

DOSSIER DE PRESSE – version 05.10.2021

VIFFF – Vevey International Funny Film Festival

7ème édition : 28 - 31 octobre 2021

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE LONGS MÉTRAGES

BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES

Compétition

Vendredi 29 octobre 2021 - 18:15 - Cinéma Rex 3

Samedi 30 octobre 2021 - 16:00- Cinéma Rex 1

Junta Yamaguchi, Japon, 2021, 1h10

Avec Kazunari Tosa, Aki Asakura & Riko Fujitani

Langue : japonais sous-titré français, anglais

Alors qu'il quitte son café pour rentrer chez lui, Kato rencontre une personne qui pourrait bien bouleverser son existence : lui-même... mais deux minutes dans le futur ! Que faire avec un avantage si restreint ? Ses amis ont bien quelques idées en tête... *Beyond the Infinite Two Minutes* est une comédie astucieuse qui nous rappelle qu'au cinéma, les bonnes idées peuvent pallier des moyens limités. Une œuvre au concept rodé, qui ne manquera pas de vous retourner le cerveau.

ICH BIN DEIN MENSCH

Compétition – *Première romande*

Vendredi 29 octobre 2021 - 20:15 - Cinéma Rex 3

Dimanche 31 octobre 2021 - 16:00 - Astor

Maria Schrader, Allemagne, 2021, 1h45

Avec : Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller & Hans Löw

Langue : allemand sous-titré français

Espérant débloquer des fonds pour ses recherches scientifiques, Alma accepte à contrecœur de participer à une expérience : vivre trois semaines avec Tom, un humanoïde programmé pour être son partenaire idéal. Avec une belle dose d'ironie et des dialogues acérés, Maria Schrader réalise une comédie douce et nostalgique. En abordant frontalement la question de l'amour entre humains et robots, elle propose une exploration de la nature humaine à la fois profondément philosophique et d'une simplicité réjouissante.

A MAN AND A CAMERA

Compétition – *Première suisse*

Vendredi 29 octobre 2021 - 20:45 - Cinéma Rex 1

Samedi 30 octobre 2021 - 18:15 - Cinéma Rex 1

Guido Hendrikx, Pays-Bas, 2021, 1h04

Langue : néerlandais sous-titré français, anglais

Sans dire un mot, Guido Henrikk pointe sa caméra sur les visages des habitants d'un petit village aux Pays-Bas. Face à cette intrusion dans leur sphère privée, les réactions se suivent mais ne se ressemblent pas... Une satire audacieuse du cinéma documentaire, qui transforme avec humour un procédé passif-agressif en une ode à la complicité. Un documentaire comique unique sur le pouvoir du silence et sans doute la plus adorable des histoires d'invasion de domicile que vous ayez vue au cinéma.

FILS DE PLOUC

Compétition - *Première suisse*

Vendredi 29 octobre 2021 - 22:30 - Cinéma Rex 3

Samedi 30 octobre 2021 - 20:15- Cinéma Astor

Harpo & Lenny Guit, Belgique, 2020, 1h10

Avec : Maxi Delmelle, Harpo Guit, Claire Bodson, Habib Ben Tanfous & Mathieu Amalric

Langue : français, sous-titré anglais

En égarant le chien adoré de leur mère, Issachar et Zabulon déclenchent une course folle à travers les paysages les plus malfamés de Bruxelles. Leurs maladresses à répétition sèment la ruine et le rire et ne laissent personne indemne. D'une frénésie extraordinaire et d'une bêtise assumée, ce premier film rocambolesque et trash rappelle les comédies provocantes d'un John Waters. Une expérience sans pareille dans la comédie contemporaine. Allergiques à l'outrance : s'abstenir.

THE OLD MAN MOVIE

Compétition - *Première romande*

Vendredi 29 octobre 2021 - 20:30- Cinéma Astor

Samedi 30 octobre 2021 - 22:30 - Cinéma Rex 3

Mikk Mägi & Oskar Lehemaa, Estoni, Estonie, 2019, 1h28

Avec Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, Jan Uuspõld & Märt Avandi

Langue : estonien sous-titré français

Rejoignant à contrecœur leur grand-père à la campagne pour les vacances d'été, trois enfants provoquent la fuite de sa vache laitière chérie. Ils ont 24h pour remettre la main dessus avant que son pis n'explode ! Dans ce récit où chaque rebondissement est plus farfelu que le précédent, nos héros croisent le chemin d'écologistes, de bûcherons désespérés, d'un laitier en rogne et d'un ours mal en point. Tenez vos enfants éloignés de cette œuvre d'animation en pâte à modeler délicieusement vulgaire.

