

EDITO

«Monde de merde!» disait George Abitbol dans La Classe américaine. L'année 2020 semble faire particulièrement écho à cette célèbre affirmation. Pourtant, comme tant d'autres, l'équipe du VIFFF a décidé de s'accrocher plus que jamais à sa mission: vous faire rire et rêver, vous proposer des comédies aussi belles que rares, venues du monde entier.

Dans nos films, les protagonistes partent à la recherche du chant d'un oiseau disparu, ne peuvent s'empêcher de danser, sont aux prises avec les esprits de leurs ancêtres, ont oublié leurs clés en sortant de chez eux, tentent d'occuper leur retraite, de maîtriser un chef de guerre Alien, de devenir de bons parents, d'infiltrer une secte, d'élucider un crime, de trouver des dates de tournée pour leur groupe punk ou, au moins, un peu de tendresse, bordel.

Ils et elles nous offrent – faute d'une solution définitive aux maux de ce monde – un peu de baume au cœur et d'inoubliables moments d'enchantement. Nous espérons que vous aurez plaisir à vous retrouver ensemble dans les salles obscures, puis autour d'un verre sous la Grenette, pour partager vos émotions et ressentis sur les films sélectionnés pour cette sixième édition, que nous avons voulue présente plutôt que virtuelle.

Notre programmation fait également la part belle aux collaborations avec d'autres festivals suisses, notamment ceux qui ont hélas vu leur dernière édition annulée ou déplacée en ligne. Nous souhaitons ici leur dire toute notre solidarité.

Enfin, nous sommes particulièrement heureux.es de recevoir cette année Jean-Luc Bideau, monument du cinéma suisse, en tant qu'invité d'honneur. Nous rendrons également hommage à la très regrettée Lynn Shelton.

Merci d'être à nos côtés! Vive le cinéma, vive la comédie!

**La co-direction du VIFFF,
Maryke Oosterhoff et Loïs de Goumoëns**



Quel est le rapport entre vos loisirs et notre avenir énergétique ?

Les véhicules au gaz naturel/biogaz contribuent à réduire les émissions de polluants et de CO₂ de vos déplacements routiers.

Une journée dans les bains chauds ? La visite d'un château ?
Une via ferrata ? La découverte d'un musée ?

Changez votre moyen de déplacement, pas vos loisirs.

Découvrez les véhicules les plus propres sur
mobilite-gaz.ch et restez informé sur cng-mobility.ch



SOMMAIRE

3	Edito
5	Sommaire
6-7	Équipe
8-9	Cérémonies
10-16	Compétition Internationale
17	Carte blanche
18-19	Compétition de courts métrages
20-23	Grille horaire
24-29	Focus Jean-Luc Bideau
30-34	Hommage à Lynn Shelton
35-38	Nocturnes
39	48h – Short Cuts Project
40-41	Jeune public
42-43	Infos pratiques
44	Plan
47	Partenaires

UNE ÉQUIPE EN OR

Direction générale et artistique

Lois de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Présidente d'honneur

Laura Chaplin

Parrains

Benoît Delépine
Gustave Kervern

Comité de sélection longs métrages

James Berclaz-Lewis
Eugénie Constantin
Justine Duay
Lois de Goumoëns
Félicien Lovis
Maryke Oosterhoff
Isotta Regazzoni
Nicolas Wittwer
Merci à :
Loïc Valceschini

Comité de sélection courts métrages

Sebastiano Conforti
Cyrille Dos Ghali
Chloé Hofmann
Maud Kissling
Félicien Lovis

Coordination courts métrages

Sebastiano Conforti

Assistant de direction

Félicien Lovis

Communication

Lois de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Responsable presse et accueil invités

Nicolas Wittwer

Graphisme

Alexandre Borgeaud

Photos et vidéos

Miguel Bueno
Laura Morales
Léon Yersin
Claire Zombas

Projectionnistes

Adelin Duay
Julien Replumaz
Quentin Schuseil

Technique

Maxime Estoppey

Comptabilité

Pascal Molliat

Billetterie

Sébastien Scheiwiller
Yann Schlaefli

Bar

Loïc Bonjour
Colin Wahli

Coordination bénévoles

Debora Corvaglia
Marie Feihl

Cuisine

Delphine Guinchard

Responsable jury des jeunes

Melisa Oriol

Capsules instagram

Charlotte Gaeng

Responsables de salles

Vincent Annen
Théa Badoux
Isabelle Campiche
Alice Fuchs
Alana Guarino Giner
Tom Müller
Maéva Pittel

Traduction des sous-titres

Isabel Berclaz-Lewis
Eugénie Constantin
Hélène Gandar
Laure Grand
Maud Kissling
Félicien Lovis
Milena Michoud
Tania Rochat

Ainsi qu'une soixantaine de bénévoles durant le festival!

Merci également pour leur collaboration à...

