PROGRAMME
VEVEY INTERNATIONAL FUNNY FILM FESTIVAL
27-29.10.2017

VIFF.CH

UNE ÉQUIPE EN OR

Direction générale et artistique
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Présidente d'honneur
Laura Chaplin

Parrains
Benoît Delépine
Gustave Kervern

Comité de sélection longs métrages
Justine Duay
Loïs de Goumoëns
Raphaël Meyer
Maral Mohsenin
Maryke Oosterhoff
Raphaëlle Pralong
Isotta Regazzoni
Loïc Valceschini
Nicolas Wittwer

Comité de sélection courts métrages
Sebastiano Conforti
Cyrille Dos Ghali
Chloé Hofmann
Adrien Jeanrenaud
Maud Kissling
Chloé Van Thiel

Coordination courts métrages
Sebastiano Conforti

Assistante de direction
Isotta Regazzoni

Attachée de presse
Chloé Hofmann

Accueil invités
Nicolas Wittwer

Graphisme
Alexandre Borgeaud

Photos et vidéos
Laura Morales
Léon Yersin

Comptabilité
Justine Duay
Pascal Molliat

Billetterie
Florian Mottier

Bar
Maud Kissling
Margaux Martinez

Bénévoles
Marie Feihl
Colin Wahli

Cuisine
Madhu Capelli
Delphine Guinchard

Transport des copies
Adrien Jeanrenaud

Jeune public
Chloé Van Thiel

Le VIFFF remercie également de tout cœur pour leur aide
Tiago Branquino
Alain Ghiringhelli
Juan-Sébastien Rial
Donatienne Amann
Robin Dupuis
James Berclaz-Lewis
Hélène Gandar
Célia Ballini
Arielle de Goumöens
Joseph Barnes
Sebastian Justiniano
Catherine Ming
Saad Kayyal
Garancina
CCeline
till8
DJ Jean-Ma
Laurent Le Forestier
---
les merveilleuses équipes…
d'Alamogordo
du Bout du Monde
du Café Littéraire
de Cinérive
de Décal'quai
du Reflet – Théâtre de Vevey
---
tou.te.s les bénévoles présent.e.s durant le festival !

EDITO

Troisième édition déjà ! 21 projections dont de nombreuses premières, 15 pays représentés, une conférence, un focus dédié à Jerry Lewis, une compétition de longs métrages, des projections nocturnes déjantées, de belles cérémonies, une compétition de courts métrages, un focus Rions dans l'Espace, une masterclass dans les coulisses de Strip-Tease, des soirées festives et des invité.e.s ! Puissiez-vous avoir autant de plaisir à voir ces films que nous à les sélectionner. Nous vous souhaitons beaucoup de rires, et de grands moments de cinéma !

MARYKE OOSTERHOFF
ET LOÏS DE GOUMOËNS
CO-DIRECTION DU VIFFF

LE VIFFF REMERCIE SES

PARTENAIRES

Partenaires principaux

MONTREUX RIVIERA
pure inspiration

CAISSE D'EPARGNE RIVIERA
PARTENAIRE DU V I F F F

Partenaires officiels

fb FONDATION BRENTANO

canton de vaud

la Mobilière
Agence générale Chablais-Riviera

Astra Hotel
VEVEY - Montreux Riviera

Sandoz
SANDOZ-FONDATION DE FAMILLE

GAZ
VEVEY

RESEAU/NETZWERK
CINEMA CH

vevey
ville d'images

Partenaires média

RTS COULEUR 3

CLAP.CH

FILM exposure

Lieux partenaires

cinérive

LE REFLET
THÉÂTRE DE VEVEY

Le VIFFF remercie également
Le NIFFF (Neuchâtel International Fantastic Film Festival) / La Bibliothèque Municipale de Vevey
Maxime Estoppey - Concepteur en multimedia / Laura Morales - Photo, vidéo, illustration
Le GIFF (Geneva International Film Festival) / La FNAC / Chaplin's World / FlexEvent.ch / Buro 19
Le Comité Culturel (COCU) / Les Vignes de Vevey / Decal'Quai / Docteur Gab's / La Nébuleuse
La Semeuse / Ecosapin / NM Electronics / Le Bout du Monde / La fête de la bière de Vevey
La Fondation Kleger / Association Alamogordo / City Club Pully

