 – 16:30 – REX 1

SA 26.10 – 18:45 – REX 3

PREMIÈRE SUISSE

Bruno Mourral / 2024 / Haïti, France / 1h47

Avec: Jasmuel Andri, Marcus Boereau,

Anabel Lopez & Rolaphton Mercure

Langue: créole haïtien, français, st français / Âge: 16 (16)

Après avoir accepté d'effectuer un enlèvement, deux malfrats maladroits réalisent que leur mission aux allures de jeu d'enfant cache en réalité un détonnant complot politique. La Terre des Hommes Libres se fait le théâtre d'une course poursuite haletante à travers ses cités, dans un film inattendu à l'intersection entre la buddy comedy, le thriller et le film social. Rarissime métrage haïtien, Kidnapping, Inc. parvient à transformer en farce survoltée l'actualité brûlante d'un pays en proie à la violence.

En présence de Rolaphton Mercure,
Marcus Boereau et Anabel Lopez



Voy! Voy! Voy!

VE 25.10 – 19:00 – REX 1

DI 27.10 – 16:15 – REX 3

PREMIÈRE SUISSE

Omar Hilal / 2023 / Egypte, Emirats arabes unis / 1h40

Avec: Mohammed Farag, Nelly Karim & Bayoumi Fouad

Langue: arabe, st français / Âge: 14 (16)

Hassan, un Égyptien fauché qui vit chez sa mère, ne supporte plus son job précaire. Désireux de réaliser son rêve d'immigrer en Europe, il feint d'être aveugle pour rejoindre une équipe de footballeurs malvoyants. Cette dernière part en effet pour la Pologne, où se déroule la Coupe du monde de Cécifoot. Dans son escroquerie, Hassan côtoiera une communauté chaleureuse... tout aussi rusée que lui. Inspiré d'une histoire vraie, Voy! Voy! Voy! a été choisi par l'Egypte comme représentant aux Oscars. Une comédie aussi immorale que divertissante!



Sister Midnight

SA 26.10 – 13:30 – REX 1

DI 27.10 – 13:15 – REX 1

PREMIÈRE ROMANDE

Karan Kandhari / 2024 / Inde, Royaume-Uni, Suède / 1h50
Avec: Radhika Apte, Ashok Pathak & Chhaya Kadam
Langue: anglais, hindi, marathi, st français / Âge: 16 (16)

Poussée par un mariage arrangé dans les bras d'un époux apathique et veule, Uma se transforme progressivement en épouse cynique et impitoyable. La mue ne fait pourtant que commencer. Cadres symétriques, bande originale cosmopolite, séquences en stop-motion: ce conte punk et émancipateur dans les quartiers ouvriers de Mumbai redonne du poil de la bête. Une satire caustique à la croisée de la comédie noire, du film social et du fantastique!



Aimer Perdre

SA 26.10 – 18:45 – ASTOR

DI 27.10 – 16:15 – REX 1

PREMIÈRE SUISSE

Lenny & Harpo Guit / 2024 / Belgique / 1h26
Avec: Maria Cavalier-Bazan, Catherine Ringer & Melvil Poupaud
Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Sans le sou mais déterminée, Armande Pigeon sillonne les rues de Bruxelles au gré des rencontres et n'hésite pas à arnaquer ses propres connaissances pour un modeste bénéfice. N'ayant d'égale que sa débrouillardise, son aptitude à tout faire capoter l'emmène de victoires en défaites. Trois ans après le déjanté Fils de Plouc (VIFFF d'Or 2021), les frères Guit réactivent leur univers urbain poisseux peuplé de losers loufoques pour nous offrir une nouvelle comédie de mauvais goût, réalisée avec beaucoup de finesse.

En présence de Lenny & Harpo Guit,
 Maria Cavalier-Bazan et David Borgeaud



Golo & Ritchie

ME 23.10 – 17:00 – REX 3

VE 25.10 – 21:30 – REX 1

PREMIÈRE SUISSE

Ahmed Hamidi & Martin Fougerol / 2024 / France / 1h14

Avec: Golo & Ritchie

Langue: français, st anglais / Âge: 12 (14)

Golo et Ritchie ont grandi ensemble dans le quartier pauvre de La Grande Borne, à Grigny. Ils sont suivis par 1,5 million de personnes sur les réseaux sociaux. Ritchie, atteint de troubles autistiques, est féru de vélo. Golo aime la vidéo et le dépassement de soi. Alors que Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo le met au défi de traverser la France en tandem. Sur les routes, le duo pédalera à coup de railleries, de bonne humeur et de nouvelles rencontres. Un documentaire qui met du baume au cœur!



Dans la peau de Blanche Houellebecq

ME 23.10 – 19:00 – REX 3

SA 26.10 – 16:30 – REX 3

PREMIÈRE SUISSE

Guillaume Nicloux / 2024 / France / 1h28

Avec: Blanche Gardin, Michel Houellebecq & Luc Schwarz

Langue: français, créole antillais / Âge: 16 (16)

Michel Houellebecq se rend en Guadeloupe comme invité d'honneur d'un concours de sosies à son effigie. L'évènement est présidé par Blanche Gardin, consommatrice de drogues en tout genre. L'excursion du duo en outre-mer sera ponctuée d'une série d'épisodes étranges et inattendus. Le film de Nicloux, singulier et indescriptible, autant dans sa forme que dans son fond, est une proposition hilarante, décalée et provocante.



Veni Vidi Vici

JE 24.10 – 19:00 – REX 2

PREMIÈRE ROMANDE

Juliane Niemann & Daniel Hoesl / 2024 / Autriche / 1h26

Avec: Laurence Rupp, Ursina Lardi & Olivia Goschler

Langue: allemand, st français / Âge: 16 (16)

Les Maynard font partie de la très haute bourgeoisie autrichienne. Le père de ce clan richissime a deux vocations : sa famille et la chasse. Seulement, ce ne sont pas les animaux qu'il traque... Intouchable, frigide et déconnectée de toute réalité, la tribu vaque à ses occupations sordides sans aucune peur de représailles. Une fable cynique et provocante qui expose le quotidien aseptisé d'une caste privilégiée.



Mute 'n' Play

JE 24.10 – 19:15 – REX 3

VE 25.10 – 19:15 – ASTOR

PREMIÈRE SUISSE

Fabien Luszezyszyn / 2023 / France / 1h00

Avec: Aurore Planas, Noé Pflieger & Fabien Luszezyszyn

Langue: français / Âge: 14 (16)

Dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, un soldat et une infirmière scellent une union tragique. Dans l'envers du décor (le jardin de la mère du jeune réalisateur), des dizaines de figurants courent dans tous les sens. Entre petites hypocrisies et organisation chaotique, ce faux making-of expose avec beaucoup d'autodérision l'envers du décor du cinéma amateur. Un éloge hilarant et passionné du système D.

En présence de Fabien Luszezyszyn et Noé Pflieger



Un ours dans le Jura

JE 24.10 – 21:00 – ASTOR

SA 26.10 – 10:30 – REX 2

PREMIÈRE SUISSE

Franck Dubosc / 2024 / France / 1h45

Avec: Franck Dubosc, Laure Calamy & Benoît Poelvoorde

Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Cathy et Michel habitent une ferme isolée dans la forêt jurassienne. Endettés, ils vivent toutefois grâce à la vente de sapins. Ils ne se parlent plus beaucoup. Un soir, en voulant éviter un ours, Michel percute une voiture et tue les deux occupants. Découvrant dans le coffre deux millions d'euros, le couple – contraint de renouer le dialogue – décide de maquiller l'accident. Échapperont-ils aux griffes de la justice? Pour son troisième long-métrage, Franck Dubosc s'inspire des frères Coen et livre une comédie noire à l'ambiance glaciale!

En présence de Franck Dubosc (JE)



Thelma

VE 25.10 – 19:15 – OPEN AIR

SA 26.10 – 18:30 – REX 1

PREMIÈRE ROMANDE

**Open air: séance gratuite sans réservation
(annulée en cas de mauvais temps)**

Josh Margolin / 2024 / Etats-Unis, Suisse / 1h39

Avec: June Squibb, Fred Hechinger & Richard Roundtree

Langue: anglais, st français / Âge: 12 (12)

Thelma, 93 ans, et son petit-fils Daniel sont très proches. Elle vit seule et ce dernier l'aide au quotidien. Alors que "Danny" est absent, Thelma se fait escroquer par téléphone et perd 10'000\$. Bien décidée à récupérer son dû et à s'en sortir sans l'aide de sa famille ultra protectrice, la grand-mère se lance dans une investigation au travers de la ville. Un film touchant qui interroge les relations intergénérationnelles et la condition de vie des personnes âgées avec gaieté et sarcasme.