Olivia, Thelma, Apolline, Noémie Guibal, Elias Gamma, Raphaël Meyer, Loc Nguyen, Sanshiro, Catherine Ming, Maëlle Grandjean, famille de Goumoëns, famille Oosterhoff, Joël Beney, Guillaume Favrod, Christophe Figuié, Thierry Sorriso d'Alamogordo, Adrien Colin du Bachibouzouk, Frédéric Vallotton du Bout du Monde, Mylène Badoux de la Bibliothèque municipale de Vevey, Victor Teta du Black Movie, Marianne Caplan, Artemisia Romano, Jasmine Morand du Buro 19 et de Prototype Status, Selim Krichane du Café Littéraire, Nicolas Gyger du Canton de Vaud, Charles-Antoine Courcoux du CEC – Université de Lausanne, Pierre Genton du Cercle d'études cinématographique, Maxime Morisod de la Cinémathèque suisse, Joséphine Affolter, Joana Duarte, Brigitte Greaves, Cécile Roten de la Direction de la culture de Vevey, Marco Pavarini de la Direction de l'éducation, de la jeunesse, de la famille et des sports, Mathias De Bremond de Dr Gabs, Julien Bugnon de Ecosapin, Christophe Ming de l'Hôtel Astra, Eric Bouduban d'Imajack, Meryl Moser, Yves Moser, Jonathan Waser, Gaël Schwendi, Luis Marinho, Sandra Teklits et toute l'équipe de Cinérive, Thierry Jobin du FIFF, Benjamin Cuhe, Chloé Stalder de LaFabrik Cucheturelle, Cyril Kleger de La Fondation Kleger, Julien Défago, Yves Rupp, Dave Morillo de La Mobilière, Vincent Adatte, Ilan Vallotton, Valérie Wodiunig de la Lanterne Magique, Stéphane Gobbo du journal Le Temps, Nicolas Gerber de L'Oriental, Marie Klay du LUFF, Joany Pête, André Räss de mobilité gaz, Anais Emery du NIFFF, Nathanaël Métraux de NM-Technic, Mathilde Lebrun, Stéphanie Allesina de Pro Senectute, Chantal Duperrex, Patrick Oulevay, Brigitte Romanens-Deville, Melody Pointet, Yann Serez et toute l'équipe du Théâtre Le Reflet, Astrid Silva de Visions du Réel

CÉRÉMONIE



THE OUTSIDE STORY

JE 22.10.20 - 19:30 - ASTOR
FILM D'OUVERTURE, PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE
PREMIÈRE EUROPÉENNE

Casimir Nozkowski, USA, 2020, 1h25

Avec: Brian Tyree Henry, Sonequa Martin-Green et Sunita Mani
Langue: Anglais, st français / Âge: 12 (14)

Suite à une peine de cœur, Charles, un monteur vidéo de nature solitaire, vit reclus dans son appartement new-yorkais. Son quotidien bascule lorsqu'il se retrouve bien malgré lui enfermé dehors. Forcé de sortir de sa zone de confort, il rencontre alors une galerie de personnages tous plus surréalistes les uns que les autres. Casimir Nozkowski signe avec ce premier film une comédie d'observation pleine de bienveillance, enrichie par le jeu d'acteur de l'excellent Bryan Tyree Henry.

CÉRÉMONIE



LES DEUX ALFRED

DI 25.10.20 - 18:30 - ASTOR
FILM DE CLÔTURE, PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE
PREMIÈRE ROMANDE

Bruno Podalydès, France, 2020, 1h32

Avec: Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès et Bruno Podalydès
Langue: Français / Âge: 12 (14)

Alexandre, chômeur, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses enfants et être autonome financièrement. Problème: la start-up qui veut l'embaucher a pour dogme « pas d'enfants! » et sa manageuse est loin d'être tendre... Le voilà alors pris dans une inextricable spirale de mensonges. Sa rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé? Une proposition tendre et lunaire de Bruno Podalydès.

COMPÉTITION INTERNATIONALE



DANCE WITH ME

DANZU WIZU MI

VE 23.10.20 - 18:00 - ASTOR

SA 24.10.20 - 16:00 - REX 4

Yaguchi Shinobu, Japon, 2019, 1h43

Avec: Ayaka Miyoshi, Yuu Yashiro et Chay

Langue: Japonais, st anglais et français / Âge: 12 (14)

Quelle meilleure héroïne pour une comédie musicale qu'une femme qui les exècre suite à un traumatisme d'enfance? Après une désastreuse visite chez un vieil hypnotiseur de fête foraine, Shizuka ne peut pas s'empêcher de danser et chanter à la moindre note de musique. Bien décidée à renverser le sort, elle se met en quête du vieillard dans un tourbillon de musique et de couleur. Vétéran incontournable de la comédie nipponne, Shinobu Yaguchi signe un feel-good movie qui donnera le sourire au plus ronchon des spectateurs.

En collaboration avec le NIFFF - Neuchâtel International Fantastic Film Festival

COMPÉTITION INTERNATIONALE



FULLY REALIZED HUMANS

VE 23.10.20 - 20:30 - ASTOR

SA 24.10.20 - 18:30 - REX 3

PREMIÈRE INTERNATIONALE

Joshua Leonard, USA, 2020, 1h14

Avec: Jess Weixler, Joshua Leonard et Beth Grant

Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Tout allait bien pour Jackie et Elliot, mais il a fallu qu'ils organisent une baby shower. Le jeune couple se retrouve en effet mitraillé d'opinions plutôt préoccupantes sur les défis que représente l'arrivée d'un nouveau-né. Angoissés mais déterminés à devenir les meilleurs parents possibles, ils s'embarquent dans une extravagante quête d'eux-mêmes et se lancent de nombreux défis. Soutenue par des dialogues hilarants, l'écriture unique de Fully Realized Humans explore la parentalité avec une honnêteté rafraîchissante.