MY HEART GOES BOOM

Compétition - *Première suisse*

Jeudi 28 octobre 2021 - 19:30 - Cinéma Astor

Dimanche 31 octobre 2021 - 13:30 - Rex 1

Nacho Álvarez, Espagne, 2021, 1h57

Avec : Ingrid García-Jonsson, Verónica Echegui & Fernando Guallar

Langue : espagnol sous-titré français, anglais

Dans les années 70, en Espagne, l'industrie du divertissement est dominée par la censure. Maria rêve pourtant de devenir une star de la télévision et ne compte pas s'embarrasser des

règles de bienséances qui régissent le corps des femmes ! Avec les plus grands succès de l'incomparable Raffaella Carrà pour bande-son, un triangle amoureux, beaucoup de couleurs et d'enivrants numéros de danse, cette comédie musicale est l'ode à la joie et à la liberté dont votre mois d'octobre avait besoin.

PLAYLIST

Compétition – *Première suisse*

Jeudi 28 octobre 2021 - 20:15- Cinéma Rex 1

Samedi 30 octobre 2021 - 20:15- Cinéma Rex 1

Nine Antico, France, 2021, 1h28

Avec : Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin & Inas Chanti

Langue : français, sous-titré anglais

À 28 ans, la vie de Sophie ne semble en rien aboutie. Elle n'est pas encore illustratrice, n'a pas de petit ami qui lui convienne, son employeur est un salaud et son matelas est infesté de punaises de lit. La jeune parisienne continue pourtant de croire en ses rêves. En guise de premier long métrage, la bédéiste Nine Antico nous offre une pépite féministe tendre et sincère, portée par une protagoniste dont les errements et l'audace ne manqueront pas de vous arracher de nombreux rires.

CÉRÉMONIES

MY HEART GOES BOOM

Cérémonie d'ouverture – *Première suisse*

Jeudi 28 octobre 2021 - 19:30 - Cinéma Astor

Nacho Álvarez, Espagne, 2021, 1h57

Avec : Ingrid García-Jonsson, Verónica Echegui & Fernando Guallar

Langue : espagnol sous-titré français, anglais

Dans les années 70, en Espagne, l'industrie du divertissement est dominée par la censure. Maria rêve pourtant de devenir une star de la télévision et ne compte pas s'embarrasser des règles de bienséances qui régissent le corps des femmes ! Avec les plus grands succès de l'incomparable Raffaella Carrà pour bande-son, un triangle amoureux, beaucoup de couleurs et d'enivrants numéros de danse, cette comédie musicale est l'ode à la joie et à la liberté dont votre mois d'octobre avait besoin.

BARB AND STAR GO TO VISTA DEL MAR

Cérémonie de clôture – *Première suisse*

Dimanche 31 octobre 2021 - 18:30 - Cinéma Astor

Josh Greenbaum, États-Unis, 2020, 1h47

Avec: Kristen Wiig, Annie Mumolo, Jamie Dornan

Langue : anglais sous-titré français

Meilleures amies du monde, les inséparables quadragénaires Barb et Star prennent la décision de quitter pour la première fois leur petite ville du Midwest afin de partir en vacances à Vista Del Mar, en Floride. Elles se retrouvent bientôt confrontées à une méchante qui souhaite tuer

tous les habitants et vacanciers de la ville ! Kristen Wiig et Annie Mumolo forment un duo aussi loufoque que jouissif dans cette hilarante comédie sur la force de l'amitié.

