

VI&FF

Vevey
VIFFF.CH 28-31
Internationale

OCTOBRE

Funny
2021 Film
Festival



PROGRAMME

Edito

Bienvenue au VIFFF!

Pour cette septième édition, on filme des pas de porte, on voyage dans le temps (mais pas trop), on cuit du caca, on tombe amoureuse d'un robot, on danse partout, on libère l'esprit du mal, on fait un pèlerinage, on galère avec les biberons, on va à l'opéra, à la fac, à Casablanca, à Vista del Mar ou à Paris, on fait des lessives, on fracasse du zombie, on rate une audition, on accepte sa fragilité, on s'accroche à ses rêves, on sauve une vache, on sauve un chien, on ne se sauve pas de cavaliers Huns qui tranchent des têtes, on essaye de sauver la planète (en luttant contre le réchauffement climatique ou en combattant des extraterrestres, c'est selon), on joue de la trompette, on mange après minuit.

On est ensemble. On rit. Bon festival!

**La co-direction du VIFFF,
Maryke Oosterhoff et Loïs de Goumoëns**

Sommaire

- 2 _____ Edito
- 3 _____ Sommaire
- 4-5 _____ Équipe
- 6-7 _____ Cérémonies
- 8-13 _____ Compétition Internationale
- 14-19 _____ Focus Coline Serreau
- 20-23 _____ Hommage aux Marx Brothers
- 24-25 _____ Compétition de courts métrages
- 26-29 _____ Grille horaire
- 30-33 _____ Nuit Halloween
- 34-40 _____ VIFFF explore
- 42-45 _____ Séances jeune public
- 46-47 _____ Séances spéciales - Comédies locales
- 48 _____ Festival OFF
- 49 _____ Infos pratiques + Covid-19
- 50 _____ Plan
- 51 _____ Partenaires

Une équipe en Or

Direction générale et artistique

Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Parrains du festival

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Présidente d'honneur

Laura Chaplin

Comité de sélection longs métrages

James Berclaz-Lewis
Eugénie Constantin
Catherine Fattebert
Loïs de Goumoëns
Mike Mateo Valverde
Maryke Oosterhoff
Isotta Regazzoni
Sébastien Scheiwiller
Nicolas Wittwer

Comité de sélection courts métrages

Saskia Bonfils
Sebastiano Conforti
Cyrille Dos Ghali
Alice Fuchs
Félicien Lovis
Yann Schlaefli

Coordination générale, programmation, communication, médiation, partenariats

Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Assistant de direction

Mike Mateo Valverde

Coordination courts métrages

Sebastiano Conforti

Relation presse et invité.e.s

Alice Fuchs
Nicolas Wittwer

Assistant de direction

Mike Mateo Valverde

Graphisme et scénographie

Alexandre Borgeaud

Réseaux sociaux

Eugénie Constantin

Photos et vidéos

Miguel Bueno
Irene Muñoz
Léon Yersin
Claire Zombas

Responsable sous-titres

Félicien Lovis

Traduction des sous-titres

Vincent Annen
Laura Arzel
James Berclaz-Lewis
Isabelle Campiche
Eugénie Constantin
Hélène Gandar
Laura Grand
Alana Guarino Giner
Maud Kissling
Félicien Lovis
Margaux Martinez
Yann Schlaefli
Mike Mateo Valverde
Chloé van Thiel

Responsables billetterie

Sébastien Scheiwiller
Yann Schlaefli

Comptabilité et infrastructures

Pascal Molliat

Responsable technique

Maxime Estoppel

Responsable bar et soirées

Loïc Bonjour

Adjoint bar

Colin Wahli

Responsables bénévoles

Debora Corvaglia
Marie Feihl

Responsable repas et catering

Delphine Guinchard

Responsable jury des jeunes

Chloé Hofmann

Projectionnistes

Raquel Dantas Lages
Adelin Duay
Julien Replumaz

Responsables de salles

Vincent Annen
Théa Badoux
Saskia Bonfils
Isabelle Campiche
Gaëlle Gros
Alana Guarino Giner
Tom Müller
Melisa Oriol
Maéva Pittel

Ainsi qu'une soixantaine de bénévoles durant le festival!

Merci également pour leur collaboration à...

Stéphane Brandt de l'**American Dream Diner**, Mylène Badoux de la **Bibliothèque municipale de Vevey**, Victor Teta du **Black Movie**, Frédéric Valotton du **Bout du Monde**, Jasmine Morand et Marianne Caplan du **Buro 19** et de **Prototype Status**, Selim Krichane du **Café Littéraire**, Nicolas Gyger du **Canton de Vaud**, Charles-Antoine Courroux du **CEC – Université de Lausanne**, Caroline Altevogt et Pierre Genton du **Cercle d'études cinématographiques**, Anne Delseth, Laura Grandjean, Nicolas Wittwer du **Cinéma CityClub**, Gaël Schwendi, Jonathan Waser, Luis Marinho, Meryl Moser, Piefilippo Gervasi, Sandra Teklits, Yves Moser et toute l'équipe de **Cinérive**, Andreas Ryser de la **Commission Intercommunale de la Taxe de Séjour**, Brigitte Greaves, Cécile Roten, Joana Duarte, Joséphine Affolter de la **Direction de la culture**, Antoine Favrod de la **Direction de l'éducation, de la jeunesse, de la famille et des sports**, Magdalena Vodoz de la **Direction des Affaires sociales, du logement et de l'intégration**, Jules Temaureux de **Dr Gabs**, Anne Giavina des **Ecoles de Vevey**, Julien Bugnon de **Ecosapin**, Colette Rossier du **Fonds Culturel Riviera**, Cyril Kleger de la **Fondation Kleger**, Colin et Léo Wahli de **Grano Maté**, Christophe Ming de l'**Hôtel Astra**, Robert Naescher de **Impact Vision**, Benjamin Cuche et Chloé Stalder de la **LaFabrik Cucheturelle**, Carole Dubuis de **La Limonade Littéraire**, Dave Morillo, David Sarasin et Fabrice Rendina de **La Mobilière**, Mélanie Burnier de **La Passagère**, Valérie Wodiunig et Vincent Adatte de la **Lanterne Magique**, Stéphane Gobbo du journal **Le Temps**, Jennifer Siegrist et Marie Klay du **LUFF**, André Räss de **Mobilité Gaz**, les membres de la **Municipalité de Vevey**, Alice Moroni, Joy Kowalczyk, Loïc Valceschini, Pierre-Yves Walder et Roxane Fleury du **NIFFF**, Nathanaël Métraux de **NM-Technic**, Nicolas Gerber de **l'Oriental**, Florent Gaillard de **Payot**, Mathilde Lebrun et Stéphanie Allesina de **Pro Senectute**, Léna Von Siebenthal et Jeremy Burdet de **Raiffeisen**, Bruno Quiblier et Samira Ben Mansour de **Regards Neufs**, Sabrina Martinez de la **RTS**, Claude Lander de **Taurus Studio**, Boris Siemaszko, Deniz Mete, Etienne Grandjean, Jason Sereftug-Borruso, Léonard Morzier, Laura Pozzi, Annabelle Zermatten, Céline Simonnetto pour le **teaser et l'affiche du VIFFF**, Brigitte Romanens-Deville, Chantal Duperré, Melody Pointet, Patrick Oulevay, Yann Serez et toute l'équipe du **Théâtre Le Reflet**, Guillaume Favrod, Joël Beney, Thierry Taruffi de **Tournez Court!**