Je ne me laisserai plus faire

SA 26.10 – 13:45 – REX 3

DI 27.10 – 13:15 – REX 3

PREMIÈRE INTERNATIONALE

Gustave Kervern / 2024 / France / 1h38

Avec: Yolande Moreau, Laure Calamy,

Anna Mouglaïs & Raphaël Quenard

Langue: français / Âge: 16 (16)

Alors qu'il était son unique soutien, le fils de Rosalie meurt. En deuil et délaissée, elle élabore un plan visant à se venger de toutes les personnes lui ayant fait du tort. Avec l'aide de la femme de ménage de sa maison de retraite (qui trimballe son propre lot d'injustices), Rosalie se lance dans une vendetta insolite. Les deux femmes en cavale se mesureront à leurs malfaiteurs respectifs, tout en se liant d'amitié. Une comédie généreuse pour soigner des dignités trop souvent piétinées.



My Imaginary Life for Someone

DI 27.10 – 16:00 – REX 2

PREMIÈRE SUISSE

Molly Wurwand & Ryan McGlade / 2024 / Etats-Unis / 1h16

Avec: Sania Dela Cruze, Summer Fannin & Annette Homewood

Langue: anglais, st français / Âge: 16 (16)

Dans de luxueux manoirs labyrinthiques, cette docufiction kaléidoscopique nous invite à suivre le quotidien de cinq femmes entre la fin des années 90 et le début des années 2000. Menant une existence assommante, exhibant leurs bibelots excentriques, elles nous partagent avec sincérité leurs illusions. En alimentant avec brio un constant malaise, le film questionne misogynie et capitalisme, sous le soleil d'un Los Angeles abstrait. Une expérience aussi hilarante que fascinante et dérangement.

NOCTURNES



Heavier Trip

ME 23.10 – 22:15 – REX 1

VE 25.10 – 21:30 – REX 3

PREMIÈRE SUISSE

Jukka Vidgren & Juuso Laatio / 2024

Belgique, Estonie, Finlande, Allemagne / 1h36

Avec: Johannes Holopainen, Max Ovaska & Chike Ohanwe

Langue: finnois, anglais, st français / Âge: 14 (14)

Le groupe de death metal Impaled Rektum purge sa peine en Norvège. Apprenant que la ferme familiale de leur guitariste est menacée de faillite, le quatuor s'évade pour rejoindre le festival de métal Wacken, en Allemagne, dans l'espoir d'empocher un gros cachet. Leur périple chaotique à travers l'Europe les conduit à croiser un groupe culte en déclin, les membres de Babymetal, une geôlière acharnée et les dures réalités du business musical. Après Heavier Trip (VIFFF 2018), nos métalleux préférés sont de retour! Faites du bruit!

En présence de Chike Ohanwe

NOCTURNES



Farador

JE 24.10 – 21:45 – REX 3

PREMIÈRE SUISSE

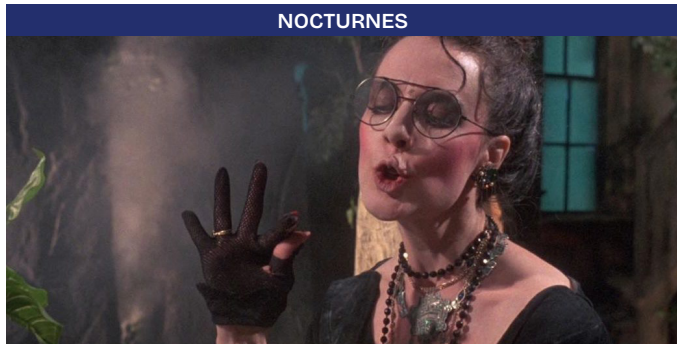
Edouard A. Tremblay / 2023 / Canada, Belgique / 1h44

Avec: Eric K. Boulianne, Lucien Ration & Catherine Simard

Langue: français / Âge: 14 (14)

Charles fuit les contraintes du quotidien en se consacrant à l'organisation de parties de jeu de rôle dans le Monde de Farador, accompagné par ses deux coloc et amis de toujours. Alors que sa sœur rentre au pays, leur petite routine sera mise à mal... «T'as tué mon bonhomme!» Il y a près de 20 ans, au Québec, naissait l'un des premiers courts métrages viraux de l'internet francophone. Aujourd'hui, il est adapté en long métrage, pour le plus grand plaisir des geeks nostalgiques!

En présence de Catherine Simard



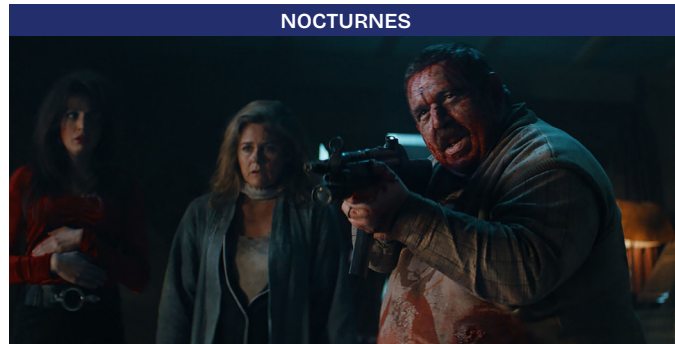
Nanaraviff:

les plus mauvais films jamais tournés font ta fête!

SA 26.10 – 21:15 – ASTOR

Deux programmes d'extraits de 45min, entracte au milieu
Âge: 16 (16)

Il y a dix ans, la première édition du VIFFF accueillait triomphalement les chats tueurs, les requins à trois têtes, les gros bras et les répliques absurdes des meilleurs films « tellement mauvais qu'on en rit ». Cette année, ils sont de retour pour un anniversaire exceptionnel à la gloire des ninjas et des hommes-pumas! L'équipe des mythiques soirées Nanaratomik déballe ses archives impies et vous invite à une cérémonie qui chante les louanges du pire devenu meilleur.



Krazy house

SA 26.10 – 22:00 – REX 2

Steffen Haars & Flip van der Kuil / 2024 / Pays-Bas / 1h30
Avec: Nick Frost, Alicia Silverstone & Jan Bijvoet
Langue: anglais, st français / Âge: 16 (16)

Bigote à l'excès, la famille Christian est mise à l'épreuve lorsque trois inquiétants ouvriers sonnent à leur porte pour effectuer des travaux. Plus miséricordieux que le Christ, Bernie encaisse les transgressions répétées de ces truands sans broncher. Mais la patience de ce père de famille aimant et nigaud a ses limites... et les rires préenregistrés de cette sitcom font bientôt place à un déluge de violence sanglante et jubilatoire. La dernière œuvre du duo derrière les New Kids et Ron Goossens (VIFFF 2017). Faites vos prières!



Risate di Gioia (Larmes de joie)

VE 25.10 – 16:30 – REX 2

Mario Monicelli / 1960 / Italie / 1h46
Avec: Anna Magnani, Totò & Ben Gazzara
Langue: italien, st français / Âge: 12 (14)

Tortorella, une figurante de Cinecittà rêvant de gloire, se retrouve par hasard à passer le réveillon avec Infortunio, un escroc, et son complice Lello, qu'elle entraîne à un bal masqué après avoir été abandonnée par ses amis. À travers ce film adapté de nouvelles d'Alberto Moravia, Monicelli capture avec légèreté et ironie les contrastes sociaux et les petites tragédies de la vie quotidienne à Rome. Une satire sociale qui offre un portrait unique de la société italienne des années 60!



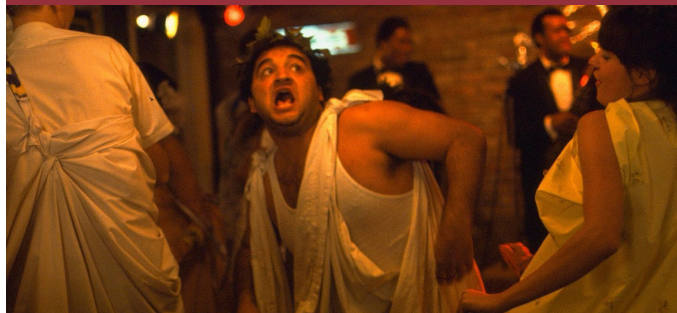
Sisters

VE 25.10 – 21:30 – OPEN AIR

Open air: séance gratuite sans réservation
(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)

Jason Moore / 2015 / États-Unis / 1h58
Avec: Tina Fey & Amy Poehler
Langue: anglais, st français / Âge: 14 (16)

Deux sœurs que tout oppose reviennent chez leurs parents pour vider leur ancienne chambre avant la vente de la maison familiale. Elles décident d'organiser une dernière grande fête avec leurs anciens amis du lycée. Ce qui devait être une soirée nostalgique tourne rapidement en un joyeux chaos, ravivant des souvenirs et révélant des vérités enfouies. L'hilarant duo Tina Fey et Amy Poehler fait encore des étincelles!