VIFFF EXPLORE

THE BLUE DANUBE (KIMAJIMEGAKUTAI NO BONYARISENSO)

VIFFF Explore – *Première suisse*

Samedi 30 octobre – 13:30 – Rex 1

Akira Ikeda, Japon, 2020, 1h45

Avec : Kô Maehara, Hiroki Konno, Hiroki Nakajima & Naoya Shimizu

Langue : Japonais sous-titré français et anglais

Chaque jour, de 9h à 17h, une armée défend consciencieusement – et depuis des décennies – un calme village japonais de l'ennemi qui siège de l'autre côté de la rivière. Lorsque le soldat novice Tsuyuki est sommé de rejoindre la fanfare, l'absurdité de cette guerre sans fin apparaît plus évidente que jamais. Venez pour les loufoqueries pince-sans-rire et la mise-en-scène militairement millimétrée, restez pour la sublime mélancolie.

DAS MASSAKER VON ANRÖCHTE

VIFFF Explore – *Première suisse*

Vendredi 29 octobre – 20:45 – Rex 2

Hannah Dörr, Allemagne, 2021, 1h03

Avec: Hendrik Arnst, Julian Sark, Max Bretschneider & Sophia Burtscher

Langue : allemand sous-titré français et anglais

La ville d'Anröchte est le siège d'un massacre sanglant, perpétré par d'étranges cavaliers huns. L'inspecteur Konka et son assistant Walter sont dépêchés d'une autre ville pour résoudre ce crime. Tandis que le duo grotesque s'égare dans cette morne et sinistre bourgade, l'enquête s'enlise. Sur fond de papiers-peints ternes, la réalisatrice Hannah Dörr livre une comédie cynique aux relents absurdes ; et si ce massacre n'avait tout simplement pas de motif ?

NINJABABY

VIFFF Explore – *Première romande*

Samedi 30 octobre – 15:45 – Rex 3

Yngvild Sve Flikke, Norvège, 2021, 1h43

Avec : Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi & Tora Dietrichson

Langue : norvégien sous-titré français

Elle n'a rien vu venir et pourtant, Rakel découvre soudain qu'elle est enceinte de six mois ! Il est trop tard pour avorter et la nouvelle est loin de la réjouir... Débarque alors « Ninjababy », incarnation crayonnée et bruyante de son futur enfant, tout droit sorti de son imagination. Basée sur l'œuvre dessinée de Inga Sætre – autrice qui signe toutes les animations du film – une comédie aux personnages attachants, qui traite avec finesse de l'envie de devenir parents... ou pas !

PAUL DOOD'S DEADLY LUNCH BREAK

VIFFF Explore - *Première suisse*

Judi 28 octobre - 20:45 - Rex 3

Nick Gillespie, Angleterre, 2021, 1h35

Avec: Tom Meeten, Katherine Parkinson, Kris Marshall & Alice Lowe

Langue : anglais sous-titré français

Employé modèle d'un petit magasin, vivant toujours chez sa mère, Paul Dood est déterminé à gagner le grand concours national de talents. Son costume et ses paillettes sont prêts, ses deux abonnés sur les réseaux sociaux aussi, mais les actions de cinq personnes égoïstes lui font rater son audition. Il se met alors en quête d'une vengeance mortelle... En une pause déjeuner et cinq meurtres spectaculaires, cette comédie britannique relève le défi d'être à la fois touchante et gore.

SAVE YOURSELVES !

VIFFF Explore - *Première suisse*

Dimanche 31 octobre - 16:30 - Rex 3

Alex Huston Fischer & Eleanor Wilson, États-Unis, 2020, 1h33

Avec : Sunita Mani & John Reynolds

Langue : anglais sous-titré français

Un jeune couple de Brooklyn se rend dans une cabane au nord de l'État, en pleine nature, pour enfin déconnecter leurs téléphones et se reconnecter l'un à l'autre. Totalement inconscients de ce qui les entoure, ils sont livrés à eux-mêmes alors que la planète est attaquée. Ces hipsters seront-ils assez qualifiés pour faire face à une invasion extraterrestre ? Une comédie de science-fiction *indie* pleine d'humanisme, servie par un duo d'acteurs à l'alchimie communicative.

LA CROISADE

VIFFF Explore

Dimanche 31 octobre - 18:30 - Rex 3

Louis Garrel, France, 2021, 1h06

Avec : Louis Garrel & Laetitia Casta

Langue : français

Abel et Marianne découvrent avec effroi que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux. Ils comprennent rapidement qu'il n'est pas le seul à s'être enrichi ainsi ; ils sont des centaines d'enfants à travers le monde à s'être associés pour financer un grand projet : sauver la planète. En dressant le touchant portrait d'une jeunesse qui s'engage pour le climat, Louis Garrel fait le procès de sa génération, celle des parents, avec un humour rafraichissant.