My Heart Goes Boom

JE 28.10 - 19:30 - ASTOR / DI 31.10 - 13:30 - REX 1
 FILM D'OUVERTURE, PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE
 PREMIÈRE SUISSE

Nacho Álvarez, Espagne, 2021, 1h57

Avec: Ingrid García-Jonsson, Verónica Echegui & Fernando Gullar
Langue: Espagnol, st français + anglais / Âge: 12 (14)

Dans les années 70, en Espagne, l'industrie du divertissement est dominée par la censure. Maria rêve pourtant de devenir une star de la télévision et ne compte pas s'embarrasser des règles de bienséances qui régissent le corps des femmes! Avec les plus grands succès de l'incomparable Raffaella Carrà pour bande-son, un triangle amoureux, beaucoup de couleurs et d'enivrants numéros de danse, cette comédie musicale est l'ode à la joie et à la liberté dont votre mois d'octobre avait besoin.

En présence du réalisateur Nacho Álvarez



Barb and Star go to Vista Del Mar

DI 31.10 - 18:30 - ASTOR
 FILM DE CLÔTURE, PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE
 PREMIÈRE SUISSE

Josh Greenbaum, États-Unis, 2020, 1h47

Avec: Kristen Wiig, Annie Mumolo & Jamie Dornan
Langue: Anglais, st français / Âge: 14 (16)

Meilleures amies du monde, les inséparables quadragénaires Barb et Star prennent la décision de quitter pour la première fois leur petite ville du Midwest afin de partir en vacances à Vista Del Mar, en Floride. Elles se retrouvent bientôt confrontées à une méchante qui souhaite tuer tous les habitants et vacanciers de la ville! Kristen Wiig et Annie Mumolo forment un duo aussi loufoque que jouissif dans cette hilarante comédie sur la force de l'amitié.



Playlist

JE 28.10 - 20:15 - REX 1 / SA 30.10 - 20:15 - REX 1
PREMIÈRE SUISSE

Nine Antico, France, 2021, 1h28

Avec: Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin & Inas Chanti

Langue: Français, st anglais / Âge: 16 (16)

À 28 ans, la vie de Sophie ne semble en rien aboutie. Elle n'est pas encore illustratrice, n'a pas de petit ami qui lui convienne, son employeur est un salaud et son matelas est infesté de punaises de lit. La jeune parisienne continue pourtant de croire en ses rêves. En guise de premier long métrage, la bédéiste Nine Antico nous offre une pépite féministe tendre et sincère, portée par une protagoniste dont les errements et l'audace ne manqueront pas de vous arracher de nombreux rires.

En présence de la réalisatrice Nine Antico et de l'actrice Inas Chanti le 30.10

Présenté en collaboration avec le Cinéma CityClub, qui programme ce film en novembre.

Accessible en audiodescription et avec sous-titrage pour malentendants sur l'application Greta grâce à Regards Neufs.



Beyond the Infinite Two Minutes

VE 29.10 - 18:15 - REX 3 / SA 30.10 - 16:00 - REX 1

Junta Yamaguchi, Japon, 2021, 1h10

Avec: Kazunari Tosa, Aki Asakura & Riko Fujitani

Langue: Japonais, st français + anglais / Âge: 12 (14)

Alors qu'il quitte son café pour rentrer chez lui, Kato rencontre une personne qui pourrait bien bouleverser son existence: lui-même... mais deux minutes dans le futur! Que faire avec un avantage si restreint? Ses amis ont bien quelques idées en tête... Beyond the Infinite Two Minutes est une comédie astucieuse qui nous rappelle qu'au cinéma, les bonnes idées peuvent pallier des moyens limités. Une œuvre au concept rodé, qui ne manquera pas de vous retourner le cerveau.



Ich bin dein Mensch

VE 29.10 – 20:15 – REX 3 / DI 31.10 – 16:00 – ASTOR
PREMIÈRE ROMANDE

Maria Schrader, Allemagne, 2021, 1h45

Avec: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller & Hans Löw

Langue: Allemand, st français / Âge: 12 (14)

Espérant débloquer des fonds pour ses recherches scientifiques, Alma accepte à contrecœur de participer à une expérience: vivre trois semaines avec Tom, un humanoïde programmé pour être son partenaire idéal. Avec une belle dose d'ironie et des dialogues acérés, Maria Schrader réalise une comédie douce et nostalgique. En abordant frontalement la question de l'amour entre humains et robots, elle propose une exploration de la nature humaine à la fois profondément philosophique et d'une simplicité réjouissante.



The Old Man Movie

VE 29.10 – 20:30 – ASTOR / SA 30.10 – 22:30 – REX 3
PREMIÈRE ROMANDE

Mikk Mägi & Oskar Lehemaa, Estonie, 2019, 1h28

Avec: Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, Jan Uuspõld & Märt Avandi

Langue: Estonien, st français + anglais / Âge: 14 (16)

Rejoignant à contrecœur leur grand-père à la campagne pour les vacances d'été, trois enfants provoquent la fuite de sa vache laitière chérie. Ils ont 24h pour remettre la main dessus avant que son pis n'explode! Dans ce récit où chaque rebondissement est plus farfelu que le précédent, nos héros croisent le chemin d'écologistes, de bûcherons désespérés, d'un laitier en rogne et d'un ours mal en point. Tenez vos enfants éloignés de cette œuvre d'animation en pâte à modeler délicieusement vulgaire.