MY THOUGHTS ARE SILENT

MOY DUMKI TIHL

VE 23.10.20 - 17:45 - REX 4

SA 24.10.20 - 16:15 - ASTOR

PREMIÈRE SUISSE

Antonio Lukich, Ukraine, 2019, 1h44

Avec: Andriy Lidagovskiy et Irma Vitovskaya

Langues: Ukrainien / Anglais, st anglais et français / Âge: 14 (14)

Vadym, ingénieur du son, rêve d'échanger sa vie à Kiev contre un avenir idéalisé au Canada. Ce souhait semble pouvoir devenir réalité mais pour l'accomplir, il doit enregistrer pour son patron des sons d'animaux indigènes à l'Ukraine et, tout particulièrement, l'appel d'accouplement du colvert de Rakhiv, un oiseau rare des Carpates. Au son des synthétiseurs, Antonio Lukich signe avec ce premier film un road movie tragicomique d'une créativité rare et nous plonge avec délice dans les décors de l'Ukraine rurale.



PAPA S'EN VA

VE 23.10.20 - 20:30 - REX 3

SA 24.10.20 - 18:45 - ASTOR

Pauline Horovitz, France, 2020, 1h01

Langue : Français / Âge : 12 (16)

Ancien gynécologue-obstétricien accro au travail, le père de la cinéaste Pauline Horovitz voit son quotidien remis en question lorsqu'il doit prendre sa retraite. Il décide alors, à 70 ans, de devenir acteur. Le film dresse un portrait aussi burlesque que touchant de cet homme confronté à lui-même et suit sa nouvelle vie, du pot de départ de l'hôpital jusqu'à son inscription à des cours d'improvisation théâtrale. Une comédie documentaire douce-amère, une ode au lâcher-prise et à l'aventure!

En présence de la réalisatrice et du protagoniste

En collaboration avec Visions du Réel



SPECIAL ACTORS

SA 24.10.20 - 20:30 - ASTOR

DI 25.10.20 - 13:15 - REX 4

PREMIÈRE SUISSE

Shinichiro Ueda, Japon, 2019, 1h49

Avec: Kazuto Osawa, Hiroki Kono et Takuya Fuji

Langues: Japonais, st anglais et français / Âge: 12 (14)

Kazuto rêve de devenir acteur. Hélas, au moindre trac, il s'évanouit. Dans ces conditions, passer une audition lui semble impossible. Quand son frère lui propose de travailler pour une entreprise de figuration il est soulagé: voilà l'occasion rêvée de jouer sans stress aucun! Du moins, jusqu'au jour où il lui faudra infiltrer une mystérieuse secte et suivre à la lettre un scénario pour le moins tarabiscoté... Une nouvelle perle du réalisateur de One Cut of the Dead (VIFFF d'Or 2018) qui confirme ici tout son talent!



THE LOST OKOROSHI

VE 23.10.20 - 15:30 - REX 3

SA 24.10.20 - 13:45 - REX 4

PREMIÈRE SUISSE

Abba Makama, Nigéria, 2019, 1h34

Avec: Seun Ajayi, Judith Audu et Tope Tedela

Langues: Igbo / Pidgin nigérian / Anglais, st français / Âge: 14 (16)

Raymond est agent de sécurité à Lagos. Attribué par la perte des traditions ancestrales de son pays, il rêve chaque nuit qu'il est poursuivi par un Okoroshi, une figure traditionnelle igbo, dansante et masquée. Un matin, il se réveille et découvre qu'il est devenu lui-même un Okoroshi. Il tâchera alors de ré-enchanter le quotidien des citadins. Entre tradition et modernité The Lost Okoroshi est une fable colorée à l'audace formelle assumée. Abba Makama y dresse avec brio un portrait satirique de la société nigériane.

COMPÉTITION INTERNATIONALE



VHYES

SA 24.10.20 - 20:30 - REX 3
DI 25.10.20 - 18:30 - REX 4

Jack Henry Robbins, USA, 2019, 1h12
Avec: Tim Robbins, Susan Sarandon, Mark Proksch
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Nous sommes en 1986 et Ralph, 12 ans, reçoit une caméra vidéo pour Noël. Aussitôt, il se met à filmer un peu tout et n'importe quoi et enregistre ses émissions de télévision préférées... par-dessus la précieuse VHS de mariage de ses parents. En résulte un kaléidoscopique film de montage rétro-pop, qui joue constamment de ruptures de rythme et changements de ton. Jack Henry Robbins (Painting with Joan, VIFFF 2018) confirme ici son goût pour un humour absurde, aussi jouissif qu'inclassable.

VIFFF d'Or: 2'500 CHF offerts par La Mobilière

Prix du jury des jeunes: 500 CHF offerts par la ville de Vevey

Prix du public: 500 CHF offerts par mobilité gaz

CARTE BLANCHE



LA REVANCHE DES LOSERS

LAS ODISEA DE LOS GILES

SA 24.10.20 - 13:15 - REX 3
CARTE BLANCHE AU VIFFF
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE FRIBOURG

Sebastián Borensztein, Argentine, 2019, 1h56
Avec: Ricardo Darín, Luis Brandoni, Verónica Llinás
Langue: Espagnol, st français / Âge: 12 (14)

Le voisinage d'une petite commune rurale d'Argentine rassemble ses maigres économies afin de monter une coopérative agricole. Hélas, un banquier sans scrupule profite d'une crise économique pour leur voler leur magot. Ils s'unissent alors et échafaudent un invraisemblable plan pour récupérer ce qui leur appartient de bon droit. La nuit sera longue et promet d'être légendaire! Un film de casse rempli de suspense et servi par la crème des acteurs hispanophones.

VIFFFLES COURTS!