RIDERS OF JUSTICE (RETFÆRDIGHEDENS RYTTERE)

VIFFF Explore - *Première romande*

Vendredi 29 octobre - 22:30 - Rex 2

Anders Thomas Jensen, Danemark, Suède, Finlande, 2020, 1h56

Avec Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas & Andrea Heick Gadeberg

Markus, officier dans l'armée, a perdu sa femme dans une explosion dans le métro. Alors que la thèse de l'accident est privilégiée, Otto, un statisticien rescapé du drame, vient bouleverser cette théorie... Jonglant avec aisance entre la comédie noire et le drame, en passant par le thriller, le film de vengeance et le conte de Noël, Anders Thomas Jensen (à qui le VIFFF avait consacré la rétrospective de sa première édition) explore avec violence et intelligence les thématiques du deuil, de la famille et de la masculinité.

COMPÉTITION INTERNATIONALE DE COURTS MÉTRAGES

Je 28.10.21 - 17:30 - Rex 1

Sa 30.10.21 - 11:30 - Rex 1

Di 31.10.21 - 16:15 - Rex 1

Ve 29.10.21 - 16:00 - Astor

Sa 30.10.21- 18:00 - Rex 3

DAVID

Zach Woods / États-Unis / 2020

Quitte à ce qu'un psy doive gérer, en pleine séance, le bagage émotionnel qu'il a légué à son fils, autant que ce soit Will Ferrell.

DANZAMATTA

Vanja Victor, Kabir Tognola / Suisse / 2021

Mais quel est ce rythme qui l'entraîne jusqu'au bout de la nuit ?

CANDICE A LA FAC

François Labarthe / France / 2020

Adeptes des feuilletons AB production, ce film est pour vous. Pour les autres, son visionnement vous épargnera de voir l'intégrale d'Hélène et les garçons.

DIRT DEVIL 550 XS

Rolf Hellat / Suisse / 2020

En colocation, vouloir être collégial c'est bien, mais parfois, le bonheur tient à l'égoïsme.

PRAČKA (MACHINE À LAVER)

Alexandra Májová / République Tchèque / 2020

Son tambour à grande capacité va lui faire tourner la tête.

ON N'EST PAS DES ANIMAUX

Noé Débré / France / 2020

Entre conscience de ses privilèges et envie d'en profiter, Vincent Macaigne ne sait plus comment aborder l'amour.

THE BOUNCER (POKE)

Aleksi Salmenperä / Finlande / 2020

Ça fait longtemps qu'on le dit : "super-héros, ne choisissez JAMAIS un costume avec cape !"

FOCUS COLINE SERREAU

Pour sa septième édition, le VIFFF aura l'honneur de recevoir la cinéaste, scénariste et actrice Coline Serreau ! Elle a marqué l'histoire de la comédie française en réalisant l'immense succès populaire et critique *Trois hommes et un couffin* (1984) mais également *Romuald et Juliette* (1989), *La Crise* (1992), *La Belle Verte* (1996) ou encore *Saint-Jacques... La Mecque* (2005) : autant de films dans lesquels elle met sa brillante écriture comique au service d'un engagement social et écologique précurseur.

La venue de Coline Serreau est pour le VIFFF l'occasion de proposer une sélection de ses films ainsi qu'une masterclass, au cours de laquelle la réalisatrice reviendra sur sa carrière.

LA BELLE VERTE

Focus Coline Serreau

Samedi 30 octobre 2021 - 18:00 - Cinéma Astor

Coline Serreau, France, 1996, 1h39

Avec : Coline Serreau, Vincent Lindon & Marion Cotillard

Langue : français

Dans un coin de l'univers, se trouve une planète dont les habitants vivent en paix avec la nature, dans une parfaite harmonie télépathique. Sans surprise, aucun d'eux n'est particulièrement enthousiasmé à l'idée de visiter la Terre, jusqu'à ce qu'une jeune femme, Mila, décide de faire le pas et atterrisse dans la ville la plus apaisée de notre planète : Paris. Coline Serreau réussit un audacieux mélange entre science-fiction, humour et fable écologiste. Visionnaire.

TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

Focus Coline Serreau

Vendredi 29 octobre 2021 - 18:00 - Cinéma Astor

Coline Serreau, France, 1985, 1h46

Avec : André Dussollier, Roland Giraud et Michel Boujenah

Langue : français

Quand Pierre et Michel acceptent de réceptionner un colis pour leur colocataire, Jacques, ils sont loin de se douter qu'il s'agit d'un... bébé ! Célibataires endurcis, ils se retrouvent vite débordés par les biberons, les couches et les nuits d'insomnie. Un quiproquo lié à l'arrivée d'une cargaison de drogue ne va pas faciliter les choses. Maintes fois primée, cette comédie culte de Coline Serreau explore avec un humour féroce la thématique de la paternité. Intemporel !

LA CRISE

Focus Coline Serreau

Samedi 30 octobre 2021 - 13:30 - Cinéma Rex 3

Coline Serreau, France, 1992, 1h35
Avec : Vincent Lindon, Patrick Timsit & Zabou Breitman
Langue : français

Largué et viré dans la même journée, le brillant avocat parisien Victor croit avoir touché le fond ; avant de se rendre compte que tout le monde autour de lui « s'en fout comme de l'an quarante », selon les mots de sa propre mère. Seul Michou, un chômeur fauché, va lui prêter une épaule sur laquelle pleurer, même s'il s'avérera incroyablement collant. Sur fond de comédie de mœurs, *La Crise* parvient à traiter tour à tour de racisme, de surmédicamentation, d'adultère, de familles recomposées, de malbouffe et de la peur de vieillir.

ROMUALD ET JULIETTE

Focus Coline Serreau
Samedi 30 octobre 2021 - 11:15 - Cinéma Rex 2

Coline Serreau, France, 1989, 1h51
Avec : Daniel Auteuil, Firmine Richard & Pierre Vernier
Langue : français

Romuald est le jeune PDG dynamique des usines Blanlait. C'est aussi un grand candide, qui se fait mener par le bout du nez par son directeur. Juliette, elle, est femme de ménage dans cette entreprise et va tenter d'ouvrir les yeux de Romuald sur les complots qui s'ourdissent autour de lui. Reprenant des thèmes qui lui sont chers, Coline Serreau livre une belle comédie sur l'univers du travail et la question du bonheur, tout en brossant le portrait des inégalités raciales dans la France des années 90.

SAINT-JACQUES... LA MECQUE

Focus Coline Serreau
Dimanche 31 octobre 2021 - 13:45 - Cinéma Astor

Coline Serreau, France, 2005, 1h52
Avec : Muriel Robin, Jean-Pierre Darroussin & Pascal Légitimus
Langue : français

Après le décès de leur mère, deux frères et une sœur se voient obligés d'effectuer le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle pour espérer toucher un héritage. Or, ils haïssent la marche presque autant qu'ils se détestent. Accompagnés d'un guide, d'une jeune idéaliste, de son amoureux transi et de son cousin (qui croit se rendre à la Mecque), le groupe découvrira les vertus de la marche et de l'amitié. Une comédie de voyage tendre et légère.

RÉTROSPECTIVE MARX BROTHERS

Chico, Harpo, Groucho, Gummo et Zeppo, maîtres du burlesque et de l'absurde, dynamiseront cette septième édition ! Le VIFFF consacre en effet une rétrospective à cette célèbre fratrie, admirée de Charlie Chaplin, qui a bousculé avec fracas une Amérique conservatrice.

Les films de la rétrospective seront introduits par Chantal Knecht, autrice d'une récente anthologie (*Les Marx Brothers par eux-mêmes*, 2020, Éditions Robert Laffont).

PLUMES DE CHEVAL (HORSE FEATHERS)

Rétrospective Marx Brothers

Jeudi 28 octobre 2021 - 18:00 - Cinéma Rex 3

Norman Z. McLeod, États-Unis, 1932, 1h08

Avec : Groucho Marx, Harpo Marx et Chico Marx

Langue : anglais sous-titré français

L'université d'Huxley accueille en grandes pompes son nouveau président, Quincy Adams Wagstaff, un professeur aux méthodes inhabituelles, qui ne tarde d'ailleurs pas à annoncer son principal objectif : permettre à l'équipe de football de battre enfin l'équipe rivale de l'université de Darwin, et ce par tous les moyens. Ce film au succès populaire énorme dynamite la respectabilité des institutions américaines de l'époque.