SOMMAIRE

2 Équipe
3 Edito
4 Partenaires
5 Sommaire
6-7 Cérémonies
8-14 Compétition Internationale
15 Strip-tease
16-17 Compétition de courts métrages
18-19 Grille horaire
20-21 Nocturnes
22-24 Jerry Lewis
25 48h – Short Cuts Project
26-27 Rions dans l'Espace
28 Conférence
29 AMIFFF
30-31 Infos pratiques

CRASH TEST AGLAÉ

VE 27.10.17 – 19:30 – ASTOR
FILM D'OUVERTURE, PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE
PREMIÈRE SUISSE

Éric Gravel, France, 2017, 1h25
Avec: India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau
Langue: français / Âge: 10 (12) ans

Technicienne en crash tests, Aglaé (India Hair) mène une vie bien réglée. Lorsqu'elle apprend que son usine va être délocalisée en Inde, elle décide de s'y rendre pour conserver son emploi. Avec ses collègues Marcelle (Yolande Moreau) et Liette (Julie Depardieu), la voilà partie… en voiture! Une satire sociale décalée doublée d'un road movie semé d'embûches avec une super-héroïne qui s'ignore!

EN PRÉSENCE DE MEMBRE(S) DE L'ÉQUIPE DU FILM

HUNT FOR THE WILDERPEOPLE

DI 29.10.17 – 18:00 – ASTOR
FILM DE CLÔTURE, PRÉCÉDÉ DE LA REMISE DES PRIX
PREMIÈRE SUISSE

Taika Waititi, Nouvelle-Zélande, 2016, 1h41
Avec: Sam Neill, Julian Dennison, Rima Te Wiata
Langue: anglais sous-titré français / Âge: 12 (12) ans

Quand un ado maori et son oncle adoptif manquent à l'appel, c'est toute la police locale qui se lance à leurs trousses… Après avoir déjoué les codes du documentaire dans l'irrésistible What We Do In The Shadows, *Taika Waititi, le plus drôle des réalisateurs néo-zélandais, s'attaque au conte et réussit une petite bombe d'humour et d'humanité, dont la réussite n'a d'égal que la générosité.*

BRIGSBY BEAR

VE 27.10.17 – 20:00 – REX 4
PREMIÈRE ROMANDE

Dave McCary, Etats-Unis, 2017, 1h37
Avec: Kyle Mooney, Mark Hamill, Jane Adams
Langue: anglais sous-titré français / Âge: 12 (14) ans

À 25 ans, James voit son quotidien changer du jour au lendemain lorsque la police l'arrache brutalement à ses parents. Heureusement, il peut compter sur Brigsby, l'ours-vedette d'une émission pour enfants fabriquée avec les moyens du bord, pour l'aider à affronter sa nouvelle vie… Jamais la séquestration n'aura été traitée avec autant de douceur et de légèreté. Un régal pour les yeux et le cœur.

Le VIFFF d'Or pour le meilleur film de la Compétition Internationale (2'000 CHF, offerts par la Caisse d'Épargne Riviera) sera remis à un film choisi par le jury composé de Thierry Barrigue (président), Raphaële Bouchet et Steffen Haars. Un jury des jeunes remettra également un prix (500 CHF, offerts par La Mobilière)

LOTS OF KIDS, A MONKEY AND A CASTLE

(MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO)

SA 28.10.17 – 15:30 – ASTOR
PREMIÈRE ROMANDE

Gustavo Salmerón, Espagne, 2017, 1h30 / Documentaire
Langue: espagnol sous-titré français, anglais / Âge: 8 (12) ans

A quatre-vingts ans et des poussières Julia a réalisé tous ses rêves: avoir beaucoup d'enfants, un singe et un château. Après avoir gravi les plus hauts échelons de la société, la voilà qui se retrouve victime de la crise économique… L'acteur Gustavo Salmerón rend un hommage empli de tendresse et de drôlerie à l'immense potentiel comique de sa mère avec ce film de famille joyeusement chaotique.