JE 22.10.20 - 17:30 - REX 4
 VE 23.10.20 - 15:45 - ASTOR
 SA 24.10.20 - 18:30 - REX 4
 DI 25.10.20 - 16:00 - ASTOR

Une compétition de sept courts métrages

Prix du public (500 CHF offerts par Outside the Box)
 1h25 / Âge: 16 (16) ans

NORTEÑOS

Grandmas, Royaume-Uni, 7'

Quand Barry demande à son ex de la retrouver dans un café, ce n'est pas pour la proposition à laquelle elle s'attendait.

SCHOOL'S OUT

Jamille van Wijngaarden, Pays-Bas, 11'

Profs et parents d'élèves ont parfois des relations qui vont au-delà de la bonne éducation des premiers intéressés.

THE REAL DARK KNIGHT

Simon Schares et Biko Voigts, Allemagne, 15'

Stuttgart n'était pas prête à voir arriver Batman en ses murs.

NO, I DON'T WANT TO DANCE

Andrea Vinciguerra, Italie/Royaume-Uni, 2'

De très bons exemples pour refuser une danse.

STICKER

Georgi M. Unkovski, Macedoine, 18'

De l'importance d'avoir ses papiers d'immatriculation en règle.

INTERDIMENSIONAL MELANCOLY

Team Tumult, Suisse, 1'

La douleur causée par la perte d'un être cher dépasse le temps comme l'espace.

AWAITING DEATH (I VÄNTAN PÅ DÖDEN)

Isabelle Björklund, Lars Vega Persson, Suède, 11'

N'entamez pas deux pots de moutarde en même temps, cela pourrait gâcher vos derniers instants avec votre famille.

THE ADVENTURES OF GLORIA SCOTT - MURDER IN A CATHEDRAL

Matija PISAČIĆ et Tvrtko RAŠPOLIĆ, Croatie/Serbie, 15'

Gloria Scott enquête dans le Londres victorien; ses méthodes peu orthodoxes n'ont rien à envier à Sherlock Holmes.

GRILLE HORAIRE JE-VE

JE 22.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor										CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + THE OUTSIDE STORY - 1h25				
Rex 4						BLACK MOVIFFF 45min	VIFF LES COURTS! 1h24 *				YOUR SISTER'S SISTER 1h30			

VE 23.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor						VIFF LES COURTS! 1h24 *		DANCE WITH ME 1h43		FULLY REALIZED HUMANS 1h14			BOY MEETS GUN 1h28	
Rex 4					BLACK MOVIFFF 45min		MYTHOUGHTS ARE SILENT 1h44			LAGGIES 1h39			UNCLE PECKERHEAD 1h37	
Rex 3						THE LOST OKOROSHI 1h34		LA SALAMANDRE 2h04 *			PAPA S'EN VA 1h *			

* Suivi d'une séance de questions-réponses en présence de membres de l'équipe du film

REJOIGNEZ-NOUS ENTRE DEUX PROJECTIONS POUR UN VERRE !
 À NOTRE BAR EXTÉRIEUR SOUS LA GRENETTE (PLACE DU MARCHÉ)
 HORAIRES : JE 15H30-22H30 / VE 15H30-00H30 / SA 10H-00H30 / DI 10H30-22H

Cérémonie	Compétition	Courts métrages	Projections spéciales
Jean-Luc Bideau	Lynn Shelton	Jeune public	Nocturne

GRILLE HORAIRE SA-DI

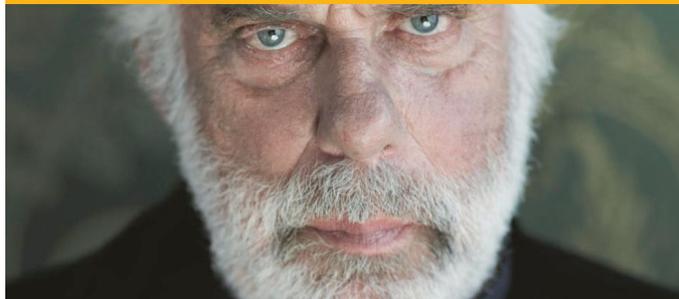
SA 24.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor	BLACK MOVIFFF 45min			MASTERCLASS BIDEAU 1h		MYTHOUGHTS ARE SILENT 1h44			PAPA S'EN VA 1h *		SPECIAL ACTORS 1h49		BUTT BOY 1h39	
Rex 4	LES ARPEUTEURS 1h24			THE LOST OKOROSHI 1h34		DANCE WITH ME 1h43			VIFFF LES COURTS ! 1h24 *		HUMPDAY 1h34		PSYCHO GOREMAN 1h39	
Rex 3				LA REVANCHE DES LOSERS 2h		L'INVITATION 1h40 *			FULLY REALIZED HUMANS 1h14		VHYES 1h12			

DI 25.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Astor	LANTERNE MAGIQUE 1h			SWORD OF TRUST 1h28		VIFFF LES COURTS ! 1h24 *			CÉRÉMONIE DE CLÔTURE + LES DEUX ALFRED - 1h32		48H			
Rex 4	AINSI SOIENT-ILS 52min			SPECIAL ACTORS 1h49		ET LA TENDRESSE ? BORDEL ! 1h45			VHYES 1h12					

* Suivi d'une séance de questions-réponses en présence de membres de l'équipe du film

REJOIGNEZ-NOUS ENTRE DEUX PROJECTIONS POUR UN VERRE !
 À NOTRE BAR EXTÉRIEUR SOUS LA GRENETTE (PLACE DU MARCHÉ)
 HORAIRES : JE 15H30-22H30 / VE 15H30-00H30 / SA 10H-00H30 / DI 10H30-22H

Cérémonie	Compétition	Courts métrages	Projections spéciales
Jean-Luc Bideau	Lynn Shelton	Jeune public	Nocturne



RENCONTRE
AVEC JEAN-LUC
BIDEAU

SA 24.10.20 - 14:30 - ASTOR

ÉVÈNEMENT GRATUIT

(il reste nécessaire de retirer un billet aux caisses du festival)

Cette masterclass, animée par Stéphane Gobbo (chef de la rubrique culturelle du journal *Le Temps*), sera l'occasion de revenir sur les 55 ans d'une carrière toujours aussi intense. « Incroyable ! ».