LA SOUPE AU CANARD (DUCK SOUP)

Rétrospective Marx Brothers

Samedi 30 octobre 2021 - 20:15 - Cinéma Rex 3

Leo McCarey, États-Unis, 1933. 1h10

Avec : Groucho Marx, Harpo Marx et Chico Marx

Langue : anglais sous-titré français

Pour sauver économiquement la Freedonie, la richissime Mrs Teasdale accepte d'offrir à ce petit Etat une coquette somme, à la seule condition que les pleins pouvoirs soient accordés à Rufus T. Firefly. Cynique, capricieux et imprévisible, Firefly ne tarde pas à provoquer par son comportement l'entrée en guerre du pays contre son voisin de Sylvania. Explosif et jouissif, le film le plus culte de la fratrie nous offre une splendide leçon de géopolitique.

UNE NUIT À L'OPÉRA (A NIGHT AT THE OPERA)

Rétrospective Marx Brothers

Samedi 30 octobre 2021 - 13:45 - Cinéma Rex 2

Sam Wood, États-Unis, 1935, 1h36

Avec : Groucho Marx, Harpo Marx et Chico Marx

Langue : anglais sous-titré français

Mrs. Claypool, riche mécène, décide d'emmener aux USA deux vedettes de l'opéra italien, l'infâme ténor Lassparri et la délicieuse soprano Rosa. Elle est accompagnée dans son voyage par Otis B. Driftwood, un manager véreux, ainsi que par Tomasso et Fiorello, deux larrons décidés à promouvoir la carrière de chanteur d'opéra de leur ami Riccardo, le fiancé de Rosa. Issus de l'univers du Music-hall, les Marx Brothers se lâchent dans ce chef d'œuvre burlesque.

UNE NUIT À CASABLANCA (A NIGHT IN CASABLANCA)

Rétrospective Marx Brothers

Vendredi 29 octobre 2021 - 16:00 - Cinéma Rex 2

Archie Mayo, 1946, États-Unis, 1h25

Avec : Groucho Marx, Harpo Marx et Chico Marx

Langue : anglais sous-titré français

Le directeur d'un fameux hôtel de Casablanca est assassiné, c'est déjà le troisième tué en très peu de temps. Ronald Kornblow arrive pour le remplacer. Aidé par Rusty et Corbaccio, les trois compères vont redoubler d'inventivité pour affronter des espions nazis... L'un des derniers films des Marx Brothers, *Une nuit à Casablanca*, marque leur goût pour la parodie des films d'espionnage.

NUIT HALLOWEEN

FRANKENSTEIN JUNIOR (YOUNG FRANKENSTEIN)

Nuit Halloween

Samedi 30 octobre - 16:00 - Rex 2

Mel Brooks, États-Unis, 1974, 1h46

Avec : Gene Wilder, Peter Boyle & Marty Feldman

Langue : anglais sous-titré français

Descendant du célèbre scientifique, le Docteur Frederick Frankenstein lutte pour prouver que son arrière-grand-père n'était pas aussi fou que l'on croit. Il décide à son tour de créer une créature à partir de cadavres. Son fidèle serviteur Igor, chargé de trouver le cerveau d'un génie, se trompe et rapporte à Frankenstein un cerveau anormal... Parodie des films d'horreur des années 1930, *Frankenstein Junior* n'a rien perdu de son efficacité comique avec son intrigue et ses personnages complètement loufoques.

GREMLINS

Nuit Halloween

Samedi 30 octobre - 18:15 - Rex 2

Joe Dante, États-Unis, 1984, 1h46

Avec : Zach Galligan & Phoebe Cates

Langue : anglais sous-titré français

Lorsque Billy Peltzer reçoit de son père une petite créature appelée Mogwai, il n'a pas conscience du carnage qui va suivre. Son ancien pourtant mis en garde: il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec propriétaire l'a l'eau, et surtout ne jamais le nourrir après minuit, au risque de transformer l'adorable créature en affreux Gremlin. Véritable satire de la société américaine, *Gremlins* est une alternative anarchiste et joyeusement méchante au *E.T.* de Steven Spielberg.