EN PRÉSENCE DE MEMBRE(S) DE L'ÉQUIPE DU FILM

NI JUGE, NI SOUMISE

(SO HELP ME GOD)

SA 28.10.17 – 17:45 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Yves Hinant, Jean Libon, Belgique / France, 2017, 1h39
Documentaire
Langue : français sous-titré anglais / Âge : 16 (16) ans

Violences conjugales, vols, meurtres, délires psychotiques et dossiers non résolus : dans le bureau de la juge d'instruction bruxelloise Anne Gruwez, les cas se suivent et ne se ressemblent pas… Les auteurs de la mythique émission Strip-Tease *prolongent le malaise pour notre plus grand plaisir en mettant à nu avec une ironie parfois mordante le quotidien de cette personnalité haute en couleur.*

EN PRÉSENCE DE MEMBRE(S) DE L'ÉQUIPE DU FILM

LE CIEL ÉTOILÉ AU-DESSUS DE MA TÊTE

SA 28.10.17 – 20:00 – REX 4
PREMIÈRE SUISSE
EN COLLABORATION AVEC LE GIFF

Ilan Klipper, France, 2017, 1h17
Avec : Laurent Poitrenaux, Camille Chamoux, Marilyn Canto
Langue : français sous-titré anglais / Âge : 12 (14) ans

Auteur d'un premier roman encensé par la critique, Bruno n'a plus rien écrit depuis vingt ans. En colocation avec une militante Femen, il passe son temps à faire la fête et à chercher une lueur d'inspiration vêtu de son éternel peignoir… Une puissante métaphore de la folie et du déni, où le réel, l'imaginaire, les larmes et les rires se confondent pour générer un personnage magnifiquement lunaire.

THE LITTLE HOURS

SA 28.10.17 – 20:15 – ASTOR

Jeff Baena, Etats-Unis, 2017, 1h30
Avec: Alison Brie, Dave Franco, Kate Micucci, Aubrey Plaza
Langue: anglais sous-titré français / Âge: 16 (16) ans

En l'an de grâce 1347, les sœurs Alessandra, Fernanda et Genevra voient débarquer dans leur couvent du nord de l'Italie un jeune ouvrier sourd-muet qui va déchaîner leurs pulsions… Le sexe, la sorcellerie et Dieu ne feraient-ils pas bon ménage? Après Pier Paolo Pasolini, cette ode à la vie décline sans complexes le célèbre Decameron *de Boccace à grands renforts de gros mots et de liquide séminal.*

QUALITY TIME

DI 29.10.17 – 13:45 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Daan Bakker, Pays-Bas, 2017, 1h25
Avec: Steve Aernouts, Idar Andersen, Maja Baaserud
Langue: néerlandais, norvégien sous-titré anglais, français
Âge: 12 (14) ans

Si Koen, Stefaan, Kjell, Karel et Jef n'ont aucun lien entre eux, ils ont chacun la trentaine et vivent un événement qui va s'avérer déterminant dans la construction de leur identité et de leur rapport aux autres… Proposition esthétique expérimentale, pleine d'audace et d'inventivité, cette comédie noire en cinq actes télescope le grotesque, la poésie et l'absurde pour transcender la solitude et le mal-être.

KING OF THE BELGIANS

DI 29.10.17 – 15:45 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Peter Brosens, Jessica Woodworth,
Belgique / Pays-Bas / Bulgarie, 2016, 1h34
Avec: Peter Van den Begin, Lucie Debay, Titus De Voogdt
Langue: anglais, flamand, français, bulgare sous-titré ang, fr
Âge: 10 (12) ans

En visite à Istanbul, Nicolas III, roi de Belgique, apprend que son pays est en train de s'effondrer. Coincé au sol à cause d'une éruption solaire qui empêche le trafic aérien, il tente de rejoindre son royaume en traversant les Balkans aux côtés de ses conseillers, un cinéaste anglais et un groupe de chanteuses bulgares… Un documenteur corrosif qui retrace le parcours extraordinaire d'un héros ordinaire.

EN PRÉSENCE DE MEMBRE(S) DE L'ÉQUIPE DU FILM

© Montse Castillo/Festival de San Sebastián

DANS LES COULISSES DE STRIP-TEASE

PROJECTION D'ÉPISODES DE STRIP-TEASE
SA 28.10.17 – 12:00 – REX 4
PRÉSENTÉ PAR JEAN LIBON ET YVES HINANT

APÉRO-RENCONTRE AVEC JEAN LIBON ET YVES HINANT
SA 28.10.17 – 14:00 – Reflet – Théâtre de Vevey – ENTRÉE LIBRE

Strip-Tease, *émission documentaire culte créée au milieu des années 1980 et connue pour plonger le spectateur dans le quotidien de personnages atypiques, est à l'honneur de la troisième édition du VIFFF !*

Jean Libon, l'un des deux créateurs de l'émission, et Yves Hinant, l'un de ses réalisateurs récurrents, sont les invités de cette nouvelle édition qui propose également, en compétition internationale et en première suisse, leur long métrage documentaire Ni juge, ni soumise.