Pour sa sixième édition, le VIFFF reçoit comme invité d'honneur l'un des comédiens les plus iconiques du cinéma suisse: Jean-Luc Bideau! Immense acteur aux plus de 150 films et séries, il a tourné pour les grands noms du cinéma que sont notamment Alain Tanner, Bertrand Tavernier, Claude Goretta ou Jean-Pierre Mocky. Il sera présent à Vevey pour présenter quelques-uns de ses films. L'occasion également de diffuser plusieurs chef d'œuvres du cinéma suisse-romand des années 70, issus du « Groupe 5 ».

Focus en collaboration avec la Cinémathèque suisse



LA SALAMANDRE

VE 23.10.20 - 17:45 - REX 3

Alain Tanner, Suisse, 1971, 2h04

Avec: Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau et Jacques Denis

Langue: Français / Âge: 12 (14)

Pierre, journaliste, doit écrire un scénario pour la télévision suisse à partir d'un fait divers: une jeune femme, Rosemonde, est accusée d'avoir tiré à la carabine sur son oncle. Pierre appelle à la rescousse Paul, un ami écrivain. Si Pierre privilégie une approche de terrain, Paul construit son propre imaginaire autour des personnages. Ils retrouvent rapidement Rosemonde, qui travaille comme ouvrière dans une usine de saucisses. Un pur chef-d'œuvre d'humour, de révolte et d'humanisme.

En présence de Jean-Luc Bideau



L'INVITATION

SA 24.10.20 - 16:00 - REX 3

Claude Goretta, Suisse, 1973, 1h40
Avec: Jean-Luc Bideau, François Simon et Michel Robin
Langue: Français / Âge: 10 (14)

Rémy Placet, vieux garçon et modeste employé de bureau, hérite à la mort de sa mère d'une superbe maison de maître. Il décide d'y organiser une fête et y convie ses collègues. Dans ce cadre luxueux, et l'alcool aidant, ses convives abandonnent bien vite les retenues d'usage qu'impose le cadre professionnel. Les personnalités se révèlent et l'ambiance dégénère rapidement. Une comédie chorale qui observe avec une justesse rare nos travers sociaux.

En présence de Jean-Luc Bideau



LES ARPENTEURS

SA 24.10.20 - 11:15 - REX 4

Michel Soutter, Suisse, 1972, 1h24
Avec: Jean-Luc Bideau, Jacques Denis et Marie Dubois
Langue: Français / Âge : 12 (14)

Léon accepte de rendre service à son ami Lucien et se rend chez une certaine Alice pour lui apporter un panier de légumes. Une femme brune lui ouvre, ils se plaisent et passent ensemble la soirée. Le lendemain, Léon raconte son aventure à Lucien. Amoureux d'Alice, ce dernier est fort déçu. Mais lorsque Léon retourne chez Alice, il découvre une femme blonde. C'est elle la vraie Alice. Mais alors, qui est cette inconnue rencontrée la veille? Un film au rythme unique dont l'univers poétique ne saurait laisser indifférent.



ET LA TENDRESSE? BORDEL!

DI 25.10.20 - 16:00 - REX 4

Patrick Schulmann, France, 1979, 1h45
Avec: Jean-Luc Bideau, Marie-Catherine Conti,
Evelyne Dress et Bernard Giraudeau
Langue: Français / Âge: 16 (16)

Trois couples sont en quête de bonheur: François, séducteur misogyne, dirige un Eros Club, ce dont souffre silencieusement sa femme Carole. Julie, vendeuse dans une horlogerie est, quant à elle, prise d'un accès de folie après avoir surpris son mari, Léo, futur notaire, dans une situation embarrassante. Seuls Luc, qui réalise des sondages après avoir été chômeur, et Eva, jeune infirmière en psychiatrie, font véritablement preuve de tendresse l'un envers l'autre. Un film culte aux dialogues inoubliables!



AINSI SOIENT-ILS

DI 25.10.20 - 11:30 - REX 4
SÉANCE GRATUITE

(il reste nécessaire de retirer un billet aux caisses du festival)

Arte France
Episode 1, saison 1 (série dramatique), 2012, 52'
Langue: Français / Âge: 16 (16)

Cinq jeunes hommes, candidats à la prêtrise, entrent au séminaire des Capucins sous l'autorité du Père Fromager qui les accompagnera dans leurs choix et prises de décisions. Entre espoirs et doutes, corps et esprit, paroisses désertées et intrigues vertigineuses du Vatican, une immersion inédite dans les couloirs de l'église. L'occasion de découvrir une autre facette de Jean-Luc Bideau.

HOMMAGE À LYNN SHELTON



Reine du Mumblecore, mouvement indépendant américain réunissant des films aussi fauchés qu'audacieux, la cinéaste, actrice et productrice américaine Lynn Shelton est tristement décédée à 54 ans en mai dernier.