National Lampoon's Animal House

SA 26.10 – 16:15 – REX 2

John Landis / 1978 / États-Unis / 1h49
Avec: John Belushi & Kevin Bacon
Langue: anglais, st français / Âge: 16 (16)

Sur le campus de l'Université de Faber, deux fraternités s'affrontent: Omega, composée de snobs et de bourgeois, et Delta, une bande de rebelles et de fêtards. Alors que l'administration veut expulser les Delta, ceux-ci décident de résister à leur manière... Malgré un budget modeste, Animal House a révolutionné les comédies universitaires et demeure une référence incontournable du genre. Une ode à la liberté et à l'insouciance, portée par un John Belushi magistral.



The Party

SA 26.10 – 19:00 – OPEN AIR
Open air: séance gratuite sans réservation
(annulée en cas de mauvais temps)

Blake Edwards / 1968 / États-Unis / 1h39
Avec: Peter Sellers & Sharon Kimberly
Langue: anglais, st français / Âge: 6 (10)

Hrundi V. Bakshi, un acteur sur le déclin, est renvoyé après avoir accidentellement détruit un décor coûteux lors du tournage d'un film hollywoodien. Par erreur, il est invité à une soirée prestigieuse chez le producteur. Totalement décalé dans cet univers mondain, Bakshi enchaîne gaffes et quiproquos. Un film pour mesurer tout le talent d'improvisation du génial Peter Sellers, dans une ambiance burlesque rendant hommage au cinéma muet. Une série de gags parfaitement orchestrés dans un décor unique!



House party

SA 26.10 – 21:15 – REX 3

Reginald Hudlin / 1990 / États-Unis / 1h40
Avec: Christopher Reid & Christopher Martin
Langue: anglais, st français / Âge: 14 (14)

Kid, un adolescent intrépide, décide de braver les interdits pour rejoindre la fête organisée par son meilleur ami. Entre défis et confrontations, il saura révéler ses talents de performer. House Party, dont la bande originale inclut des morceaux de rap et de R&B emblématiques, a lancé la carrière du duo Kid 'n Play. Une comédie colorée qui capture l'essence de toute une génération en utilisant la fête comme un microcosme des dynamiques sociales, des rêves et de la créativité de la jeunesse afro-américaine des années 90.



Les Grandes Vacances de Cowboy et Indien

VE 25.10 – 14:30 – REX 2
 SA 26.10 – 10:30 – REX 3

Vincent Patar & Stéphane Aubier / 2023
Belgique, France, Suisse / 52min
Langue: français / Âge: 6 (8)

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une aventure complètement rocambolesque. La dernière pépite de Vincent Patar, Stéphane Aubier (Panique au village) met en scène deux jouets en plastique et cultive l'art de la catastrophe!

En collaboration avec le Cinéma CityClub



Atelier “Le Film Suédé Animé”

JE 24 + VE 25.10 – 10:00 À 17:00 – THÉÂTRE LE REFLET

Pour qui? Enfants dès 7 ans. Seul-e ou avec un parent (à choix).
Quand? Sur 2 jours, du jeudi 24 au vendredi 25 octobre, de 10h à 17h
Prix? CHF 35.– par enfant (gratuit pour l'accompagnant-e)
Où? Au Reflet, Théâtre de Vevey, salle 3
Inscriptions? Directement sur notre billetterie
Questions? En envoyant un mail à info@viff.ch
À prendre avec soi: un pique-nique pour la pause de midi

Comment réaliser les scènes mythiques du cinéma de Méliès ou Chaplin en animation? Inventé par le réalisateur Michel Gondry, le “suédage” consiste à retourner les scènes cultes d’un film de manière artisanale, avec du bricolage et beaucoup de créativité. Accompagné-e par les animateurs de la Cie Silence Saturne, crée ta version originale des grandes séquences des pépites de l’histoire du cinéma!



Initiation au stop motion

SA 26.10 – 14:00 À 17:30 – THÉÂTRE LE REFLET

Pour toutes et tous – Entrée libre
Les enfants doivent être accompagnés par un adulte

En famille ou entre proches, pour 30 minutes ou sur toute l’après-midi, venez librement découvrir comment on réalise un film d’animation, image par image!

Habités du VIFFF, les deux animateurs de Silence Saturne vous emmèneront dans un mini-studio de cinéma nomade, construit à partir de matériel de récupération, combinant des éléments de machinerie inspirés des studios de Georges Méliès et des techniques de projection du 19e siècle (lanterne magique, théâtre d’ombres) avec des technologies récentes (sonorisation, mapping, captation vidéo, etc.)! Un univers magique, de magnifiques décors et de nombreuses figurines permettront aux enfants de (re)découvrir la technique du stop motion.



Limonade Littéraire séance Kamishibai

SA 26.10 – 10:00 – REX CAFÉ

Événement gratuit, réservation obligatoire

Événement spécial Kamishibai pour les 2-8 ans (30min)
Une proposition conjointe de la Limonade Littéraire,
du VIFFF et du Musée des contes (MDC)
Comédiennes: Lisa Courvallet et Nathalie Jendly

Kamishibai signifie littéralement: «théâtre de papier». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images qui défilent dans un butai (théâtre en bois), équipé de petits ouvrants (ou non). Un kamishibai est composé d'un ensemble de planches: chacune met en scène un épisode du récit, le recto pour l'illustration, le verso pour le texte. En ouvrant les volets du butai, le public découvre les illustrations tandis que le narrateur lit le texte en faisant défiler les planches sous les yeux ébahis des spectateur-ices... et la magie opère!



Ciné-conférence avec La Lanterne Magique

DI 27.10 – 10:30 – ASTOR

Tarif unique: CHF 10.- / Membre Lanterne Magique: CHF 8.-
 (Pour les enfants ainsi que leurs accompagnant-es)

Durée: 1h30 / Âge: dès 6 ans / Langue: Français

TARTES À LA CRÈME, COURSES-POURSUITES & CIE
 LES FAMEUSES CINÉ-CONFÉRENCES DU PROFESSEUR PATATE!

Le professeur Patate, expert en cinéma burlesque, propose une nouvelle ciné-conférence désopilante. Bardé d'extraits de films d'hier et d'aujourd'hui, il se fait fort cette fois de nous révéler les secrets de trois grandes figures de la comédie: les courses-poursuites, l'objet-piège et le lancer de tartes à la crème. Démonstration in situ à l'appui, il révélera notamment qu'il existe trois types de lancers: à courte, moyenne et longue distance...

Programme précédé de la projection des courts métrages réalisés dans le cadre du stage de LaFabrik Cucheturelle

ME 23	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR										CÉRÉMONIE D'OUVERTURE SUIVIE DE <i>DANS LA CUISINE DES NGUYEN</i> * / 1h40				
REX 1					BEST OF 10 ANS DE COURTS 1h25			VIFF LES COURTS ! 1h28			TIMESTALKER 1h29		HEAVIER TRIP * 1h36	
REX 3					LE GRAND MÉCHANT RENARD 1h20			GOLO ET RITCHIE 1h14		DANS LA PEAU DE BLANCHE... 1h28				
OPEN AIR (GRATUIT)											LA GRANDE VADROUILLE 2h12			
JE 24	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR									DANS LA CUISINE DES NGUYEN * 1h40			UN OURS DANS LE JURA * 1h45		
REX 1							VIFF LES COURTS ! 1h28		TOURNEZ COURT ! 2h15			ZENITHAL 1h20		
REX 2										VENI VIDI VICI 1h26				
REX 3							LA FOLIE DES GRANDEURS 1h53			MUTE'N'PLAY* 1h00			FARADOR 1h44	
OPEN AIR (GRATUIT)								VISITE BDFIL 30'		LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX 1h22		SCOTT PILGRIM 1h52		

LA FABRIK CUCHETURELLE PARODIE (IMPROVISATION THÉÂTRALE) **ME 23 / 20h00 - 21h15**

CEP D'OR SOIRÉE DJ **JE 24 / 22h00 - 01h00**

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies	Compétition	Courts métrages	Films de fête
Comédies suisses	BD	Mini VIFFF	Nocturnes
De Funès			
Rencontres	VIFFF Explore	* Séance en présence d'invité.e.s	

VE 25	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR								BIDULE TRUC 2 * (IMPRO)		MUTE'N'PLAY* 1h00			ZENITHAL 1h20	
REX 1					BEST OF 10 ANS DE COURTS 1h25			KIDNAPPING INC. * 1h47		VOY! VOY! VOY! 1h40			GOLO ET RITCHIE 1h14	
REX 2					LES GRANDES VACANCES ... 53'			LARMES DE JOIE 1h46		L'HOMME ORCHESTRE 1h25				
REX 3							VIFFF LES COURTS ! 1h28			RIVERBOOM * 1h39			HEAVIER TRIP * 1h36	
OPEN AIR (GRATUIT)										THELMA 1h39			SISTERS 1h58	