En présence des réalisateurs Mikk Mägi & Oskar Lehemaa



A man and a Camera

VE 29.10 – 20:45 – REX 1 / SA 30.10 – 18:15 – REX 1
PREMIÈRE SUISSE

Guido Hendriks, Pays-Bas, 2021, 1h04

Langue: Néerlandais, st français + anglais / Âge: 10 (14)

Sans dire un mot, Guido Hendriks pointe sa caméra sur les visages des habitants d'un petit village aux Pays-Bas. Face à cette intrusion dans leur sphère privée, les réactions se suivent mais ne se ressemblent pas... Une satire audacieuse du cinéma documentaire, qui transforme avec humour un procédé passif-agressif en une ode à la complicité. Un documentaire comique unique sur le pouvoir du silence et sans doute la plus adorable des histoires d'invasion de domicile que vous ayez vue au cinéma.



Fils de Plouc

VE 29.10 – 22:30 – REX 3 / SA 30.10 – 20:15 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Harpo & Lenny Guit, Belgique, 2021, 1h10

Avec: Maxi Delmelle, Harpo Guit, Claire Bodson,

Habib Ben Tanfous & Mathieu Amalric

Langue: Français, st anglais / Âge: 16 (16)

En égarant le chien adoré de leur mère, Issachar et Zabulon déclenchent une course folle à travers les paysages les plus malfamés de Bruxelles. Leurs maladroites à répétition sèment la ruine et le rire et ne laissent personne indemne. D'une frénésie extraordinaire et d'une bêtise assumée, ce premier film rocambolesque et trash rappelle les comédies provocantes d'un John Waters. Une expérience sans pareille dans la comédie contemporaine. Allergiques à l'outrance: s'abstenir.

En présence de l'équipe du film

Les films de la Compétition Internationale concourent pour les prix suivants:

VIFF D'OR, décerné par le jury 2021: CHF 2'000.- offerts par **Mobilité Gaz**
Jury composé de Florent Bernard, Marie Klay et Adrien Ménielle

Prix du jury des jeunes: CHF 500.- offerts par la **ville de Vevey**

Prix du public: CHF 500.- offerts par la **RTS**



Rencontre avec Coline Serreau

SA 30.10 – 16:00 – ASTOR
ÉVÉNEMENT GRATUIT

(il reste nécessaire de retirer un billet aux caisses du festival)

Pour sa septième édition, le VIFFF a l'honneur de recevoir la cinéaste, scénariste et actrice Coline Serreau, qui viendra présenter ses films et donner une masterclass! Cette rencontre, animée par Catherine Fattebert (RTS), sera l'occasion de revenir sur l'ensemble de sa carrière.

Coline Serreau a marqué l'histoire de la comédie française en réalisant de grands succès populaires et critiques dans lesquels elle met sa brillante écriture comique au service d'un engagement social et écologique précurseur.



Trois hommes et un couffin

VE 29.10 – 18:00 – ASTOR

Coline Serreau, France, 1985, 1h46

Avec: Roland Giraud, Michel Boujenah & André Dussollier

Langue: Français / Âge: 12 (12)

Quand Pierre et Michel acceptent de réceptionner un colis pour leur colocataire, Jacques, ils sont loin de se douter qu'il s'agit d'un... bébé! Célibataires endurcis, ils se retrouvent vite débordés par les biberons, les couches et les nuits d'insomnie. Un quiproquo lié à l'arrivée d'une cargaison de drogue ne va pas faciliter les choses. Maintes fois primée, cette comédie culte de Coline Serreau explore avec un humour féroce la thématique de la paternité. Intemporel!

En présence de Coline Serreau



Romuald et Juliette

SA 30.10 - 11:15 - REX 2

Coline Serreau, France, 1989, 1h51

Avec: Daniel Auteuil, Firmine Richard & Pierre Vernier

Langue: Français / Âge: 12 (12)

Romuald est le jeune PDG dynamique des usines Blanlait. C'est aussi un grand candide, qui se fait mener par le bout du nez par son directeur. Juliette, elle, est femme de ménage dans cette entreprise et va tenter d'ouvrir les yeux de Romuald sur les complots qui s'ourdissent autour de lui. Reprenant des thèmes qui lui sont chers, Coline Serreau livre une belle comédie sur l'univers du travail et la question du bonheur, tout en brossant le portrait des inégalités raciales dans la France des années 90.

En présence de Coline Serreau



La Crise

SA 30.10 - 13:30 - REX 3

Coline Serreau, France, 1992, 1h35

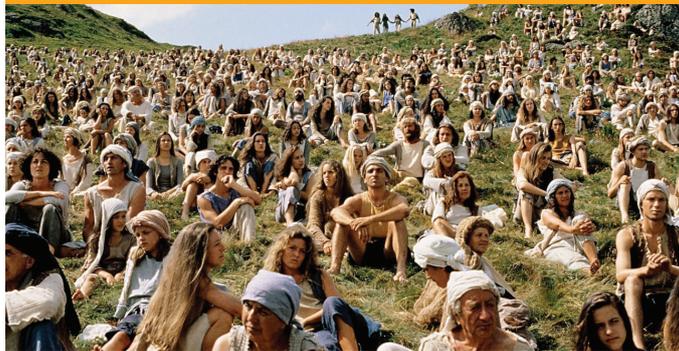
Avec: Vincent Lindon, Patrick Timsit & Zabou Breitman

Langue: Français / Âge: 14 (14)

Largué et viré dans la même journée, le brillant avocat parisien Victor croit avoir touché le fond; avant de se rendre compte que tout le monde autour de lui «s'en fout comme de l'an quarante», selon les mots de sa propre mère. Seul Michou, un chômeur fauché, va lui prêter une épaule sur laquelle pleurer, même s'il s'avérera incroyablement collant. Sur fond de comédie de mœurs, La Crise parvient à traiter tour à tour de racisme, de surmédication, d'adultère, de familles recomposées, de malbouffe et de la peur de vieillir.