En 2019, nous avons projeté en compétition internationale son dernier film, *Sword of Trust*. À l'issue de cette cinquième édition, nous étions en discussion pour inviter la cinéaste à Vevey en octobre 2020. Son approche intime et naturaliste de la comédie, la place qu'elle accordait à l'improvisation dans son processus de création, la richesse des dialogues (aussi drôles que touchants) qu'elle en tirait, la justesse avec laquelle elle savait aborder nos angoisses existentielles et décortiquer nos relations aux autres en font l'une des créatrices les plus originales de sa génération. Le VIFFF lui rend hommage en projetant une sélection de ses meilleures comédies.

HOMMAGE À LYNN SHELTON



YOUR SISTER'S SISTER

JE 22.10.20 - 20:30 - REX 4

Lynn Shelton, USA, 2011, 1h30
Avec: Emily Blunt, Rosemarie DeWitt et Mark Duplass
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Suite au décès de son frère, Jack peine à faire son deuil. Sa meilleure amie, Iris, lui propose de faire une retraite dans le chalet de son père. À son arrivée, il est surpris de rencontrer Hannah, la sœur d'Iris, qui vient de rompre avec sa compagne. Ils se rapprochent et lorsqu'Iris arrive sur place pour une visite surprise, elle déclenche une série de révélations pour le moins inattendues... Une délicieuse comédie romantique, pleine de tendresse pour ses personnages.



LAGGIES

GIRLS ONLY

VE 23.10.20 - 20:15 - REX 4

Lynn Shelton, USA, 2014, 1h40

Avec: Keira Knightley, Chloë Grace Moretz et Sam Rockwell

Langue: Anglais, st français / Âge: 14 (16)

À l'aube de ses 30 ans, Megan (Keira Knightley) est loin d'être fixée sur son avenir. Avec son groupe d'amies - bientôt toutes employées et mariées avec enfants - le décalage se creuse de jour en jour. Elle décide alors de se réfugier chez Annika (Chloë Grace Moretz), une nouvelle amie âgée de 16 ans. Fuyant avec joie ses responsabilités, elle préfère partager le quotidien insouciant de l'adolescente et ses copines.

Mais le père d'Annika (Sam Rockwell) ne la laisse pas indifférente...

Un attachant teenage movie avec des adultes.



SWORD OF TRUST

DI 25.10.20 - 13:45 - REX 4

Lynn Shelton, USA, 2019, 1h28

Avec: Marc Maron, Jon Bass et Michaela Watkins

Langue: Anglais, st français / Âge: 14 (16)

A la mort de son grand-père, Cynthia hérite d'une épée qui pourrait bien réécrire l'histoire de la guerre de Sécession. Avec sa compagne Mary, elle tente de revendre l'objet à un prêteur sur gages et son jeune associé. Ensemble, ils découvrent l'existence d'un marché noir dont les acheteurs semblent prêts à tout... Quels secrets recèle donc cette épée? Une brillante comédie sur fond de théorie du complot.

HOMMAGE À LYNN SHELTON



HUMPTDAY

SA 24.10.20 - 20:45 - REX 4

Lynn Shelton, USA, 2009, 1h34

Avec: Mark Duplass, Joshua Leonard et Alycia Delmore

Langue: Anglais, st français / Âge: 14 (16)

Dix ans plus tôt, Ben et Andrew étaient les rebelles du campus. Aujourd'hui, Ben s'est installé: il a un travail, une femme, un foyer. Andrew a vécu la vie d'un artiste vagabond, parcourant le monde. Après une nuit à faire la fête, ils se lancent un défi: participer ensemble à un concours de films pornos amateurs. Après de longues discussions, les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu... Un véritable trésor d'humour, servi par des comédiens d'une sincérité confondante.

NOCTURNES



BOY MEETS GUN

VE 23.10.20 - 22:30 - ASTOR

PREMIÈRE SUISSE

Joost van Hezik, Pays-Bas, 1h26

Avec: Eelco Smits, Victor Ijdens et Mara van Vlijmen

Langues: Néerlandais, st français / Âge: 14 (16)

Maarten Moreau est professeur de biologie. Sa vie lui semble plus fade que jamais, lorsqu'il se retrouve soudain victime d'un vol à main armée. Accidentellement, il s'empare de l'arme et, saisi d'un regain d'intérêt pour la vie, il décide de la garder. Cette décision ne sera pas sans conséquence. Un polar cynique qui explore avec humour noir la relation entre un homme et un revolver.

NOCTURNES



UNCLE PECKERHEAD

VE 23.10.20 - 22:45 - REX 4
PREMIÈRE SUISSE

Matthew John Lawrence, USA, 2020, 1h37
Avec: David Littleton, Chet Siegel, Jeff Riddle et Ruby McCollister
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Mel, Judy et Max tentent tant bien que mal d'organiser la première tournée de leur groupe punk. Alors que les difficultés s'accumulent, un démon mangeur d'hommes se propose d'être leur roadie. Cette comédie gore et fauchée aux protagonistes attachants dépeint avec justesse les désespérantes turpitudes du marché de la musique underground. Attention, ça éclabousse...