CEP D'OR QUIZ CALMOS **21h15 - 22h30**

CEP D'OR KARAOKÉ **22h30 - 03h00**

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies	Compétition	Courts métrages	Films de fête
Comédies suisses	BD	Mini VIFFF	Nocturnes
De Funès			
Rencontres	VIFFF Explore	* Séance en présence d'invité.e.s	

SA 26	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR					TABLE RONDE * SCENARIO COMIQUE			MASTERCLASS VLADIMIR COSMA *		AIMER PERDRE * 1h26		NANARAVIFFF 2h (avec entracte)		
REX 1		VIFFF LES COURTS ! 1h28			SISTER MIDNIGHT 1h50		DANS LA CUISINE DES NGUYEN 1h40		THELMA 1h39		TIMESTALKER 1h29			
REX 2	UN OURS DANS LE JURA 1h45				L'AILE OU LA CUISSE 1h44		ANIMAL HOUSE 1h49			RABBI JACOB 1h37			KRAZY HOUSE 1h30	
REX 3	LES GRANDES VACANCES... 53'				JE NE ME LAISSERAI PLUS FAIRE 1h38		DANS LA PEAU DE BLANCHE... 1h28		KIDNAPPING INC. * 1h47			HOUSE PARTY 1h40		
OPEN AIR (GRATUIT)										THE PARTY 1h39		BEST OF 10 ANS DE COURTS 1h25		

REX CAFÉ LIMONADE LITTÉRAIRE **10h00 - 10h30**

THÉÂTRE LE REFLET INITIATION AU STOP MOTION **14h00 - 17h30**

RKC SOIRÉE DJ / VJ **23h00 (heure d'été) - 03h00 (heure d'hiver)**

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies	Compétition	Courts métrages	Films de fête
Comédies suisses	BD	Mini VIFFF	Nocturnes
De Funès			
Rencontres	VIFFF Explore	* Séance en présence d'invité.e.s	

DI 27	10h00	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00
ASTOR		CINÉ-CONFÉRENCE AVEC LA LANTERNE MAGIQUE *		CEPV *		RIVIERAHAHA *		VIFFF LES COURTS ! 1h28		CÉRÉMONIE DE CLÔTURE SUIVIE DE <i>BIS REPETITA</i> * 1h31				
REX 1					SISTER MIDNIGHT 1h50			AIMER PERDRE * 1h26			BEST OF 10 ANS DE COURTS 1h25			
REX 2		OSCAR 1h24			LES 12 TRAVAUX D'ASTÉRIX 1h22		MY IMAGINARY LIFE... 1h16							
REX 3		LE GRAND MÉCHANT RENARD 1h20			JE NE ME LAISSERAI PLUS FAIRE 1h38			VOY ! VOY ! VOY ! 1h40						
OPEN AIR (GRATUIT)										LE PROCÈS DU CHIEN 1h25				

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies	Compétition	Courts métrages	Films de fête
Comédies suisses	BD	Mini VIFFF	Nocturnes
De Funès			
Rencontres	VIFFF Explore	* Séance en présence d'invité.e.s	



Exposition Bulles aux éclats

JE 24.10 – 18:00 – PLACE DU MARCHÉ

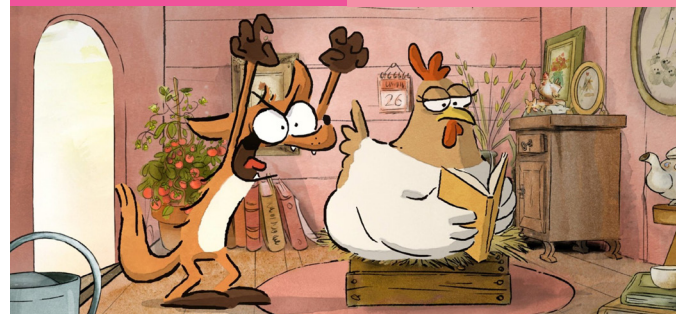
Visite guidée avec **Léonore Porchet**, co-directrice de BDFIL

Exposition extérieure en accès libre pendant la durée du festival

Lieu: Place du Marché (Vevey), au bord du lac devant la salle Castillo

BDFIL prolonge son exposition BULLES AUX ECLATS au VIFFF! Ces derniers mois, ces planches se sont répandues dans les rues de Lausanne pour explorer le thème prolifique de l'humour dans la bande dessinée. Elles font une dernière halte à Vevey, le temps du festival, pour notre plus grand plaisir.

Le rire et le gag sont intimement liés à l'histoire du 9^e art, et l'exposition offre un éclairage sur les multiples dimensions socio-politiques de l'humour.



Le Grand Méchant Renard et autres contes

ME 23.10 – 14:30 – REX 3

DI 27.10 – 10:30 – REX 3

Benjamin Renner et Patrick Imbert / 2017 / France, Belgique / 1h20

Avec: Matthew Goode & Guillaume Darnault

Langue: français / Âge: 0 (0)

Trois courts métrages adaptés des bandes dessinées homonymes de Benjamin Renner! Au programme: une cigogne qui confie un bébé à un trio d'animaux de ferme, un renard maladroit contraint de couvrir trois adorables poussins (alors qu'il aspire à être un redoutable prédateur!) ainsi qu'un lapin, un canard et un cochon qui tentent de sauver Noël!



Les 12 travaux d'Astérix

JE 24.10 – 19:00 – OPEN AIR

**Open air: séance gratuite sans réservation
(annulée en cas de mauvais temps)**

DI 27.10 – 13:45 – REX 2

**René Goscinny et Albert Uderzo / 1976 / France / 1h22
Langue: français / Âge: 7 (7)**

Astérix et Obélix sont mis au défi par Jules César: s'ils réussissent douze épreuves dignes des dieux, il libérera la Gaule. Avec l'aide du druide Panoramix, ils affrontent des défis mythiques comme traverser la Maison qui Rend Fou ou résister au charme des sirènes. Ce film d'animation a été créé directement par les auteurs Goscinny et Uderzo. Il offre une satire mordante des institutions contemporaines. Une aventure drôle et pleine de rebondissements où l'ingéniosité et la bravoure des héros triomphent!



Scott Pilgrim vs. the World

JE 24.10 – 21:15 – OPEN AIR

**Open air: séance gratuite sans réservation
(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)**

**Edgar Wright / 2010 / Etats-Unis, Canada / 1h52
Avec: Michael Cera & Mary Elizabeth Winstead
Langue: anglais, st français / Âge: 12 (12)**

Scott Pilgrim, 22 ans et bassiste d'un groupe, tombe amoureux de la mystérieuse Ramona Flowers. Pour gagner son cœur, il doit d'abord affronter ses sept ex maléfiques. Adapté de la bande dessinée de Bryan Lee O'Malley, ce récit audacieux mêle amour, maturité et combats épiques dans un univers inspiré de la culture pop et des jeux vidéo! Le génial Edgar Wright signe une chronique générationnelle aussi drôle qu'ambitieuse.

VIFFF les courts!

ME 23.10 – 16:45 – REX 1 / JE 24.10 – 16:15 – REX 1
 VE 25.10 – 16:00 – REX 3 / SA 26.10 – 11:00 – REX 1
 DI 27.10 – 16:15 – ASTOR

Durée totale: 1h28
Langue: divers, st français
Âge: 16 (16) ans

Une compétition internationale de 8 courts métrages

Prix du public: CHF 500.– offerts par Clap.ch

Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil

Marie-Lola Terver & Paul Jousset / 2023 / France / 24min
Claude Conseil, son truc, c'est l'ornithologie. Mais quand de drôles d'oiseaux vulgaires commencent à téléphoner sans crier gare...

poong

Laurent Hiroyuki Rohrbasser, Robin Szymczak, Vinh Nguyen
2024 / Suisse / 2min

Un trick shot qui tourne mal et c'est tout un univers à découvrir... pour une balle de ping-pong.

Nepotism, Baby!

Tij D'oyen / 2024 / États-Unis / 12min

Être la fille d'une grande actrice, c'est vraiment pas facile. Mais avec beaucoup de volonté, tout (mais absolument tout) devient possible.

Ressources Humaines

Trinidad Plass Caussade, Titouan Tillier, Isaac Wenzek
2022 / France / 3min

Y a-t-il une existence après la mort? Oui, à condition de s'adresser aux services compétents!

The Rainbow Bridge

Dimitri Simakis / 2024 / États-Unis / 13min

Alors que Meemoo (un chien) n'en a plus pour longtemps, Tina fait appel à une entreprise de communication animale. Mais un amour trop fusionnel peut donner lieu à des répercussions dimensionnelles inattendues.

Complications

Ivar Aase / 2023 / Norvège / 14min

Quand une session BDSM en ligne se transforme en urgence médicale, Lotte doit s'ajuster à une soirée à laquelle elle ne s'était pas préparée.