VIFFF LES COURTS !

VE 27 + SA 28.10.17 – 17:45 – REX 4

Une compétition de sept courts métrages
Prix du public (500 CHF offerts par Clap.ch)
Âge : 16 (16) ans

ANATOMI

Patrik Eklund, Suède, 2016, 8'
Un homme présente sous forme de PowerPoint différentes parties de son anatomie et s'interroge sur les raisons qui l'ont mené à devenir ce qu'il est.

BLACK VOLGA (CZARNA WOLGA)

Marta Wiktorowicz, Pologne, 2015, 4'
La rumeur court que des prêtres auraient kidnappé un enfant. Ou peut-être était-ce Satan lui-même… ? Un film intelligent à l'humour subtil !

FUCKING BUNNIES (SAATANAN KANIT)

Teemu Niukkanen, Finlande, 2017, 18'
Raimo cherche un coéquipier pour jouer au squash mais il hésite à accepter lorsque son nouveau voisin sataniste lui propose d'être son partenaire. Hilarant !

JAMAIS SANS MON DENTIER

Alice Coutelle, Thomas Dibet, Hugo Favre, Eliette Gibaud, Cerise Grefferat, Guillaume Jarrosson, Thi Bich Pham et Thibault Spieser, France/Suisse, 2016, 5'
Quatre résidents d'une maison de retraite veulent regarder leur feuilleton favori mais l'infirmière en chef leur confisque la télécommande.

KAPITALISTIS

Pablo Muñoz Gomez, Belgique / France, 2017, 15'
Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres. Un film à l'humour bienveillant aussi drôle que touchant !

PUNCHLINE

Christophe M. Saber, Suisse, 2017, 9'
Deux tueurs «pros» peinent à trouver la phrase parfaite à énoncer avant de tuer Michel. Neuf minutes de grandiloquence décalée et de franche rigolade !

RUBY PLEINE DE MARDE

Jean-Guillaume Bastien, Canada, 2016, 18'
Pour Noël, Denis se rend chez son amoureux Carl, issu d'une famille catholique ignorant tout de leur relation. Tout ne se passe pas comme prévu… Une confrontation jubilatoire !

EN PRÉSENCE DE MEMBRE(S) DES ÉQUIPES DES FILMS

GRILLE HORAIRE

VE 27.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Rex 4					*BOEING BOEING* 1h42			VIFFF LES COURTS ! 1h17 *		*BRIGSBY BEAR* 1h37				
Astor									CÉRÉMONIE D'OUVERTURE + *CRASH TEST AGLAÉ* – 1h25 *			*RON GOOSSENS* 1h23 *		
Le Reflet											AFTER (JUSQU'À 2h)			

SA 28.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Rex 4		*STRIP-TEASE* 1h45 *						VIFFF LES COURTS ! 1h17 *		*LE CIEL ÉTOILÉ ...* 1h17		*ZONAD* 1h15		
Astor					*LOTS OF KIDS, ...* 1h30 *			*NI JUGE, NI SOUMISE* 1h39 *		*THE LITTLE HOURS* 1h30		*GIRLS VS GANGSTERS* 1h54		
Le Reflet				APÉRO REAL. *STRIP-TEASE*										
Café Littéraire												BOUM DJ JEAN-MA, MUSIQUE 80'S - 90'S (JUSQU'À 4h)		

DI 29.10	11h00	12h00	13h00	14h00	15h00	16h00	17h00	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00	23h00	00h00
Rex 4				*THE BELLBOY* 1h12					*MAN IN OUTER SPACE* 1h36		*THE NUTTY PROFESSOR* 1h47			
Astor				*QUALITY TIME* 1h25		*KING OF THE BELGIANS* 1h34 *		CÉRÉMONIE DE CLÔTURE + *HUNT FOR THE ...* – 1h36			SHORT CUTS PROJECT			
Café Littéraire					*PAYS DE COCAGNE* 1h20		CONFÉRENCE							