En présence de Coline Serreau

FOCUS COLINE SERREAU



La Belle Verte

SA 30.10 – 18:00 – ASTOR

Coline Serreau, France, 1996, 1h39
Avec: Coline Serreau, Vincent Lindon & Marion Cotillard
Langue: Français / Âge: 7 (10)

Dans un coin de l'univers, se trouve une planète dont les habitants vivent en paix avec la nature, dans une parfaite harmonie télépathique. Sans surprise, aucun d'eux n'est particulièrement enthousiasmé à l'idée de visiter la Terre, jusqu'à ce qu'une jeune femme, Mila, décide de faire le pas et atterrisse dans la ville la plus apaisée de notre planète: Paris. Coline Serreau réussit un audacieux mélange entre science-fiction, humour et fable écologiste. Visionnaire.

En présence de Coline Serreau

FOCUS COLINE SERREAU



Saint-Jacques ... La Mecque

DI 31.10 – 13:30 – ASTOR

Coline Serreau, France, 2005, 1h52
Avec: Muriel Robin, Jean-Pierre Darroussin & Pascal Légitimus
Langue: Français / Âge: 10 (12)

Après le décès de leur mère, deux frères et une sœur se voient obligés d'effectuer le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle pour espérer toucher un héritage. Or, ils haïssent la marche presque autant qu'ils se détestent. Accompagnés d'un guide, d'une jeune idéaliste, de son amoureux transis et de son cousin (qui croit se rendre à la Mecque), le groupe découvrira les vertus de la marche et de l'amitié. Une comédie de voyage tendre et légère.

En présence de Coline Serreau



Plumes de cheval

JÉ 28.10 – 18:00 – REX 3

Norman Z. McLeod, États-Unis, 1932, 1h08
Avec: Groucho Marx, Chico Marx & Harpo Marx
Langue: Anglais, st français / Âge: 8 (10)

L'université d'Huxley accueille en grandes pompes son nouveau président, Quincy Adams Wagstaff, un professeur aux méthodes inhabituelles, qui ne tarde d'ailleurs pas à annoncer son principal objectif : permettre à l'équipe de football de battre enfin l'équipe rivale de l'université de Darwin, et ce par tous les moyens. Ce film au succès populaire énorme dynamite la respectabilité des institutions américaines de l'époque.

Séance introduite par Chantal Knecht, autrice du livre
 « Les Marx Brothers par eux-mêmes »



Une nuit à Casablanca

VE 29.10 – 16:00 – REX 2

Archie Mayo, États-Unis, 1946, 1h25
Avec: Groucho Marx, Chico Marx & Harpo Marx
Langue: Anglais, st français / Âge: 8 (10)

Le directeur d'un fameux hôtel de Casablanca est assassiné, c'est déjà le troisième tué en très peu de temps. Ronald Kornblow arrive pour le remplacer. Aidé par Rusty et Corbaccio, les trois compères vont redoubler d'inventivité pour affronter des espions nazis... L'un des derniers films des Marx Brothers, Une nuit à Casablanca, marque leur goût pour la parodie des films d'espionnage.

Séance introduite par Chantal Knecht, autrice du livre
 « Les Marx Brothers par eux-mêmes »



Une nuit à l'opéra

SA 30.10 - 13:45 - REX 2

Sam Wood, États-Unis, 1935, 1h36

Avec: Groucho Marx, Chico Marx & Harpo Marx

Langue: Anglais, st français / Âge: 8 (10)

Mrs. Claypool, riche mécène, décide d'emmener aux USA deux vedettes de l'opéra italien, l'infâme ténor Lassparri et la délicieuse soprano Rosa. Elle est accompagnée dans son voyage par Otis B. Driftwood, un manager véreux, ainsi que par Tomasso et Fiorello, deux larrons décidés à promouvoir la carrière de chanteur d'opéra de leur ami Riccardo, le fiancé de Rosa. Issus de l'univers du Music-hall, les Marx Brothers se lâchent dans ce chef d'œuvre burlesque.

Séance introduite par Chantal Knecht, autrice du livre
« Les Marx Brothers par eux-mêmes »



La Soupe au canard

SA 30.10 - 20:15 - REX 3

Leo McCarey, États-Unis, 1933, 1h10

Avec: Groucho Marx, Chico Marx & Harpo Marx

Langue: Anglais, st français / Âge: 8 (10)

Pour sauver économiquement la Freedonie, la richissime Mrs Teasdale accepte d'offrir à ce petit Etat une coquette somme, à la seule condition que les pleins pouvoirs soient accordés à Rufus T. Firefly. Cynique, capricieux et imprévisible, Firefly ne tarde pas à provoquer par son comportement l'entrée en guerre du pays contre son voisin de Sylvania. Explosif et jouissif, le film le plus culte de la fratrie nous offre une splendide leçon de géopolitique.

Séance introduite par Chantal Knecht, autrice du livre
« Les Marx Brothers par eux-mêmes »

Viff les courts!

JE 28.10 - 17:30 - REX 1
 VE 29.10 - 16:00 - ASTOR
 SA 30.10 - 11:30 - REX 1
 SA 30.10 - 18:00 - REX 3
 DI 31.10 - 16:15 - REX 1

Une compétition de 7 courts métrages

Prix du public (500 CHF offerts par Outside the Box)

1h29 / Âge: 16 (16) ans

David

Zach Woods, États-Unis, 11'

Quitte à ce qu'un psy doive gérer, en pleine séance, le bagage émotionnel qu'il a légué à son fils, autant que ce soit Will Ferrell.

Danzamatta

Vanja Victor Kabir Tognola, Suisse, 5'

Mais quel est ce rythme qui l'entraîne jusqu'au bout de la nuit?

Candice à la fac

François Labarthe, France, 22'

Adeptes des feuilletons AB production, ce film est pour vous. Pour les autres, son visionnement vous épargnera de voir l'intégrale d'Hélène et les garçons.

Dirt Devil 550 X8

Rolf Hellat, Suisse, 17'

En colocation, vouloir être collégial c'est bien, mais parfois, le bonheur tient à l'égoïsme.

Pračka (Machine à laver)

Alexandra Májová, République Tchèque, 5'

Son tambour à grande capacité va lui faire tourner la tête.

On n'est pas des animaux

Noé Débré, France, 16'

Entre conscience de ses privilèges et envie d'en profiter, Vincent Macaigne ne sait plus comment aborder l'amour.

The Bouncer

Aleksi Salmenperä, Finlande, 11'

Ça fait longtemps qu'on le dit: «super-héros, ne choisissez JAMAIS un costume avec cape!»