SHAUN OF THE DEAD

Nuit Halloween

Samedi 30 octobre - 20:30 - Rex 2

Edgar Wright, Royaume-Uni, 2004, 1h39

Avec : Simon Pegg, Nick Frost & Kate Ashfield

Langue : anglais sous-titré français

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Excédée par son incapacité à se consacrer un peu à elle, Liz, sa petite amie, veut rompre. Shaun décide alors de reprendre sa vie en main en reconquérant Liz tout en faisant face à l'ensemble des Londoniens revenus d'entre les morts pour les dévorer. Comédie romantique avec des zombies, *Shaun of the Dead*

réussit son pari de marier ces deux genres en proposant une bande de personnages attachante et des séquences d'anthologies.

EVIL DEAD II

Nuit Halloween

Samedi 30 octobre - 22:45 - Rex 2

Sam Raimi, États-Unis 1987, 1h25

Avec : Bruce Campbell & Sarah Berry

Langue : anglais sous-titré français

Deux jeunes amoureux se rendent dans une cabane abandonnée au cœur d'une forêt sinistre. Ils y découvrent le livre des morts, redoutable grimoire datant du XIVe siècle, qui, une fois lu, va libérer l'Esprit du Mal... À la fois suite et remake d'*Evil Dead* premier du nom, ce second opus abandonne le premier degré de son prédécesseur pour proposer un récit horrifico-burlesque plus proche d'un dessin animé Looney Tunes sanglant que d'un film d'épouvante.

SÉANCES JEUNE PUBLIC

PETIT BLACK MOVIEFF

Ve 29.10.21 - 16:30 - Rex 3

Sa 30.10.21 - 11:30 - Rex 3

Di 31.10.21 - 14:30 - Rex 2

Le festival genevois Black Movie et son programme jeune public, le Petit Black Movie, ont sélectionné pour le VIFFF les courts métrages d'animation les plus drôles de ces dernières années !

HEATWAVE

Grèce / UK / 7'

LOST & FOUND -

Australie / 8'

PEARFALL -

Russie / 3'

WELCOME

Russie / 7'

DIMANCHE MATIN

Inde / France / 4'

EATEN

Iran / 7'

MUTEUM

Estonie / 4'

RABBIT AND DEER

Hongrie / 17'

NOT OVER

Japon / 2'

LANTERNE MAGIQUE : DES GAGS TRÈS ANIMÉS

Dimanche 31 octobre - 11:00 - Astor

Séance précédée des courts métrages réalisés dans le cadre des ateliers jeune public de la Bibliothèque municipale de Vevey et de LaFabrik Cucheturelle.

Illustrée de nombreux extraits de films, la nouvelle ciné-conférence du fameux professeur Patate démontre que le cinéma d'animation est depuis plus d'un siècle une source inépuisable de gags en tout genre, qui nous entraînent aux confins de l'absurde: délires graphiques, onomatopées débridées, courses-poursuites surréalistes, chutes vertigineuses dont on sort parfaitement indemne... Soit un condensé de folie pure à déguster à tout âge, qui nous fera le plus grand bien : comme l'a dit l'un de nos grands hommes politiques, rire, c'est bon pour la santé !

SÉANCES SPECIALES : COMÉDIES LOCALES

REFLET X VIFFF

Vendredi 20 octobre - 18:00 - Rex 1

C'est le cross-over que toute la Riviera attendait... Le Théâtre Le Reflet s'est allié au VIFFF pour un projet unique pendant la pandémie. Le but ? Soutenir et tirer le meilleur des cinéastes et comédien.ne.s de la région alors en pause forcée. A la suite d'un appel à projet, 5 équipes professionnelles se sont démarquées par l'originalité de leur proposition. Leur seule contrainte était de réaliser un court-métrage comique ayant lieu dans les murs du Théâtre Le Reflet. Nous sommes particulièrement heureux de vous présenter en avant-première ces pépites tournées entre avril et juillet 2021.

TOURNEZ COURT !

Dimanche 31 octobre - 19:30 - Rex 1.

Une projection des courts métrages réalisés dans le cadre de *Tournez court !* un concours de films réalisés en 48 heures, ouvert à toutes et tous !