*** Suivi d'une séance de questions-réponses en présence de membres de l'équipe du film**

Rejoignez-nous entre deux projections pour un verre à notre bar extérieur sous la Grenette (Place du Marché) !
HORAIRES : Vendredi 17h00-00h00 / Samedi 17h30-00h00 / Dimanche 16h00-21h00

Cérémonies | Compétition | Courts métrages | Jerry Lewis | Nocturnes | Strip-tease | Rions dans l'espace | 48h | Conférence | Festivités

RON GOOSSENS, LOW BUDGET STUNTMAN

VE 27.10.17 – 22:15 – ASTOR

Steffen Haars, Flip Van der Kuil, Pays-Bas, 2017, 1h23
Avec: Tim Haars, Bo Maerten, Michiel Romeyn
Langue: néerlandais sous-titré français, anglais / Âge: 14 (16) ans

Un blédard alcoolique devient une superstar des réseaux sociaux après avoir effectué une cascade éthylique. Mais sa compagne est arrivée à saturation de ses pitreries et lui lance un ultimatum: il doit séduire l'actrice la plus en vogue du cinéma hollandais s'il veut la récupérer. Toujours aussi ivre, il devient cascadeur professionnel pour mener à bien sa mission. Attention, avalanche de blagues graveleuses!

EN PRÉSENCE DE MEMBRE(S) DE L'ÉQUIPE DU FILM

GIRLS VS GANGSTERS

SA 28.10.17 – 22:15 – ASTOR
PREMIÈRE EUROPÉENNE

Barbara Wong, Chine, 2017, 1h54
Avec: Fiona Sit, Yihan Chen, Ning Chang, Mike Tyson
Langue: mandarin sous-titré français, anglais / Âge: 16 (16) ans

Xiwen va se marier! Pour son enterrement de vie de jeune fille, ses meilleures amies décident de l'emmener faire la fête au Vietnam. Elles se réveillent le lendemain matin avec une gueule de bois sans pareille, un mystérieux coffre menotté à leurs poignets, un étrange tatouage et… aucun souvenir de la veille. Une version asiatique et féminine de The Hangover *absolument sans limites!*

BOEING BOEING

VE 27.10.17 – 15:30 – REX 4

John Rich, États-Unis, 1965, 1h42
Avec: Jerry Lewis, Tony Curtis, Thelma Ritter
Langue: anglais sous-titré anglais / Âge: 8 (12) ans

Bernard partage sa vie avec trois hôtesses de l'air. Grâce aux différents horaires des jeunes femmes, ce séducteur gère sans grande difficulté ses trois relations. Les choses se compliquent lorsque de nouveaux Boeings particulièrement rapides arrivent sur le marché, ainsi qu'un ami quelque peu envahissant… Un vaudeville au rythme effréné!

Figure incontournable du genre comique, le réalisateur et comédien américain **Jerry Lewis** *nous a quittés en août dernier. Le VIFFF lui rend hommage à travers trois de ses plus grandes comédies.*

THE BELLBOY

DI 29.10.17 – 14:00 – REX 4

Jerry Lewis, États-Unis, 1960, 1h12
Avec: Jerry Lewis, Bob Clayton, Milton Berle
Langue: anglais sous-titré français / Âge: 8 (12) ans

Jerry Lewis se met pour la première fois en scène dans ce film où il incarne le groom peu loquace d'un grand hôtel de Miami. Un enchaînement jouissif de situations loufoques, toutes plus drôles les unes que les autres et dans lesquelles Jerry Lewis affirme tout son génie comique.

JERRY LEWIS

THE NUTTY PROFESSOR

DI 29.10.17 – 20:45 – REX 4

Jerry Lewis, États-Unis, 1963, 1h47
Avec : Jerry Lewis, Stella Stevens, Del Moore
Langue : anglais sous-titré français / Âge : 8 (12) ans

Le professeur Kelp (Jerry Lewis au sommet de son art) est un professeur de chimie maladroit au physique peu avantageux. Dans le secret de son laboratoire, il décide de préparer un élixir grâce auquel il se transforme en homme séduisant et sûr de lui. Mais ce double se révèle difficile à maîtriser…

CONCOURS 48H

SHORT CUTS PROJECT

DI 29.10.17 – 20:45 – ASTOR – ENTRÉE LIBRE

Le VIFFF s'associe à l'association *Alamogordo*, au *Bout du Monde* et à l'espace *Décal'Quai* pour proposer *Short Cuts Project*, un concours de courts métrages réalisés en 48h, sur le thème «Corruption». Une sélection des meilleurs films sera diffusée lors du festival !