En présence d'équipes des films

GRILLE HORAIRE *Jeudi & Vendredi*

JE 28.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor										CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + MY HEART GOES BOOM - 1h56 *				
Rex 1							VIFFF LES COURTS ! 1h29 *			PLAYLIST 1h24				
Rex 3								PLUMES DE CHEVAL 1h08 *			PAUL DOOD'S DEADLY LUNCH BREAK - 1h35			

VE 29.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor						VIFFF LES COURTS ! 1h29 *		TROIS HOMMES ET UN COUFFIN 1h46 *			THE OLD MAN MOVIE 1h28 *			
Rex 1								REFLET X VIFFF *			A MAN AND A CAMERA 1h04			
Rex 2						UNE NUIT À CASABLANCA 1h25 *					DAS MASSAKER VON ANRÖCHTE 1h00		RIDERS OF JUSTICE 1h52	
Rex 3						PETIT BLACK MOVIFFF 59min		BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES - 1h10			ICH BIN DEIN MENSCH 1h44		FILS DE PLOUC 1h10 *	

Cérémonie Compétition Courts métrages Coline Serreau Marx Brothers

VIFFF Explore Jeune public Nuit Halloween Séance spéciale * Séance en présence d'invité.e.s

GRILLE HORAIRE *Samedi & Dimanche*

SA 30.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor						RENCONTRE AVEC COLINE SERREAU *		LA BELLE VERTE 1h39 *		FILS DE PLOUC 1h10 *				
Rex 1		VIFFF LES COURTS! 1h29 *		THE BLUE DANUBE 1h45		BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES -1h10		A MAN AND A CAMERA 1h04		PLAYLIST 1h24 *				
Rex 2		ROMUALD ET JULIETTE 1h51 *		UNE NUIT À L'OPÉRA 1h36 *		FRANKENSTEIN JUNIOR 1h46		GREMLINS 1h46		SHAUN OF THE DEAD 1h39			EVIL DEAD II 1h25	
Rex 3		PETIT BLACK MOVIFF 59min		LA CRISE 1h35 *		NINJABABY 1h43		VIFFF LES COURTS! 1h29 *		LA SOUPE AU CANARD 1h10			THE OLD MAN MOVIE 1h28 *	

DI 31.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor	LANTERNE MAGIQUE 90min *			SAINT-JACQUES... LA MECQUE 1h50 *		ICH BIN DEIN MENSCH 1h44		CÉRÉMONIE DE CLÔTURE + BARB AND STAR GO TO VISTA DEL MAR - 1h47						
Rex 1				MY HEART GOES BOOM 1h56 *		VIFFF LES COURTS! 1h29 *		TOURNEZ COURT!						
Rex 3				PETIT BLACK MOVIFF 59min		SAVE YOURSELVES! 1h33		LA CROISADE 1h07						

> REJOIGNEZ-NOUS ENTRE DEUX PROJECTIONS POUR UN VERRE À NOTRE BAR EXTÉRIEUR SOUS LA GRENETTE (PLACE DU MARCHÉ)

SAMEDI : DE 10H30 À 11H30 > LIMONADE LITTÉRAIRE AU REX CAFÉ

SAMEDI : DÈS 22H00 SOIRÉE BOOM AU CAFÉ LITTÉRAIRE

Cérémonie	Compétition	Courts métrages	Coline Serreau	Marx Brothers
VIFFF Explore	Jeune public	Nuit Halloween	Séance spéciale	* Séance en présence d'invité.e.s



Frankenstein Junior

SA 30.10 - 16:00 - REX 2

Mel Brooks, États-Unis, 1974, 1h46

Avec: Gene Wilder, Peter Boyle & Marty Feldman

Langue: Anglais, st français / Âge: 12 (12)

Descendant du célèbre scientifique, le Docteur Frederick Frankenstein lutte pour prouver que son arrière-grand-père n'était pas aussi fou que l'on croit. Il décide à son tour de créer une créature à partir de cadavres. Son fidèle serviteur Igor, chargé de trouver le cerveau d'un génie, se trompe et rapporte à Frankenstein un cerveau anormal... Parodie des films d'horreur des années 1930, Frankenstein Junior n'a rien perdu de son efficacité comique avec son intrigue et ses personnages complètement loufoques.

Pass «Nuit Halloween» de CHF 20.- pour les 4 films!



Les Gremlins

SA 30.10 - 18:15 - REX 2

Joe Dante, États-Unis, 1984, 1h46

Avec: Zach Galligan & Phoebe Cates

Langue: Anglais, st français / Âge: 14 (14)

Lorsque Billy Peltzer reçoit de son père une petite créature appelée Mogwai, il n'a pas conscience du carnage qui va suivre. Son ancien propriétaire l'a pourtant mis en garde: il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout ne jamais le nourrir après minuit, au risque de transformer l'adorable créature en affreux Gremlin. Véritable satire de la société américaine, Gremlins est une alternative anarchiste et joyeusement méchante au E.T. de Steven Spielberg.

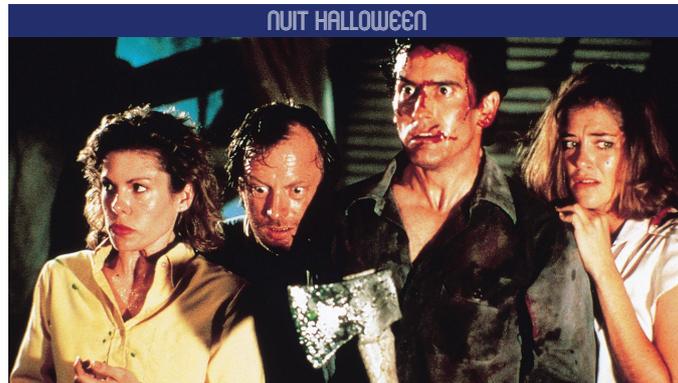


Shaun of the Dead

SA 30.10 – 20:30 – REX 2

Edgar Wright, Royaume-Uni, 2004, 1h39
Avec: Simon Pegg, Nick Frost & Kate Ashfield
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Excédée par son incapacité à se consacrer un peu à elle, Liz, sa petite amie, veut rompre. Shaun décide alors de reprendre sa vie en main en reconquérant Liz tout en faisant face à l'ensemble des Londoniens revenus d'entre les morts pour les dévorer. Comédie romantique avec des zombies, Shaun of the Dead réussit son pari de marier ces deux genres en proposant une bande de personnages attachante et des séquences d'anthologies.