My Name Is Edgar and I Have a Cow

Filip Diviak / 2023 / République tchèque, Slovaquie / 8min

Son nom c'est Edgar... et il a une vache.

Gender Reveal

Mo Matton / 2024 / Canada / 13min

Le monde n'est pas tout noir ou tout blanc... Ni même tout bleu ou tout rose... Enfin, quand on se retrouve un peu malgré soit dans la gender reveal party la plus hétéro (gênante?) du monde, on se rend bien vite compte que tout n'est pas forcément aussi binaire.

Best of 10 ans de courts

ME 23.10 – 14:30 – REX 1

VE 25.10 – 14:00 – REX 1

SA 26.10 – 21:15 – OPEN AIR

**Open air : séance gratuite sans réservation
(annulée en cas de mauvais temps)**

DI 27.10 – 19:15 – REX 1

Durée totale : 1h25

Langue : divers, st français

Âge : 16 (16) ans

Pour les 10 ans du VIFFF, (re)découvrez la crème de la crème du rire au format court avec cette sélection en guise de voyage à travers les éditions du festival!

Kapitalistis

Pablo Muñoz Gomez / 2017 / Belgique, France / 15min

Le Père Noël est un capitaliste !

Painting With Joan

Jack Henry Robbins / 2017 / États-Unis / 4min

Joan peint de belles montagnes et débat de la sexualité extraterrestre.

Egg Touching

Peter Millard / 2018 / Royaume-Uni / 2min

Quatre amis discutent de leur passion pour les œufs.

Cul

Michiel Blanchart / 2019 / Belgique / 15min

Et si le fessier de Pat pouvait faire basculer le destin du monde ?

Norteños

Grandmas / 2018 / Royaume-Uni / 8min

Quand Barry demande à son ex de la retrouver dans un café...

Danzamatta

Vanja Victor Kabir Tognola / 2021 / Suisse / 5min

Mais quel est ce rythme qui l'entraîne jusqu'au bout de la nuit ?

Claudio's Song

Andreas Nilsson / 2022 / Royaume-Uni, Ukraine / 10min

Une chose est sûre : son nom est Claudio.

Room for One More

Jesse Vogelaar / 2023 / Australie / 7min

Surmonter une rupture amoureuse grâce à une chauve-souris.

Piscine Pro

Alec Pronovost / 2022 / Québec, Canada / 8min

Dur, dur d'entrer dans le monde du travail.

Clumsy Little Acts of Tenderness

Miia Tervo / 2015 / Finlande / 9min

Il se réjouissait d'emmener sa fille au tunnel de lavage de voiture...

Enough

Anna Mantzaris / 2017 / Royaume-Uni / 2min

Quand trop c'est trop.



Table ronde scénario comique

SA 26.10 – 14:15 – ASTOR

Événement gratuit, réservation obligatoire

Un échange entre scénaristes spécialisé-es dans la comédie. Les intervenant-es partageront leurs expériences et techniques d'écriture. Mise en scène, personnages, dialogues, découpage, narration : quelles sont les spécificités du cinéma comique ? Venez poser vos questions !

La table ronde sera modérée par Yacine Nemra (humoriste, comédien et chroniqueur à la RTS, ainsi que co-auteur de la série Bon Ben Voilà et de la pièce Les gens meurent), avec la participation exceptionnelle du parrain du VIFFF depuis 2016, le réalisateur, scénariste et comédien

Benoît Delépine. Plus d'informations sur www.viff.ch

Rencontre ouverte à toutes et tous.

Événement en collaboration avec le Master Cinéma Ecal/Head



Masterclass de Vladimir Cosma Invité d'honneur

SA 26.10 – 16:45 – ASTOR

Événement gratuit, réservation obligatoire
suivi d'une séance de dédicace

Les Aventures de Rabbi Jacob, L'Aile ou la Cuisse, Le Grand Blond avec une chaussure noire, La Boum, La Chèvre, Un Éléphant ça trompe énormément, Le Dîner de cons, Le Père Noël est une ordure, Le Placard, L'As des as, Cuisine et Dépendances, etc. : c'est peu dire que la musique de Vladimir Cosma a profondément marqué l'histoire de la comédie française ! C'est un immense privilège pour le VIFFF d'accueillir ce compositeur, mélodiste, violoniste et chef d'orchestre franco-roumain, dont le génie a bercé plusieurs générations.

Cette rencontre sera animée par Stéphane Gobbo (en collaboration avec Le Temps) et suivie d'une séance de dédicace de ses mémoires. Notre focus dédié à De Funès, en collaboration avec Chaplin's World, offrira également au public l'occasion de redécouvrir la beauté des bandes originales de L'Aile ou la Cuisse et Les Aventures de Rabbi Jacob.

FOCUS: LOUIS DE FUNÈS



La Grande vadrouille

ME 23.10 – 19:45 – OPEN AIR

**Open air: séance gratuite sans réservation
(déplacée au Rex 2 en cas de mauvais temps)**

Gérard Oury / 1966 / France, Royaume-Uni / 2h12

Avec: Louis de Funès, Bourvil & Terry-Thomas

Langue: français / Âge: 7 (10)

Deux Français, un chef d'orchestre et un peintre en bâtiment sont forcés de collaborer pour aider des aviateurs britanniques à échapper à l'Occupation allemande. Leur périple, semé d'embûches, les conduit de Paris aux campagnes bourguignonnes, mêlant quiproquos et situations burlesques. En évoquant une période particulièrement sombre de l'histoire, ce chef-d'œuvre du cinéma populaire français met en lumière l'importance de la solidarité dans des temps troublés, célébrant à la fois courage et fraternité.

Séance présentée par David Honnorat et Hugo Alexandre
de la chaîne Youtube Calmos

FOCUS: LOUIS DE FUNÈS



La Folie des grandeurs

JE 24.10 – 16:00 – REX 3

Gérard Oury / 1971 / France, Italie, Espagne, Allemagne / 1h53

Avec: Louis de Funès, Yves Montand & Alice Sapritch

Langue: français / Âge: 6 (8)

17^e siècle, cour d'Espagne. Don Salluste, ministre des Finances cupide et voleur, est déchu de ses fonctions par la reine, qui le hait. Dépouillé de ses biens et condamné à la vie monastique, Don Salluste élabore sa vengeance. Il envoie Blaze, son fidèle sous-fifre, pour séduire la reine et la faire tomber en disgrâce. Superproduction européenne aux décors fastueux, La Folie des grandeurs brille surtout par son ton railleur, ses répliques savoureuses et la richesse de ses gags visuels.

Séance présentée par David Honnorat et Hugo Alexandre
de la chaîne Youtube Calmos



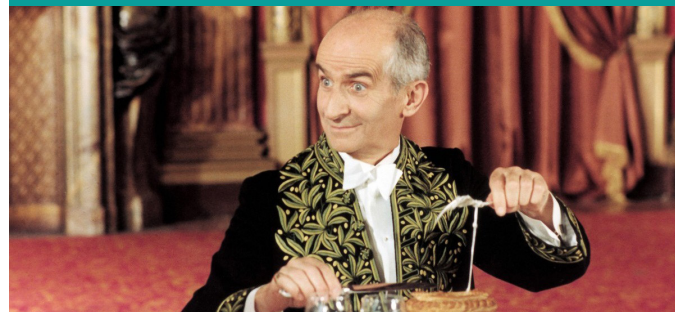
L'Homme orchestre

VE 25.10 – 18:45 – REX 2

Serge Korber / 1970 / France, Italie / 1h25
Avec: Louis de Funès & Noëlle Adam
Langue: français / Âge: 10 (12)

Evan Evans, directeur d'une troupe de ballet, ne jure que par la discipline et la chasteté. Le jour où l'une de ses danseuses démissionne pour se marier, son monde s'écroule. Evans redouble alors d'autorité et interdit toute fréquentation masculine. C'était sans compter sur la malice des danseuses, bien décidées à vivre leurs amours librement. Peu à peu, la misogynie et la tyrannie du maître de ballet vont se retourner contre lui, au rythme délirant des entourloupes et des chorégraphies.

Séance présentée par David Honnorat et Hugo Alexandre
 de la chaîne Youtube Calmos et précédée de leur vidéo consacrée
 au film (10min)



L'Aile ou la cuisse

SA 26.10 – 14:00 – REX 2

Claude Zidi / 1976 / France / 1h44
Avec: Louis de Funès, Coluche & Ann Zacharias
Langue: français / Âge: 6 (8)

Charles Duchemin, éminent critique gastronomique, lutte contre l'industrialisation de la cuisine représentée par Tricatel, un fabricant de nourriture artificielle. Le duo père-fils, interprété par Louis de Funès et Coluche, a conquis le public, propulsant cette comédie culte en tête du box-office. Dirigée avec brio par Claude Zidi, cette œuvre dénonce subtilement la standardisation alimentaire tout en prônant les traditions gastronomiques françaises, harmonieusement soutenue par la douceur de la bande originale signée Vladimir Cosma.