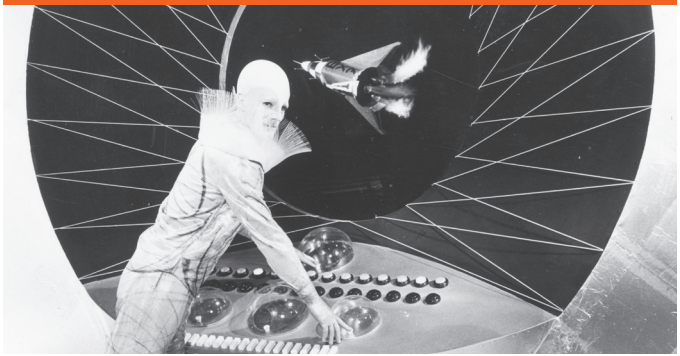
ZONAD

SA 28.10.17 – 22:15 – REX 4

John Carney and Kieran Carney, Irlande, 2009, 1h15
Avec: David Murray, Kevin Maher, Donna Dent
Langue: anglais sous-titré français / Âge: 14 (16) ans

Un matin, la famille Cassidy retrouve un étrange personnage habillé d'une combinaison en latex rouge avachi dans leur salon. Loin de se douter de sa véritable identité, ils en déduisent qu'il s'agit d'un extra-terrestre et l'introduisent dans leur quotidien avant de le présenter aux habitants de leur village… La catastrophe est proche.

arts council funding the art of film artscouncil.ie
Culture Ireland Cultúr Éireann 1916 Cláir Comórtha Céad Bliain Centenary Programme
IFI Irish Film Institute



MAN IN OUTER SPACE

(MUZ Z PRVNÍHO STOLETÍ)

DI 29.10.17 – 18:45 – REX 4

Oldrich Lipský, Tchécoslovaquie, 1962, 1h36
Langue: tchèque sous-titré anglais / Âge: 10 (12) ans

Un technicien maladroit enclenche accidentellement la navette spatiale qu'il était en train de ripoliner. Après quelques années d'errance extra-terrestre, il retourne sur Terre en l'an… 2447. Beaucoup de choses ont changé depuis son départ et les ennuis ne tardent pas à s'enchaîner. Une perle du cinéma tchèque!

NIFFF
NEUCHÂTEL INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

En collaboration avec le NIFFF *- Neuchâtel International Fantastic Film Festival, le* VIFFF *poursuit le cycle* Rions dans l'Espace *avec deux nouveaux titres mêlant science-fiction et humour!*

PROJECTION - CONFÉRENCE

PAYS DE COCAGNE

DI 29.10.17 – 14:45 – CAFÉ LITTÉRAIRE – ENTRÉE LIBRE

Pierre Etaix, France, 1970, 1h20 / Âge: 10 (14) ans

Au lendemain de Mai 1968, Pierre Etaix découvre les Français en vacances. Il les suit, les interviewe, les filme et de ces éléments pris sur le vif, il monte et crée le premier film documentaire de construction burlesque.

CONFÉRENCE

DI 29.10.17 – 16:30 – CAFÉ LITTÉRAIRE – ENTRÉE LIBRE

«Renouveler le burlesque pour désenchanter les Trente Glorieuses - sur quelques films comiques français des années 60-70» Une conférence de Laurent Le Forestier (professeur à l'Université de Lausanne).

DEVENEZ NOS AMIFFF!

Comme le dit un célèbre proverbe veveysan: «Les deux choses les plus importantes au monde sont l'amitié et le VIFFF». Alliez les deux en devenant un.e AMIFFF et profitez d'avantages à faire pâlir de jalousie votre voisinage.

«Ah, cette camaraderie qu'il y avait entre nous, c'était… je ne sais pas moi, comme une odeur de pain» Jean Gabin dans *La Belle équipe* de Julien Duvivier (1936)

Géré par une association, le VIFFF existe uniquement grâce à l'engagement de ses bénévoles, ses partenaires et… votre soutien. Une petite structure tenue par des passionné.e.s qui a besoin de vous pour que le festival puisse continuer à exister et se développer!