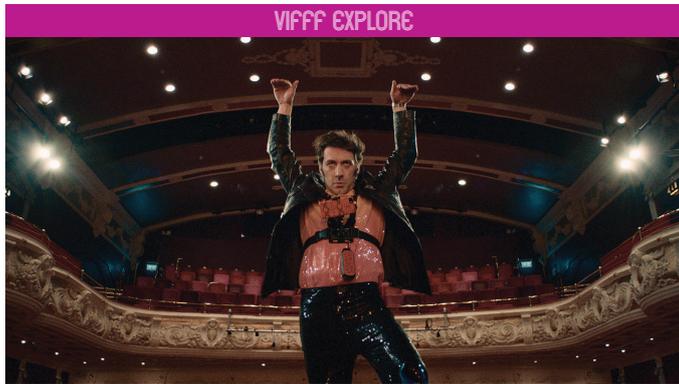


Evil Dead II

SA 30.10 – 22:45 – REX 2

Sam Raimi, États-Unis, 1987, 1h25
Avec: Bruce Campbell & Sarah Berry
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Deux jeunes amoureux se rendent dans une cabane abandonnée au cœur d'une forêt sinistre. Ils y découvrent le livre des morts, redoutable grimoire datant du XIV^e siècle, qui, une fois lu, va libérer l'Esprit du Mal... À la fois suite et remake d'Evil Dead premier du nom, ce second opus abandonne le premier degré de son prédécesseur pour proposer un récit horrifico-burlesque plus proche d'un dessin animé Looney Tunes sanglant que d'un film d'épouvante.



Paul Dood's Deadly Lunch Break

JE 28.10 – 20:45 – REX 3
PREMIÈRE SUISSE

Nick Gillespie, Angleterre, 2021, 1h35

Avec: Tom Meeten, Katherine Parkinson, Kris Marshall & Alice Lowe
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Employé modèle d'un petit magasin, vivant toujours chez sa mère, Paul Dood est déterminé à gagner le grand concours national de talents. Son costume et ses paillettes sont prêts, ses deux abonnés sur les réseaux sociaux aussi, mais les actions de cinq personnes égoïstes lui font rater son audition. Il se met alors en quête d'une vengeance mortelle... En une pause déjeuner et cinq meurtres spectaculaires, cette comédie britannique relève le défi d'être à la fois touchante et gore.



Das Massaker von Anröchte

VE 29.10 – 20:45 – REX 2
PREMIÈRE SUISSE

Hannah Dörr, Allemagne, 2021, 1h03

**Avec: Hendrik Arnst, Julian Sark, Max Bretschneider
& Sophia Burtscher**
Langue: Allemand, st français + anglais / Âge: 16 (16)

La ville d'Anröchte est le siège d'un massacre sanglant, perpétré par d'étranges cavaliers huns. L'inspecteur Konka et son assistant Walter sont dépêchés d'une autre ville pour résoudre ce crime. Tandis que le duo grotesque s'égare dans cette morne et sinistre bourgade, l'enquête s'enlise. Sur fond de papiers-peints ternes, la réalisatrice Hannah Dörr livre une comédie cynique aux relents absurdes; et si ce massacre n'avait tout simplement pas de motif?



Riders of Justice

VE 29.10 – 22:30 – REX 2
PREMIÈRE ROMANDE

Anders Thomas Jensen, Danemark, Suède, Finlande, 2020, 1h56
Avec: Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas
& Andrea Heick Gadeberg
Langue: Danois, st français + allemand / Âge: 16 (16)

Markus, officier dans l'armée, a perdu sa femme dans une explosion dans le métro. Alors que la thèse de l'accident est privilégiée, Otto, un statisticien rescapé du drame, vient bouleverser cette théorie... Jonglant avec aisance entre la comédie noire et le drame, en passant par le thriller, le film de vengeance et le conte de Noël, Anders Thomas Jensen (à qui le VIFFF avait consacré la rétrospective de sa première édition) explore avec violence et intelligence les thématiques du deuil, de la famille et de la masculinité.



The Blue Danube

SA 30.10 – 13:30 – REX 1
PREMIÈRE SUISSE

Ikeda Akira, Japon, 2020, 1h45
Avec: Kô Maehara, Hiroki Konno, Hiroki Nakajima & Naoya Shimizu
Langue: Japonais, st français + anglais / Âge: 14 (16)

Chaque jour, de 9h à 17h, une armée défend consciencieusement – et depuis des décennies – un calme village japonais de l'ennemi qui siège de l'autre côté de la rivière. Lorsque le soldat novice Tsuyuki est sommé de rejoindre la fanfare, l'absurdité de cette guerre sans fin apparaît plus évidente que jamais. Venez pour les loufoqueries pince-sans-rire et la mise-en-scène militairement millimétrée, restez pour la sublime mélancolie.



NinjaBaby

SA 30.10 – 15:45 – REX 3
PREMIÈRE ROMANDE

Yngvild Sve Flikke, Norvège, 2021, 1h43

**Avec: Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi
& Tora Dietrichson**

Langue: Norvégien, st français + allemand / Âge: 16 (16)

Elle n'a rien vu venir et pourtant, Rakel découvre soudain qu'elle est enceinte de six mois! Il est trop tard pour avorter et la nouvelle est loin de la réjouir... Débarque alors «Ninjababy», incarnation crayonnée et bruyante de son futur enfant, tout droit sorti de son imagination. Basée sur l'œuvre dessinée de Inga Sætre – autrice qui signe toutes les animations du film – une comédie aux personnages attachants, qui traite avec finesse de l'envie de devenir parents... ou pas!



Save Yourselves!

DI 31.10 – 16:30 – REX 3
PREMIÈRE SUISSE

Alex Huston Fischer & Eleanor Wilson, États-Unis, 2020, 1h33

Avec: Sunita Mani & John Reynolds

Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Un jeune couple de Brooklyn se rend dans une cabane au nord de l'État, en pleine nature, pour enfin déconnecter leurs téléphones et se reconnecter l'un à l'autre. Totalement inconscients de ce qui les entoure, ils sont livrés à eux-mêmes alors que la planète est attaquée. Ces hipsters seront-ils assez qualifiés pour faire face à une invasion extraterrestre? Une comédie de science-fiction «indie» pleine d'humanisme, servie par un duo d'acteurs à l'alchimie communicative.