Séance présentée par David Honnorat et Hugo Alexandre
 de la chaîne Youtube Calmos

FOCUS: LOUIS DE FUNÈS



Les Aventures de Rabbi Jacob

SA 26.10 – 18:45 – REX 2

Gérard Oury / 1973 / France, Italie / 1h40

Avec: Louis de Funès, Claude Giraud & Marcel Dario

Langue: français / Âge: 8 (8)

Victor Pivert, un homme d'affaires raciste et colérique se retrouve accidentellement mêlé à un complot politique après avoir été témoin d'un enlèvement. Pour échapper à ses poursuivants, il doit se déguiser en rabbin et naviguer entre gangsters et communautés qu'il méprise dans un univers qui lui est totalement étranger. Tourné à une époque où la France redécouvrait son identité multiculturelle, ce film réalisé par Gérard Oury utilise l'humour pour interroger les préjugés. Une œuvre marquante, sublimée par la bande originale - culte - de Vladimir Cosma.

Séance présentée par David Honnorat et Hugo Alexandre
de la chaîne Youtube Calmos

FOCUS: LOUIS DE FUNÈS



Oscar

DI 27.10 – 11:00 – REX 2

Édouard Molinaro / 1967 / France / 1h24

Avec: Louis de Funès, Claude Rich & Claude Gensac

Langue: français / Âge: 10 (12)

Le riche Barnier est réveillé par Christian, son comptable, qui vient quémander une augmentation et la main de sa fille Colette. Fou de rage, le patron refuse mais Christian, qui a détourné l'argent de sa société, le fait chanter. De malentendus en escroqueries, la journée tourne au joyeux bordel: Christian s'est trompé de fille, Colette est enceinte d'un autre et les millions circulent... Emmené par un De Funès au bord de la crise de nerfs, Oscar porte l'art du quiproquo à son sommet.

Séance présentée par David Honnorat et Hugo Alexandre
de la chaîne Youtube Calmos



Parodie (improvisation théâtrale)

ME 23.10 – 20:00 – LAFABRIK CUCHETURELLE

Durée: 1h15

Jeu: Nina Cachelin, Alain Ghiringhelli,

Adrien Laplana & Eric Lecoultre

Musique: Youri Ortelli

Langue: français

Parodie est un hommage improvisé aux plus grands classiques du cinéma. Une ode théâtrale et humoristique au 7^e art, portée par cinq comédien·nes et leur univers ultra-référéncé. Sur scène, un genre cinématographique, ses clichés et ses passages cultes, deviennent le cœur d'une pièce spontanée créée sur le moment grâce à la complicité du public. Un spectacle improvisé en full 3D améliorée, garanti 100% unique, présenté par la compagnie genevoise Alliance Créative. Séance fortement déconseillée aux personnes qui n'aiment pas rire.

En collaboration avec LAFABRIK Cucheturelle



Bidule truc 2 (improvisation théâtrale)

VE 25.10 – 17:30 – ASTOR

Durée: 1h00

Jeu: Albert Chinet, Anastasia Fraysse & Loïc Valley

Langue: français

Alors que la projection du film culte BIDULE TRUC est annulée, trois spectateur·ices s'improvisent cinéastes et décident de créer l'histoire à laquelle iels s'attendaient. Mais leurs visions divergent, et l'humour de l'un s'arrête là où celui de l'autre commence. C'est alors que l'avis du public leur permet de concrétiser leur film rêvé; BIDULE TRUC 2.



Riverboom

VE 25.10 – 18:45 – REX 3

Claude Baechtold / 2023 / Suisse / 1h39

Avec: Serge Michel, Paolo Woods & Claude Baechtold

Langue: français / Âge: 12 (14)

En Afghanistan, en 2002, trois jeunes reporters suisses embarquent dans un road-trip pour documenter l'état du pays, un an après l'intervention américaine. Aux côtés de Serge, le journaliste, et de Paolo, le photographe, Claude, présent malgré lui, s'improvise vidéaste et filme leur voyage. Oscillant entre gravité et légèreté, ce documentaire de montage offre un regard historique sur le pays et un autre, intime, sur le périple turbulent de ce trio au potentiel comique sublimé par leur autodérision.

En présence de Claude Baechtold



On fait la fête au CEPV! Sélection de courts métrages

DI 27.10 – 12:45 – ASTOR

Séance gratuite sans réservation

Dans le cadre d'une collaboration entre le Centre d'Enseignement Professionnel de Vevey (CEPV) et le Vevey International Funny Film Festival (VIFFF), les étudiant.e.s de deuxième année de la formation supérieure en photographie ont réalisé trois courts-métrages sur le thème "Anniversaire".

Adieu routine

de Indra Crittin, Lucien Giorgis et Yohan Nieto / 13min

Encore toutes ses dents

de Marie Brocher, Tessa Racioppi et Miriam Theus / 12min

J'ai pas pied

de Estelle Bouchet, Marvin Estevez-Locatelli et Nine Sager / 8min



Rivierahaha

Sélection de courts métrages

DI 27.10 – 14:00 – ASTOR
Séance gratuite sans réservation

Durée totale: 1h30

La Riviera a du talent! Pour fêter ses 10 ans, le VIFFF a lancé un appel à comédies locales, qui seront projetées sur grand écran pour un best of de la production de la Riviera de ces 10 dernières années.

Nous sommes heureux-ses de vous présenter cette sélection!

Lune – de Pablo Delgado / 4min

Musique et casting: Les Fils du Facteur
(Sacha Maffli – Emilien Colin – Antoine Passard – Olivier Raffin)

L'Instant Taf Episode 1 : commentateur de couple

de Boris Degex et Nicolas Rohrer / 4min

Production: Trois Petits Points
Casting: Raphaël Vachoux, Boris Degex, Giulia Belet, Pauline Klaus, Giulia Cela

Le Carnaval des Animaux – de Pierrick Tenthorey / 28min

Production: Pierrick Productions et Les Chambristes
Casting: Pierrick Tenthorey et les membres de l'ensemble les Chambristes

Swing – de Nicolas Rohrer / 8min

Production: Trois Petits Points & Imajack
Casting: Tibor Ockenfels, Boris Degex, Daniel Richard, Yves Raeber

T'Sais Quoi – de Ludovic Damiano et Prune Beuchet / 4min

Production: Trois Petits Points
Casting: Prune Beuchet et Nour

Jusqu'au Bout – de Donatienne Amann et Gabriel Murisier / 11min

Production: Trois Petits Points et Petit Visage
Casting: Donatienne Amann, Giulia Cela, Lionel Robert Blanc et Blaise Bersinger

Le futur – de Pablo Delgado / 6min

Musique et casting: Les Fils du Facteur
(Sacha Maffli – Emilien Colin – Antoine Passard – Olivier Raffin)

Hélium – de Gabriel Murisier et Mathias Bourban / 5min

Production: Les Trois Petits Points
Casting: Marion Reymond, Anna Krenger

Le Creusois – de Diana Fontannaz et Marie Fontannaz / 9min

Production: Les Frangines
Casting: Diana Fontannaz et Marie Fontannaz

Ma Vie d'Anim' – de Gabriel Murisier et Johannie Fort / 3min

Casting: Johannie Fort

Popcorns – de Gabriel Murisier et Johannie Fort / 9min

Production: Trois Petits Points, Dreampixies
Casting: Johannie Fort, Monica Budde, Marie Fontannaz, Elsa Thebault, Cyprien Colombo, Simon Labarrière, Daniel Toman



Le Procès du Chien

DI 27.10 – 19:15 – OPEN AIR

SÉANCE SPÉCIALE: VENEZ AVEC VOS CHIENS!

Open air: séance gratuite sans réservation

(déplacée au Rex 3 en cas de mauvais temps - mais sans vos chiens)

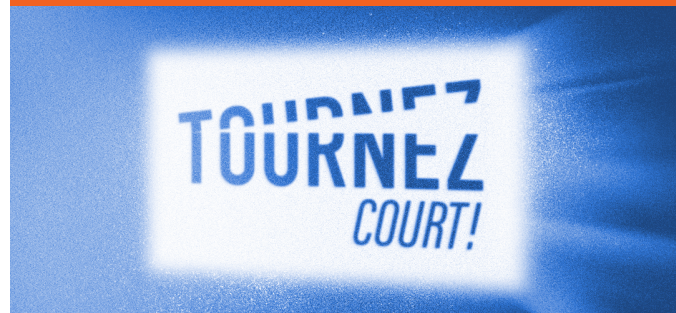
Laetitia Dosch / 2024 / Suisse, France / 1h25

Avec: Laetitia Dosch, François Damiens & Jean-Pascal Zadi

Langue: français / Âge: 12 (12)

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse: sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité: le procès du chien. Tournée en partie dans la salle du conseil communal de Vevey, une comédie burlesque et philosophique pleine d'humanité.