NOCTURNES



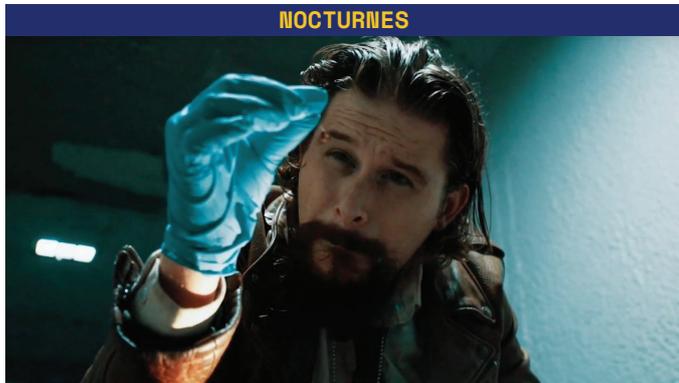
PSYCHO GOREMAN

SA 24.10.20 - 23:00 - REX 4
PREMIÈRE SUISSE

Steven Kostanski, USA, 2019, 1h39
Avec: Nita-Josée Hanna, Owen Myre et Matthew Ninaber
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

Mimi et son frère Luke, respectivement 8 et 10 ans, réveillent accidentellement un chef de guerre Alien ayant pour seule mission de détruire l'univers. Surnommé P.G (Psycho Goreman) par Mimi, il deviendra, malgré lui, leur allié contre les ennemis cosmiques qui attaquent la terre. Une comédie de science-fiction déjantée qui joue avec les codes du genre pour mieux fusionner gore et tendresse.

NOCTURNES



BUTT BOY

SA 24.10.20 - 23:00 - ASTOR

Tyler Cornack, USA, 2019, 1h39
Avec: Tyler Rice, Tyler Cornack et Shelby Dash
Langue: Anglais, st français / Âge: 16 (16)

*Le détective Fox tente de se débarrasser de son addiction à l'alcool. Après une séance chez les Alcooliques Anonymes, Chip, son mentor, devient le suspect principal d'une mystérieuse histoire d'enlèvement. Il semble en effet que les gens disparaissent dans son rectum...
Croyez-nous : rien ne peut vous préparer à ce que vous allez voir !*

CONCOURS 48H



SHORT CUTS PROJECT

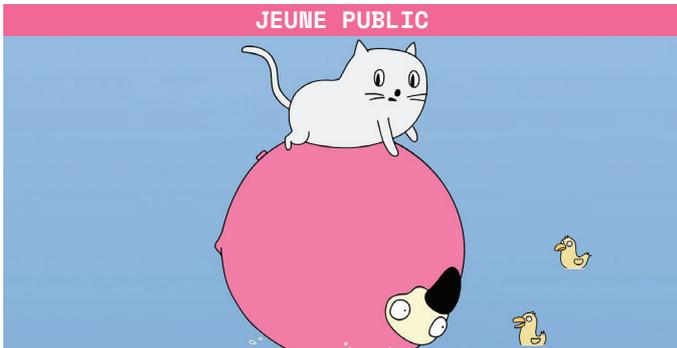
DI 25.10.20 - 21:15 - ASTOR
SÉANCE GRATUITE

(il reste nécessaire de retirer un billet aux caisses du festival)

Âge: 16 (16)

Une projection des courts métrages réalisés dans le cadre de Short Cuts Project, un concours de films réalisés en 48 heures, ouvert à toutes et tous et en collaboration avec l'association Alamogordo, Prototype Status et Décal'Quai!

JEUNE PUBLIC



LE PETIT BLACK MOVIE

JE 22.10.20 - 16:00 - REX 4

VE 23.10.20 - 15:30 - REX 4

SA 24.10.20 - 11:15 - ASTOR

TARIF UNIQUE : 10CHF (parents comme enfants)

45' / Âge: 6 (8), dès 4 ans si accompagné par un parent

Le festival genevois Black Movie et son programme jeune public, Petit Black Movie, ont sélectionné pour le VIFFF les courts métrages d'animation les plus drôles de ces dernières années!

L'homme le plus petit du monde: Café - Juan Pablo Zaramella, Argentine, 1'

Johnny Express - Kyungmin Woo, Corée du Sud, 5'

The Table is Set - T. Riskilä, S. Pietiläinen, A. Oja, M. Tervola, N. Nykyri, Finlande, 4'

Focus - Maria Matusevich, Biélorussie, 5'

Deux amis - Natalia Chernysheva, Russie/France, 4'

Jäälind - Chintis Lundgren, Estonie, 4'

Cat Lake City - Antje Heyn, Allemagne, 7'

Le crocodile ne me fait pas peur - Marc Riba, Anna Solanas, Espagne, 4'

Tigres à la queue leu leu - Benoît Chieux, France, 8'

JEUNE PUBLIC



IL ÉTAIT UNE FOIS... LE GAG!

DI 25.10.20 - 11:00 - ASTOR

PRÉCÉDÉ DES COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS DANS LE CADRE DU STAGE «CINÉMA COMIQUE» DE LA LAFABRIK CUCHETURELLE

1h / Âge: 6 (8), dès 4 ans si accompagné par un parent

Par le biais d'extraits de films, La Lanterne Magique raconte l'histoire irrésistible du gag cinématographique... De L'Arroseur arrosé à Shaun le mouton, en passant par les grands maîtres du burlesque et leurs continuateurs du cinéma sonore, une conférence hilarante qui démontrera que l'art du gag est quasi une science exacte... Rire, c'est bon pour la santé, comme disait l'autre, mais cela rend aussi intelligent!

Tarif préférentiel de 10 CHF pour les enfants membres de la Lanterne Magique et leurs accompagnant.e.s.