La Croisade

DI 31.10 - 18:30 - REX 3
PREMIÈRE ROMANDE

Louis Garrel, France, 2021, 1h06
Avec: Louis Garrel & Laetitia Casta
Langue: Français / Âge: 12 (12)

Abel et Marianne découvrent avec effroi que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement qu'il n'est pas le seul à s'être enrichi ainsi; ils sont des centaines d'enfants à travers le monde à s'être associés pour financer un grand projet: sauver la planète. En dressant le touchant portrait d'une jeunesse qui s'engage pour le climat, Louis Garrel fait le procès de sa génération, celle des parents, avec un humour rafraichissant.



Quel est le rapport entre Vélocité et notre avenir énergétique ?

Comme les coursiers de Vélocité, les véhicules au gaz naturel/biogaz contribuent à réduire les émissions de polluants et de CO₂ des déplacements routiers.

Notre collaboration avec Vélocité Riviera leur permet d'utiliser, à tout moment, le meilleur mode de transport pour livrer le matériel médical nécessaire à votre santé.

Découvrez les véhicules les plus propres sur mobilité-gaz.ch et restez informé sur cng-mobility.ch



JEUNE PUBLIC



Petit Black Movieff

VE 29.10 – 16:30 – REX 3
SA 30.10 – 11:30 – REX 3
DI 31.10 – 14:30 – REX 3

59' / Âge: 6 (6)

Pour la deuxième année consécutive, le festival genevois Black Movie et son programme jeune public, le Petit Black Movie, ont sélectionné pour le VIFFF les courts métrages d'animation les plus drôles de ces dernières années.

Heatwave – Grèce, UK – 7'

Pearfall – Russie – 3'

Dimanche matin – Inde, France – 4'

Muteum – Estonie – 4'

Not Over – Japon – 2'

Lost & Found – Australie – 8'

Welcome – Russie – 7'

Eaten – Iran – 7'

Rabbit and Deer – Hongrie – 17'

Tarif unique de CHF 10.- (parents comme enfants)

JEUNE PUBLIC



Des gags très animés

DI 31.10 – 11:00 – ASTOR

UNE CINÉ-CONFÉRENCE FRAPPADINQUE DE LA LANTERNE MAGIQUE
PRÉCÉDÉ DES COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS DANS LE CADRE DU STAGE
« CINÉMA COMIQUE » DE LAFABRIK CUCHETURELLE

Âge: dès 6 ans

Illustrée de nombreux extraits de films, la nouvelle ciné-conférence du fameux professeur Patate démontre que le cinéma d'animation est depuis plus d'un siècle une source inépuisable de gags en tout genre, qui nous entraînent aux confins de l'absurde: délires graphiques, onomatopées débridées, courses-poursuites surréalistes, chutes vertigineuses dont on sort parfaitement indemne... Soit un condensé de folie pure à déguster à tout âge, qui nous fera le plus grand bien: comme l'a dit l'un de nos grands hommes politiques, rire, c'est bon pour la santé!

Tarif préférentiel de CHF 10.- pour les enfants membres de la Lanterne Magique et leurs accompagnant.e.s.

Atelier et Stage

Silence Saturne!

SA 30.10 + DI 31.10 - 10:00-17:00

À LAFABRIK CUCHETURELLE, 1800 VEVEY

ATELIER DE RÉALISATION - DÈS 6 ANS

La Cie Silence Saturne vous emmènera dans un mini-studio de cinéma nomade, construit à partir de matériel de récupération, combinant des éléments de machinerie inspirés des studios de Georges Méliès et des techniques de projection du 19^{ème} siècle (lanterne magique, théâtre d'ombres) avec des technologies récentes (sonorisation, mapping, captation vidéo, etc.)! Un univers magique, de magnifiques décors et de nombreuses figurines permettront aux enfants de réaliser leur propre court métrage en stop-motion.

> Inscriptions via mail à maryke@viff.ch

Accompagné d'un parent (présence + certificat Covid obligatoire)

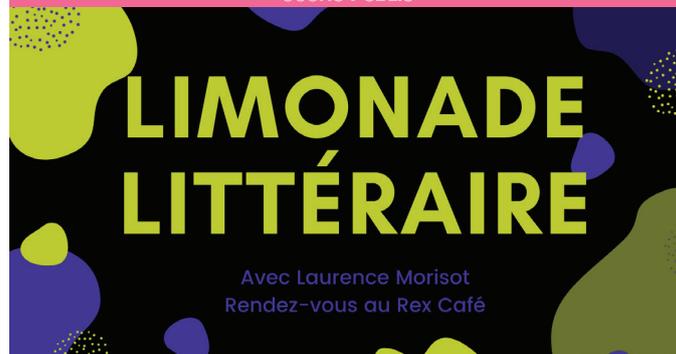
Tarif unique de CHF 15.- pour les deux jours

La Fabrik Cucheturelle

DI 31.10 - 11:00 - ASTOR

PROJECTION DE FILMS COMIQUES ISSUS D'UN STAGE

Le VIFFF organise la projection des résultats d'un stage (également proposé par LaFabrik Cucheturelle) s'étant déroulé du 18 au 22 octobre dernier: 5 jours pour réaliser un court métrage, avec participation de Benjamin Cuche pour l'écriture comique du scénario.



Limonade Littéraire

SA 30.10 - 10:30 - REX CAFÉ

AVEC LAURENCE MORISOT - DE 4 À 8 ANS

La Bibliothèque de Vevey se joint à l'Association La Limonade Littéraire dont le but est de proposer des lectures théâtralisées pour enfants dans des cafés afin de vous offrir un chouette moment en famille.

En l'honneur du VIFFF - Vevey International Funny Film Festival, des histoires choisies par la Bibliothèque seront lues par Laurence Morisot, comédienne.

> inscription via mail à info@limonadelitteraire.ch

Présence d'une interprète en LSF pour enfants/parents sourd.e.s

Rendez-vous au Rex Café, Rue de la Madeleine 22, Vevey

Entrée libre - Boisson offerte aux enfants



Reflét x VIFFF

VE 29.10 – 18:00 – REX 1

C'est le cross-over que toute la Riviera attendait... Le Théâtre Le Reflet s'est allié au VIFFF pour un projet unique pendant la pandémie. Le but? Soutenir et tirer le meilleur des cinéastes et comédiens de la région alors en pause forcée. Suite à un appel à projet, 5 équipes professionnelles se sont démarquées par l'originalité de leur proposition. Leur seule contrainte était de réaliser un court-métrage comique ayant lieu entre les murs du Théâtre Le Reflet. Nous sommes particulièrement heureux.ses de vous présenter ces pépites tournées entre mars et juillet 2021!