Ce film est accessible en audiodescription et avec sous-titrage pour malentendant-es sur l'application Greta, grâce à Regards Neufs.



Tournez court!

JE 24.10 – 18:30 – REX 1

Séance gratuite, réservation obligatoire

2024 / Suisse / Âge: 16 (16)

Une projection d'une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre de Tournez-court!, un concours de films réalisés en 48 heures.

Le thème de cette édition: Fête

Contrainte: Explosion

Les films concourent pour les prix suivants:

Prix du jury

Prix du VIFFF x Taurus Studio

Prix Tournez court!

Prix du public

Jeudredi au Cep d'Or

JE 24.10 – CAVEAU DU CEP D'OR

DJ set de 22h00 à 01h00 – Entrée libre

PATV aux platines: on va danser!

Quiz & karaoké au Cep d'Or

VE 25.10 – CAVEAU DU CEP D'OR

Quiz Calmos: 21h15 (inscriptions sur place) – **Entrée libre**

Karaoké de 22h30 à 03h00 – Entrée libre

Quiz: Venez jouer en équipe au grand quiz ciné organisé par le duo de la chaîne Youtube Calmos. Une heure de fun pour tester votre culture des comédies et de la fête!

Karaoké: On fait comme d'habitude: on chante jusqu'au bout de la nuit!

Les 10 ans du VIFFF au RKC

SA 26.10 – RKC (ROCKING CHAIR)

DJ set de 23h00 (heure d'été) à **03h00** (heure d'hiver)

(on change d'heure, donc en fait c'est comme si c'était jusqu'à 04h00)

Navettes VMCV gratuites: Place du Marché > RKC / RKC > gare

Entrée: CHF 5.- (sur place)

Carton Jaune (dj): Un collectif veveysan qui passe tout haut ce que tout le monde écoute tout bas. Un max de fun assuré avec une bonne dose de basses et de kitch retro!

Loris Briguet (vjing): Muni de ses machines numériques et analogues, Loris Briguet explorera les films de cette édition sous un autre prisme!

Sous la Grenette

Bar, foodtrucks & concerts

Des transats, des jolies lumières, des délicieux foodtrucks, des bonnes bières du Dr. Gab's, du Grano Maté, de la musique, parfois même des petits concerts: bienvenue sous la Grenette! L'endroit parfait pour échanger sur les films entre deux projections ou pour boire des verres tout court si vous haïssez le cinéma.

BAR

ME, JE, VE 17:00-00:00

SA 11:00-00:00 / DI 13:00-22:00

FOODTRUCKS

ME, JE, VE, SA 17:00-00:00 / DI 16:00-22:00

CRRSP – burgers et nuggets (options veganes) & Pizza Matta

CONCERTS

JE 20:00-21:00

CACAO: Le duo CACAO made in Riviera propose une pause acoustique et chaleureuse. De Space Oddity au Plat pays, en passant par un jazz souriant, elles cheminent ensemble et intègrent au mélange leurs créations francophones.

VE 20:00-21:30

Mark Kelly: Enfant de Manchester, désormais veveysan, Mark Kelly incarne l'âme libre du folk, blues, reggae et soul. Avec une voix qui s'envole dans des vibrations acoustiques, il crée une atmosphère unique et diffuse une énergie brute et authentique.

SA 20:15-21:30

Wolverine BG: Projeette l'amour vaudois du chant ensemble à l'art ardu des harmonies bluegrass des montagnards américains, sans traditionalisme abusif, mais en rejetant fermement tout maniérisme précieux «newgrass».

Infos pratiques

BILLETTERIE CENTRALE – THÉÂTRE LE REFLET

ME 23.10 – 13:30 à 21:00

JE 24.10 – 13:30 à 21:00

VE 25.10 – 13:30 à 21:00

SA 26.10 – 10:00 à 21:00

DI 27.10 – 12:30 à 18:30

ou en ligne sur www.viff.ch

BILLETTERIES DES CINÉMAS ASTOR & REX

Ouverture 30 minutes avant la première séance.

Fermeture après le début de la dernière séance.

ou en ligne sur www.viff.ch

TARIFS

Choisissez votre tarif! Dans le cadre de sa politique d'inclusivité, le VIFFF vous propose de décider librement du prix qui correspond le mieux à vos moyens. Le festival vous permet également de bénéficier ou d'offrir un billet suspendu.

Tarifs par séance

Réduit: CHF 12.–

Plein: CHF 15.–

Soutien: CHF 18.–

Séances jeune public (Mini VIFFF): CHF 10.–

Tarifs des Pass

Pass journalier: CHF 30.–

Festival Pass: CHF 60.–

Festival Pass de soutien: CHF 90.–

LIEUX

Projections & représentations

Cinémas Astor – Rue de Lausanne 17

Rex 1-2-3 – Rue Jean-Jacques Rousseau 6

LaFabrik Cucheturelle – Rue des Communaux 35

Open air – Place du Marché

Pour ses 10 ans, le VIFFF vous invite à son Open air d'automne!

Un transat, une couverture, une délicieuse soupe, un thé... et surtout: une bonne comédie. Nous vous attendons au sud de la place du marché. Les projections sont gratuites, sans besoin de réserver. Elles sont annulées ou déplacées en cas de mauvais temps (voir fiche film).

Informations et billetterie centrale

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Bar central et foodtrucks du VIFFF (voir p. 67)

Sous la Grenette, Place du Marché - Grande Place 29

Bar et restaurant Cinérive

Rex Café – Rue de la Madeleine 22

Bar-restaurant Crazy Moon – Rue Jean-Jacques Rousseau 5

Soirées festives (voir p. 66)

Caveau du Cep d'Or – Grande Place 4

RKC (Rocking Chair) – Av. de Gilamont 60

Ateliers

LaFabrik Cucheturelle – Rue des Communaux 35

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Où se loger? Nous vous recommandons notre partenaire Astra Hôtel, chez qui vous pouvez bénéficier de 15% de rabais! Voir les conditions sur www.viff.ch

Accessibilité PMR: Consulter www.viff.ch pour tous les détails.

Une équipe en Or

CO-DIRECTION GÉNÉRALE ET ARTISTIQUE

Coordination générale, programmation, communication, médiation, partenariats

Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Comité de l'association

Président : Nicolas Wittwer
Trésorier : Sébastien Scheiwiller
Secrétaire : Catherine Fattebert
Membre : Chloé Hofmann

Parrains du festival

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Présidente d'honneur

Laura Chaplin

OPÉRATIONS

Responsable opérationnel

Yann Schlaefli

Comptabilité

Pascal Mollat

Responsable technique

Maxime Estoppey

Projectionnistes

Benoît Brandt
Raquel Dantas Lages
Stéphane Giddey
Luis Marinho
Julien Replumaz

Responsables billetterie

Isabelle Campiche
Stéphanie Vernet

Responsables bar et soirées

Loïc Bonjour
Colin Wahl

Équipe bar et soirées

Joëlle Boeufvé
Virginie Ecoffey
Sandra Jamet
Alice Jenny

Responsables bénévoles

Debora Corvaglia
Marie Feilh

Responsable repas

Delphine Guinchard

Responsable infrastructures

Melina Baudet

Responsables des salles

Larisa Bhi
Lily Galofaro
Charles-Elie Lathion
Milena Martic
Tom Müller
Timon Musy
Maéva Pitel
Salma Romero
Thomas Scherer
Kieran Steinhauser

Responsable jury des jeunes

Anne-Charlotte Neidig

Responsable sous-titres

Tania Rochat

Traduction des sous-titres

Laura Arzel
Hélène Gandar
Aliciane Ishi
Margaux Martinez
Timon Musy
Chloé van Tiel

PROGRAMMATION

Coordination de la programmation

James Berclaz-Lewis

Comité de sélection longs métrages

James Berclaz-Lewis
Eugénie Constantin
Catherine Fattebert
Leïla Favre
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff
Isotta Regazzoni
Sébastien Scheiwiller
Yann Schlaefli

Coordination courts métrages

Alice Fuchs

Comité de sélection courts métrages

Sebastiano Conforti
Cyrille Dos Ghali
Alice Fuchs
Alana Guarino Giner
Maud Kissling
Timon Musy
Chloé van Tiel

Comité focus et rétrospectives

Vincent Annen
James Berclaz-Lewis
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff
Eva Salamon Pérez

Comité résidence Éc'rire

James Berclaz-Lewis
Lily Galofaro
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff
Nicolas Wittwer