En collaboration avec la Lanterne Magique

INFOS PRATIQUES

LIEUX

Astor – Salle Cinérive (Rue de Lausanne 17)

Rex 3 – Salle Cinérive (Rue Jean-Jacques Rousseau 6)

Rex 4 – Salle Cinérive (Rue Jean-Jacques Rousseau 5)

Théâtre Le Reflet (Rue du Théâtre 4)

Bar sous la Grenette (Grande Place 29)

BAR DE LA GRENETTE

Venez échanger autour des films en buvant un verre ou en vous restaurant à notre food-truck!

JE 22 – 15:30 À 22:30

VE 23 – 15:30 À 00:30

SA 24 – 10:00 À 00:30

DI 25 – 10:30 À 22:00

BILLETTERIE ET ACCUEIL

Notre guichet au Théâtre Le Reflet est ouvert:

JE 22 – 15:00 À 21:00

VE 23 – 13:30 À 23:00

SA 24 – 10:00 À 23:15

DI 25 – 10:30 À 19:00

Afin de vous garantir un accès aux séances, d'éviter les files d'attente et dans le respect de notre plan de protection sanitaire, nous vous encourageons vivement à prendre vos billets en ligne.

TARIFS

14.- Plein

12.- Réduit (étudiants, AVS, chômeurs, AI)

60.- Festival Pass (accès à toutes les séances)

30.- Pass journalier (accès à toutes les séances du jour)

Pour les Pass, des billets pour chaque séance sont néanmoins à retirer (gratuitement) au guichet (dans la limite des places disponibles).

MESURES SANITAIRES LIÉES AU COVID

En accord avec les autorités compétentes, le VIFFF s'est doté d'un plan de protection qui comprend notamment les mesures suivantes (plus d'informations sur www.viff.ch):

- Des masques et du désinfectant sont mis gratuitement à disposition des festivaliers.
- Dès 12 ans, le port du masque est obligatoire dans l'ensemble des lieux du festival, y compris durant les projections.
- La désinfection des mains à l'entrée des bâtiments est obligatoire.
- Les distances de sécurité à respecter et les sens d'entrée et sortie des bâtiments seront indiqués à l'aide d'un marquage au sol.
- Tous les lieux du festival seront régulièrement nettoyés et désinfectés.
- À des fins de traçabilité, vos coordonnées complètes seront récoltées. Elles seront ensuite détruites dans les 14 jours.
- Au bar, les boissons et la nourriture devront être consommés assis uniquement, chaque table sera séparée d'1m50.
- Par rapport aux éditions précédentes, une salle supplémentaire a été louée afin d'assurer une meilleure répartition du public.
- Les personnes présentant des symptômes ressemblant à ceux du COVID-19 (toux, fièvre, perte de goût, d'odorat, etc.) doivent renoncer à leur venue afin de protéger les autres.

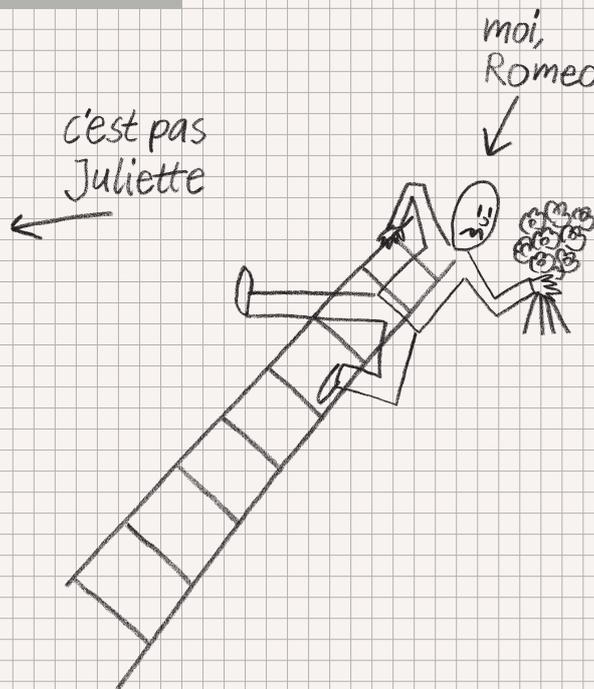
Toute l'équipe et les bénévoles vous remercient par avance pour votre précieuse collaboration au bon déroulement du festival!

PLAN



Plus d'infos: www.viff.ch
Contact: info@viff.ch

Croquis du sinistre



Quoi qu'il arrive – nous vous aidons
rapidement et simplement. mobilier.ch

la Mobilière

PARTENAIRES

Partenaires principaux _____



Partenaires officiels _____



BON FESTIVAL!



Lieux partenaires _____



Le VIFFF remercie également

Maxime Estoppey - Concepteur en multimedia / Laura Morales - Photo, vidéo, illustration / Alexandre Borgeaud - Graphisme, événementiel / Chaplin's World / Buro 19 / Ecosapin / Pro Senectute Vaud / Les Vignes de Vevey / Docteur Gab's / La Semeuse / Infomaniak / La fête de la bière de Vevey / Energiapro / La Fondation C. Kleger / City Club Pully / NM Technic / La Lanterne Magique / Imprimerie Dagon / Outside the Box / Le Temps / La Moutarde Dudit Jo

The logo features the text "VI&FF" in a bold, white, sans-serif font. The ampersand is stylized with a large, flowing loop that extends downwards. Above the ampersand, there is a sunburst graphic consisting of several short, white lines radiating outwards from a central point.

VI&FF