Tarif unique de CHF 5.-



Tournez court!

DI 31.10 – 19:30 – REX 1

SÉANCE GRATUITE

(il reste nécessaire de retirer un billet aux caisses du festival)

Une projection des courts métrages réalisés dans le cadre de Tournez-court! – un concours de films réalisés en 48 heures.

Les films concourent pour les prix suivants:

Prix du jury

Le jury est composé de: Jasmine Morand et l'équipe du Dansomètre / Lucien Guignard, acteur et metteur en scène, fondateur du service de coaching Namarté / Anthony Gerber, comédien et Co-directeur du Théâtre de l'Oriental / Meryl Moser, directrice de Cinérive

Prix du VIFFF x Taurus Studio

Prix Tournez-court!

Prix du public

Festival OFF

BAR DE LA GRENETTE

Venez échanger autour des films en buvant un verre ou en vous restaurant à notre food-truck!

JE 28 – 15:00 À 00:00

VE 29 – 15:00 À 00:00

SA 30 – 10:00 À 00:00

DI 31 – 13:00 À 22:00

SOIRÉES

Karaoké à l'Oriental

VE 29 – 22:00 À 03:00

Chauffez vos cordes vocales, sortez vos plus beaux cuirs, graissez vos bananes (la coupe de cheveux, pas le petit sac redevenu à la mode là (ni le fruit)): après un an d'absence, le karaoké du VIFFF peut enfin faire son grand retour à L'Oriental! Vous l'aurez compris, en l'honneur de l'affiche et du spot du VIFFF on chante dans une ambiance Diner cette année (mais vous chanterez bien ce que vous voulez!).

Boum au Café Littéraire

SA 30 – 22:00 À 03:00

Chaîne en or et mocassins «Nebuloni» seront de rigueur à l'occasion de cette soirée Boum organisée par le Café littéraire. Ne manquez pas cette occasion rêvée de revivre votre adolescence grâce à une panoplie de madeleines de Proust sonores, de Richard Sanderson à Gala, en passant par Kim Wilde. Capacité d'accueil limitée à 80 personnes en intérieur.

Infos pratiques

LIEUX

Astor – Salle Cinérive – Rue de Lausanne 17

Rex 1, 2, 3 – Salle Cinérive – Rue Jean-Jacques Rousseau 6

Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Bar sous la Grenette – Grande Place 29

L'Oriental – Rue d'Italie 22

Le Café Littéraire – Quai Perdonnet 33

BILLETTERIE ET ACCUEIL

JE 28 – 16:00 À 21:00

VE 29 – 14:30 À 22:45

SA 30 – 10:00 À 23:00

DI 31 – 12:30 À 19:00

TARIFS

CHF 14.- Plein

CHF 12.- Réduit (étudiants, AVS, chômeurs, AI)

CHF 10.- Petit Black MoVIFFF

CHF 60.- Festival Pass (accès à toutes les séances)

CHF 30.- Pass journalier (accès à toutes les séances du jour)

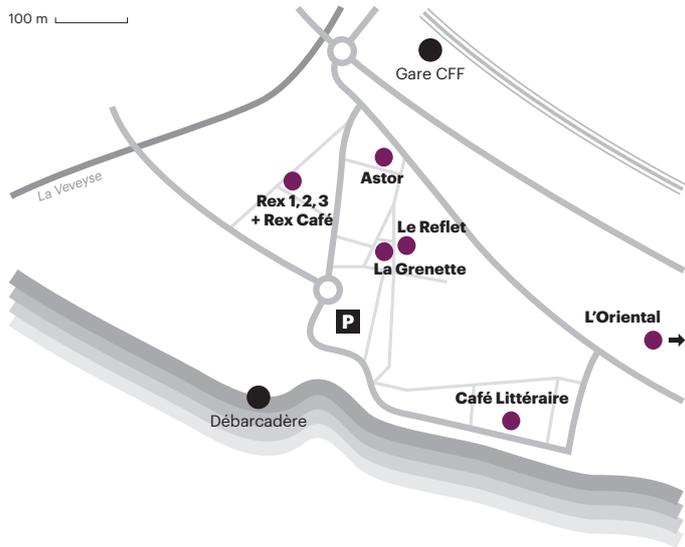
CHF 20.- Pass Nuit Halloween

Vous pouvez également offrir ou bénéficier de «billets suspendus»

CERTIFICAT COVID OBLIGATOIRE pour accéder aux salles de cinéma et aux soirées

Conformément à la dernière ordonnance du Conseil Fédéral, chaque spectatrice et spectateur dès 16 ans révolus doit présenter à l'entrée des salles un certificat COVID valable (avec QR code) attestant soit d'un cycle complet de vaccination contre le COVID-19, soit d'une infection guérie (jusque dans les 6 mois précédents), soit du résultat négatif d'un test PCR (effectué dans les 72 heures) ou antigénique (effectué dans les 48 heures). En outre, pour des raisons d'authentification, nous vous prions de bien vouloir vous munir d'une pièce d'identité ou de tout autre document officiel permettant de vous identifier. Toute l'équipe œuvre pour vous accueillir au mieux vous remercier pour votre compréhension.

Plan



Plus d'infos: www.viff.ch
 Contact: info@viff.ch

Partenaires



Le VIFFF remercie également

Maxime Estoppey - Concepteur en multimedia / Jason Borruso - réalisateur / Beardead Fox - maquillages et effets spéciaux / Alexandre Borgeaud - Graphisme, événementiel / Buro19 / Ecosapin / Banque Valiant / Infomaniak / Impact Vision / Energiapro / NM Technic / La Fondation C.Kleger / Dr. Gab's / La Semeuse / Les Vignes de Vevey / La fête de la bière de Vevey / La Moutarde Dudit Jo / Taurus Studio / Chaplin's World / Pro Senectute Vaud / Cinéma CityClub / La Lanterne Magique / Outside the Box / NIFFF / LUFF / Black Movie / Payot / Regards neufs / Limonade Littéraire / la Bibliothèque municipale de Vevey / La Villa Métisse / LaFabrik Cucheturelle / Le Café Littéraire / L'Oriental / Le Temps

VI&FF