COMMUNICATION

Communication digitale

Eugénie Constantin

Relations presse et invité-es

Alana Guarino Giner

Graphisme et déco

Alexandre Borgeaud

Équipe photo

Miguel Bueno
Laura Morales
Claire Zombas

Équipe vidéo

Marvin Ancian
Melisa Oriol
Mika Ventura

Assistants programmation et communication

Leïla Favre
Eva Salamon Pérez

Soutien équipe photo et vidéo

Anna Boim
Alexandra Popescu-Lupu
Laurie Pouly

Conception merchandising

Laura Morales

**Ainsi que l'ensemble des bénévoles
durant le festival!**

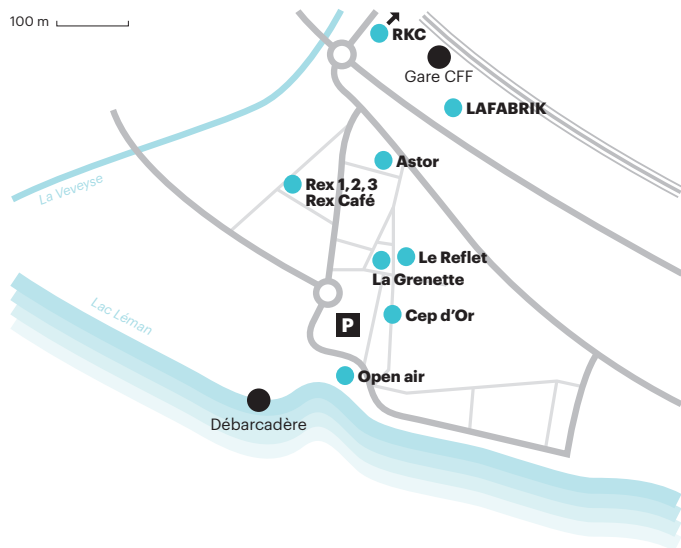
Merci également à...

Laura Morales et Alexandre Borgeaud pour l'**affiche du VIFFF 2024**, Luc Meier et Pierre-Yves Mingard de **La Becque**, Sandra Suter de **La Baloise**, Gaëlle Kovaliv, Léonore Porchet, Elena Esen et Anne-Charlotte Neidig de **BDFIL**, Jasmine Morand et toutes les usager-ères du **Buro19**, Charles-Antoine Courcoux et Alain Boillat du **CEC - Université de Lausanne**, Céline Wagen Destraz du **Cep d'Or**, Tristan Aymon du **CEPV**, Caroline Altevogt, Serge Molla et l'ensemble du **Cercle d'Études Cinématographiques**, Olivia Baliguet de **Chaplin's World**, Jean-Marc Détreay et Remy Dewarrat de **Clap.ch**, Laura Grandjean et toute l'équipe du **Cinéma CityClub**, Meryl Moser, Marie-Aude Rigel, Piefilippo Gervasi, Yves Moser, Mégane Ibrahimovic, Laurence Gammuto et toute l'équipe de **Cinérive**, Andreas Ryser de la **Commission Intercommunale de la Taxe de Séjour**, Alexandra Melchior, Joséphine Affolter, Kathleen Vitor, Brigitte Greaves, Cécile Roten et toute l'équipe de la **Direction de la culture de Vevey**, Bruno Gonçalves de **Dr Gabs**, Emmanuel Gétaz et Alexandra Karamisaris de **Dreampixies**, Anne Giavina des **Écoles de Vevey**, Karine Koodun et Nicole Muller de **Energiapro**, Géraldine Rod de **Focal**, Jean-Marc Roethlisberger et l'ensemble du conseil de la **Fondation Brentano**, Cyril Kleger de la **Fondation C.Kleger**, Colette Rossier du **Fonds Culturel Riviera**, Martial Widmer de **Gaznat**, Colin et Léo Wahli de **Grano Maté**, Christophe Ming de l'**Astra Hôtel**, Raphaël Biollay, Stefano Stoll et Tamara Jenny de **Images Vevey**, Laurent Thevin et Steven Cooke de **Infomaniak**, Benjamin Cuhe, Gabriel Murisier et Léa Schweitzer de **LaFabrik Cucheturelle**, toute l'équipe de la **Limonade Littéraire**, Valérie Wodiunig et Vincent Adatte de la **Lanterne Magique**, Morgane Akermann, Nathalie Koch et Blaise Triponez de la **Loterie Romande**, Laura Morales pour le **Merchandising**, Adrien Humair des **Manifestations de Vevey**, les membres de la **Municipalité de Vevey**, Nathalie Jendly du **Musée des Contes**, Laura Schauder de **Nestlé**, Laurent Sutter de l'**Office du commerce et des manifestations et de l'Association sécurité riviera**, Camille Gross de **Payot**, Mathilde Lebrun de **Pro Senectute**, Léna Von Siebenthal de **Raiffeisen**, Bruno Quiblier et Samira Ben Mansour de **Base-Court et Regards Neufs**, Guillaume Ladepeche et Raphaël Horacek du **Rex Café**, Laure-Anne Cossu et Léonard Piguat du **RKC**, Kevin Pereira Negri et toute l'équipe de la **RTS**, Fabrizio Verasani de la **Sécurité de Vevey**, Veronica Tracchia et tout le **Service culturel du Canton de Vaud**, Cyril et France de Goumoëns, Brian et Sylvie Oosterhoff, Catherine Ming pour **leur précieux soutien**, Adrien Colin et Maxime Gauthier pour la **projection des Virées du VIFFF au Bachibouzouk**, Mylène Badoux, Chloé Marbehant et Solène Humair pour la **projection des Virées du VIFFF à la Bibliothèque de Vevey**, Laura Ferilli, Alexander Daum et Joël Fuchs pour la **projection des Virées du VIFFF à Blonay - Saint-Légier**, Marion Savoy pour la **projection des Virées du VIFFF à La Cour de l'Avenir**, Frederic Valotton, Grégoire Gavin et Arthur Halbritter pour la **projection des Virées du VIFFF au Bout du Monde**, Emmanuelle Karlen, Dominique Warreyn et Bernard Schär pour la **projection des Virées du VIFFF à Corseaux**, Marion Savoy pour la **projection des Virées du VIFFF à La Cour de l'Avenir**, Sara Terrier, Nathalie Chaix et Vinciane Vuilleumier pour la **projection des Virées du VIFFF au Musée Jenisch**, Philippe Andler et Lisa Dupertuis pour la **projection des Virées du VIFFF à Veytaux**, Mika Ventura de **Studio Corium**, David Busset et Claire Balbo de la **SSA**, Rejane Chassot de **Suissimage**, Claude Lander de **Taurus Studio**, Jason Borruso, Cédric Friedli, Agustin Liberatore, Laetitia Mischler, Sneaky Funk Squad, l'équipe du Café Mozart et toutes les comédien-nes et figurant-es pour le **teaser du VIFFF 2024**, Brigitte Romanens-Deville, Myriam Lamrani, Melody Pointet, Yann Serez, Gregor Léchaire et toute l'équipe du **Théâtre Le Reflet**, Tom Wahli, Joël Beney, Thierry Taruffi, Marine Bréhonnet et Melina Baudet de **Tournez Court**, Nathalie Borgeaud pour les **Trophées VIFFF**, Magdalena Vodoz de la **Villa Métisse**, Martina Macerola de **VMCV**

... et à toutes les personnes qui sont venues rire au VIFFF depuis 10 ans!



Plan



Comment venir au VIFFF?

Le VIFFF vous encourage à emprunter les transports publics!

Le festival se déroule aux alentours de la Place du Marché de Vevey, à 3min à pied de la gare. Des bus VMCV circulent régulièrement pour la région Vevey-Montreux-Chillon-Villeneuve. Des places de parking sont également disponibles à proximité, notamment sur la place du marché ou aux parkings du Simplon, Manor ou Vieille Ville.

Plus d'infos : www.viff.ch / Contact : info@viff.ch

Partenaires



Nestlé Community
Votre région, notre nid



RAIFFEISEN



leReflet

CINÉRIVE



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FAMILLE SANDOZ



Le VIFFF remercie également

Astra Hôtel, Baloise, Base-Court, La Becque, BDFIL, CEC-UNIL, Au Cep d'Or, CEPV, Chaplin's World, Cinéma CityClub, Clap.ch, Connaissance 3, Dr Gab's, Ecosapin, Focal, Grano Maté, Images Vevey, LaFabrik Cucheturelle, La Lanterne magique, La Limonade Littéraire, LUFF, Master ECAL-HEAD, NM Technic, La Semeuse, Pro Senectute, Regards Neufs, RKC, SSA, Suissimage, Tandem, Théâtre Montreux Riviera, Les Vignes de Vevey



VI&FF

The logo features the text "VI&FF" in a white, bold, sans-serif font. The ampersand is stylized with a large, flowing loop that extends below the baseline. Above the ampersand, there is a sunburst graphic consisting of several short, radiating lines.