COTISATIONS	VOS AVANTAGES
AMIFFF simple 50.– par an --- **AMIFFF en couple** 80.– par an	• 2 invitations à une ou deux séances à choix du VIFFF • Billet à 10.– (tarif «amifff») à toutes les projections • Invitation à un apéritif pour rencontrer l'équipe et les invités du festival • Invitations et offres valables chez nos partenaires durant l'année
AMIFFF en or 200.– par an	• 1 Festival Pass valable pour toutes les projections du festival et le billet à 10.– à chaque séance pour un/e acompagnant/e • 2 invitations aux cérémonies d'ouverture et de clôture • Invitation à un apéritif pour rencontrer l'équipe et les invités du festival • Invitations et offres valables chez nos partenaires durant l'année

Inscriptions sur www.vifff.ch/amis ou en nous versant la cotisation de votre choix sur notre compte **CH25 0834 9000 1100 0512 3** (Détenteur: AVIFFF, 1800 Vevey) avec la mention «Cotisation Amifff» et votre adresse mail. Vous pouvez également effectuer une donation libre et ponctuelle du montant de votre choix.

INFOS PRATIQUES

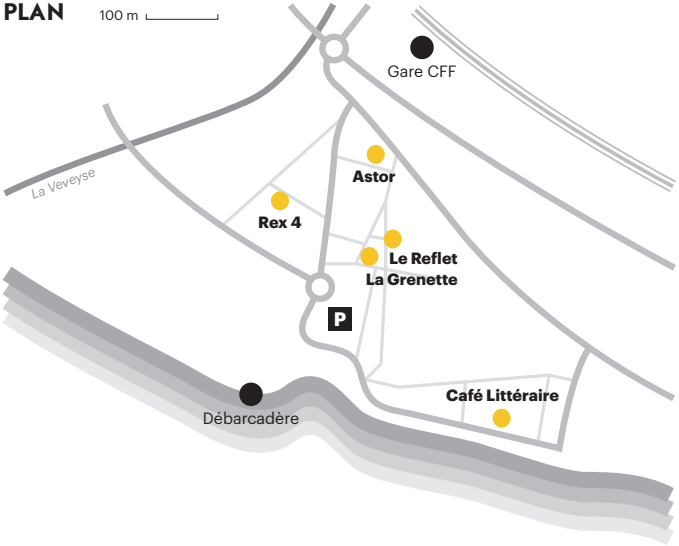
LIEUX
Rex 4 – Salle Cinérive (Rue Jean-Jacques Rousseau 6)
Astor – Salle Cinérive (Rue de Lausanne 17)
Le Reflet – Théâtre de Vevey (Rue du Théâtre 4)
Café Littéraire (Quai Perdonnet 33)
Bar sous la Grenette (Grande Place 29)
Des trains effectuent le trajet Vevey – Lausanne, Vevey – Montreux et même Vevey – Genève toute la nuit, vous pouvez donc sans risque rester pour les projections nocturnes et prendre un verre au bar !

TARIFS
14.– Plein
12.– Réduit (étudiants, AVS, chômeurs, AI)
60.– Festival Pass (accès à toutes les séances)
30.– Pass journalier (accès à toutes les séances du jour)
Pour les Pass, des billets pour chaque séance doivent néanmoins être retirés (gratuitement) au guichet.

BILLETTERIE ET ACCUEIL
Le guichet au Reflet – Théâtre de Vevey est ouvert :
Vendredi 14h - 23h
Samedi 11h - 23h
Dimanche 13h - 21h
Une demi-heure avant la projection, il est également possible de prendre sa place à la caisse du cinéma.

LOGEMENT
Bénéficiez de 10 % de réduction chez notre partenaire Astra Hotel en utilisant le code promotion « vifff17 » sur leur site internet.

PLAN



BARS
Bar du Reflet – Théâtre de Vevey (au 1er étage)
Vendredi 18h - 02h / **Samedi** 19h - 00h / **Dimanche** 17h - 22h
Bar de la Grenette
Vendredi 17h - 00h /**Samedi** 17h30 - 00h / **Dimanche** 16h - 21h
Le Café Littéraire
Samedi soirée VIFFF de 22h00 à 04h00

Plus d'infos : **www.vifff.ch**
Contact : **info@vifff.ch**

VI&FF.CH